

## **SCHEMA TECNICA**

### **Teatro della Rocca Franco Tagliavini - Novellara**

(Aggiornata al 13 gennaio 2017)

**Proprietà:** Comune di Novellara  
**Gestione:** Novellara Servizi srl  
**Totale posti:** 275 agibilità per 400 Persone  
**Posti platea:** 105 + 6 disabili  
**Posti galleria:** 170 (suddivisi in tre ordini)

#### **PALCO:**

Larghezza palco: 12 m  
Profondità palco: 13 m  
Larghezza utile palco: 8 m  
Profondità utile palco: 10 m  
Altezza del piano di platea: 1.40 m  
Altezza graticcio/soffitto: 11 m  
Apertura boccascena: 7.50 m  
Declivio: 5%  
Tipologia pavimento: legno scuro  
Numero di americane: 3  
Tipologie di americane: motorizzate  
Ritorni 1° americana: 16  
Ritorni 2° americana: 16  
Ritorni 3° americana: 16  
Numero staffe in sala: 4  
Capienza fari per staffa: 2  
Ritorni sala: 8  
Possibilità utilizzo luci dal palco: sì  
Possibilità utilizzo campanello dal palco: sì  
Numero quinte per lato: 5  
Tipologia quinte: mobili  
Colore quinte: nero  
Numero cieli: 3  
Tipologia cieli: mobili  
Colori cieli: neri  
Numero fondali: 1 a sipario  
Colore fondale: nero  
Tipologia di sipario: manuale (sinistra del palcoscenico) lato corte  
Posizione cabina corrente: retropalco (destra del palcoscenico) lato giardino  
Dimmer 24 canali 16A Robert Juliat TIVOLI  
Quadro incroci americane



Potenza elettrica disponibile: 50Kw  
Numero prese cabina corrente:  
12X16A monofase  
2X32A trifase  
1X63A trifase  
morsettiera trifase  
Schermo per cinema: sì

**REGIA:**

Posizione: palco reale  
Misura: 3X2m  
Corrente: 2 prese civili 16A  
Controllo luci di sala: sì  
Ritorno audio dal palco: 24 XLR  
Ritorni DMX dal palco: 2 da 5 poli  
Ritorni Lan da palco: 3

**CAMERINI:**

Misura approssimativa camerini: 4X2m  
Numero totale camerini: 5  
Numero di camerini per piano: 1  
Dotazione camerini:  
wc  
lavandino  
riscaldamento  
prese elettriche  
tavolo  
specchio  
nei bagni non vi è l'acqua calda e doccia



## **MATERIALE AUDIO:**

- ⇒ Mixer digitale Behringer x32 + lettore CD Tascam CD160 + ricevitori radiomicrofoni SHURE PG
- ⇒ 2 Trasmettitori a mano SHURE PG58
- ⇒ 2 Trasmettitori Bodypack SHURE PG completi di alimentatori
- ⇒ 2 archetti Proel HCM23 attacco Shure, color carne
- ⇒ 2 Casse EV SX 300 x diffusione in sala
- ⇒ 2 Casse PROEL appese dietro I° quinta x diffusione in palco
- ⇒ Rack finali Crown in palco
- ⇒ 1 Paio di cuffie
- ⇒ 3 aste da tavolo
- ⇒ 6 aste a giraffa + portamicrofoni
- ⇒ 1 microfono SHURE SM58 (cavo)
- ⇒ 2 microfoni SHURE miniaturizzati, panoramici in I° americana
- ⇒ 1 processore effetti YAMAHA + alimentatore
  
- ⇒ 3 cavi XLR – XLR 1 m
- ⇒ 3 cavi XLR – XLR 3 m
- ⇒ 1 cavi XLR – XLR 10 m
- ⇒ 2 cavi jack-jack 2m

## **MATERIALE VIDEO:**

- ⇒ 1 Lettore DVD DENON + telecomando
- ⇒ 1 cavo video BNC 20 m
- ⇒ 1 cavo video BNC 10 m
- ⇒ 1 cavo vga 20 m
- ⇒ 1 LETTORE CD DENON



## **MATERIALE ILLUMINAZIONE:**

- ⇒ Mixer Luci proel PLBR24
- ⇒ 2 fari sagomatori 19 + portagel
- ⇒ 12 fari PC DTS 1 Kw scompleti di portagel, bandiere, ganci e cavi di sicurezza
- ⇒ 6 fari PAR completi di ganci e bandiere
- ⇒ 4 fari PC DTS 1 Kw su staffe in sala completi di portagel e alette paraluce
- ⇒ 2 quarzine su staffe in sala (luci mezzasala)
- ⇒ 4 ciabatte multi presa CEE
- ⇒ 2 ciabatte 16A Civili
- ⇒ 4 sdoppini 16A CEE
- ⇒ 3 prolunghe CEE 20 m
- ⇒ 1 prolunghe CEE 5 m
- ⇒ 6 prolunghe CEE 1 m
- ⇒ 12 PatchCord CEE (quadro Dimmer palco)
- ⇒ 11 Sdoppini CEE (quadro Dimmer palco)
- ⇒ 3 fruste ILME 8 canali CEE

## **MATERIALE VARIO:**

- ⇒ 1 Leggio nero
- ⇒ tappeto danza (6 rotoli)
- ⇒ cantinelle
- ⇒ stanga alluminio 8 m in 4 pezzi da due m
- ⇒ corde

