

SCHEDA TECNICA

Teatro della Rocca Franco Tagliavini - Novellara

(Aggiornata al 12 novembre 2018)

Proprietà: Comune di Novellara

Gestione: Novellara Servizi srl

Totale posti: 275 agibilità per 400 Persone

Posti platea: 105 + 6 disabili

Posti galleria: 170 (suddivisi in tre ordini)

PALCO:

Larghezza palco: 12 m

Profondità palco: 13 m

Larghezza utile palco: 8 m

Profondità utile palco: 10 m

Altezza del piano di platea: 1.40 m

Altezza graticcio/soffitto: 11 m

Apertura boccascena: 7.50 m

Declivio: 5%

Tipologia pavimento: legno scuro

Numero di americane: 3

Tipologie di americane: motorizzate

Ritorni 1° americana: 16

Ritorni 2° americana: 16

Ritorni 3° americana: 16

Numero staffe in sala: 4

Capienza fari per staffa: 2

Ritorni sala: 8

Possibilità utilizzo luci dal palco: sì

Possibilità utilizzo campanello dal palco: sì

Numero quinte per lato: 5

Tipologia quinte: mobili

Colore quinte: nero

Numero cieli: 3

Tipologia cieli: mobili

Colori cieli: neri

Numero fondali: 1 a sipario

Colore fondale: nero

Tipologia di sipario: manuale (sinistra del palcoscenico) lato corte

Posizione cabina corrente: retropalco (destra del palcoscenico) lato giardino

Dimmer 24 canali 16A Robert Juliat TIVOLI

Quadro incroci americane



Potenza elettrica disponibile: 50Kw
Numero prese cabina corrente:
12X16A monofase
2X32A trifase
1X63A trifase
morsettiera trifase
Schermo per cinema: sì

REGIA:

Posizione: palco reale
Misura: 3X2m
Corrente: 2 prese civili 16A
Controllo luci di sala: sì
Ritorno audio dal palco: 24 XLR
Ritorni DMX dal palco: 2 da 5 poli
Ritorni Lan da palco: 3

CAMERINI:

Misura approssimativa camerini: 4X2m
Numero totale camerini: 5
Numero di camerini per piano: 1
Dotazione camerini:
wc
lavandino
riscaldamento
prese elettriche
tavolo
specchio
nei bagni non vi è l'acqua calda e doccia



MATERIALE AUDIO:

- ⇒ Mixer digitale Behringer x32 + lettore CD Tascam CD160 + ricevitori radiomicrofoni SHURE PG
- ⇒ 2 Trasmettitori a mano SHURE PG58
- ⇒ 2 Trasmettitori Bodypack SHURE PG completi di alimentatori
- ⇒ 2 archetti Proel HCM23 attacco Shure, color carne
- ⇒ n. 2 diffusori acustici passivi ELECTRO VOICE ELX 112 per diffusione in sala
- ⇒ 2 Casse PROEL appese dietro I° quinta x diffusione in palco
- ⇒ 1 stereo crossover a 2 vie / mono a 3 vie DBX 223XS
- ⇒ Rack finali Crown in palco
- ⇒ 1 Paio di cuffie
- ⇒ 3 aste da tavolo
- ⇒ 6 aste a giraffa + portamicrofoni
- ⇒ 1 microfono SHURE SM58 (cavo)
- ⇒ 2 microfoni SHURE miniaturizzati, panoramici in I° americana
- ⇒ 1 processore effetti YAMAHA + alimentatore
- ⇒ 2 amplificatori di potenza CROWN modello XLI 1500
- ⇒ 1 Subwoofer da 18 Pollici Passivo ELECTRO VOICE ELX 118
- ⇒ 3 cavi XLR – XLR 1 m
- ⇒ 3 cavi XLR – XLR 3 m
- ⇒ 1 cavi XLR – XLR 10 m
- ⇒ 2 cavi jack-jack 2m

MATERIALE VIDEO:

- ⇒ 1 Lettore DVD DENON + telecomando
- ⇒ 1 cavo video BNC 20 m
- ⇒ 1 cavo video BNC 10 m
- ⇒ 1 cavo vga 20 m
- ⇒ 1 LETTORE CD DENON



MATERIALE ILLUMINAZIONE:

- ⇒ Mixer Luci proel PLBR24
- ⇒ 1 mixer luci ZERO 88 modello FLX S24 1024
- ⇒ 2 fari sagomatori 19 + portagel
- ⇒ 12 fari PC DTS 1 Kw scompleti di portagel, bandiere, ganci e cavi di sicurezza
- ⇒ 6 fari PAR completi di ganci e bandiere
- ⇒ 4 fari PC DTS 1 Kw su staffe in sala completi di portagel e alette paraluce
- ⇒ 2 quarzine su staffe in sala (luci mezzasala)
- ⇒ 4 ciabatte multi presa CEE
- ⇒ 2 ciabatte 16A Civili
- ⇒ 4 sdoppini 16A CEE
- ⇒ 3 prolunghe CEE 20 m
- ⇒ 1 prolunghe CEE 5 m
- ⇒ 6 prolunghe CEE 1 m
- ⇒ 12 PatchCord CEE (quadro Dimmer palco)
- ⇒ 11 Sdoppini CEE (quadro Dimmer palco)
- ⇒ 3 fruste ILME 8 canali CEE

MATERIALE VARIO:

- ⇒ 1 Leggio nero
- ⇒ tappeto danza (6 rotoli)
- ⇒ cantinelle
- ⇒ stanga alluminio 8 m in 4 pezzi da due m
- ⇒ corde

