



ESPERIMENTI
gdo dance company

presenta

HOPERA



Poetico e coinvolgente viaggio onirico nelle arie e melodie celebri del Bel Canto italiano ed europeo, che con raffinatezza ed ironia, con poesia e sorrisi, vengono interpretate e riportate all'oggi per farne apprezzare grandezza ed immortalità. Un tocco delicato, un rispettoso approccio che riavvicina il pubblico a quella 'grande bellezza' grazie al gioco ironico e leggero di un linguaggio giovane, nuovo, contaminato, fruibile ma anche prezioso e di contenuto drammaturgico che riesce ad esaltare e dare forma alle arie di Verdi, Leoncavallo, Rossini, Handel, Mozart, autori prolifici di opere eccelse dalle melodie immortali che richiamano anni infuocati di storia e densi di avvenimenti, per creare un'opera unica, '**HOPERA**', appunto.

Uno humor sottile accompagna la leggerezza romantica e sentimentale dell'Opera trascinando lo spettatore in suggestioni impalpabili e paradossali, scaturendo sorriso e divertimento nella fruizione quasi inconsapevole di un patrimonio musicale di grande spessore, apparentemente desueto, ma in realtà attuale e fresco, se saputo leggere ed apprezzare.



HOPERA, costruito con una levità coreografica non facile da ottenere, è un fuoco di artificio,



ma anche qualcosa di sottile che a volte conturba a volte trascina lo spettatore in suggestioni musicali e teatrali divertenti, paradossali, ma anche impalpabili, che lo avvolgono nel susseguirsi di scene, atmosfere e situazioni.

Il risultato è quel sorriso e quella allegria contagiosa che accomuna grandi e piccoli, che avvicina mondi diversi e lontani nell'approccio ad un patrimonio musicale di grande spessore ma 'difficile' ai più.

Ancora una volta sono tradizione ed innovazione il binomio vincente caratteristica della Compagnia, capace di elevata qualità senza rinunciare, grazie a questa, ad una preziosa fruibilità del lavoro.



Una netta prevalenza maschile nel Cast di **HOPERA**, anche questa nota caratteristica della Compagnia, che vede solo tre danzatrici e ben sei danzatori.

Performers davvero molto diversi tra loro per linee, gestualità e fisicità ma del tutto

omogenei nella produzione del lavoro corale che armonizza e ne completa il virtuosismo e li rende un tutt'uno molto interessante.



HOPERA



CREDITI

DANZATORI:

Braco Filippo, De Virgiliis Mattia, Di Luzio Francesco, Ferrarini Andrea, Galimberti Federica, Lippi Eleonora, Stefano Otoy, Laura Ragni, Pinna Silvia, Toti Daniele, Martina Ragni (sostituta)

DIRETTORE TEAM COREOGRAFICO: TEAM COREOGRAFICO:

FEDERICA GALIMBERTI
MATTIA DE VIRGILIIS, FRANCESCO DI LUZIO,
FEDERICA GALIMBERTI
VERDI, LEONCAVALLO, ROSSINI, HANDEL, MOZART
NOEMI INTINO
ANGELO CIOCI
ANGELO CIOCI e VALENTINA BERRE'

MUSICHE:

COSTUMI:

LIGHTING:

SCENOGRAFIA:

PRODUZIONE:

PROMO:

GDO

<https://www.youtube.com/watch?v=JLNyJCKOfRg>



ESPERIMENTI

gdo dance company

E.sperimenti Dance Company, compagnia di punta di GDO, è uno spumeggiante ensemble dalle dinamiche più diverse e dagli stili più vari che spaziano dal breakin' al contemporaneo, dal modern al floorwork, dal teatrodanza all'acrobatica. E' una fucina giovane e dinamica che vuole portare in scena il vissuto e il reale dell'essere, dare spazio alle componenti più giovani della società. Esprime un linguaggio contaminato, coinvolgente, geniale pronto al 'sorriso' in ogni sua espressione artistica. I componenti sono performers di estrazione e vissuti differenti che mantengono la propria individualità, ma sono un tutt'uno quando lavorano insieme.

Questa effervescente eccellenza italiana 'under 35', generosa ed innovativa artisticamente veicola il 'made in Italy' oltre confine con onore. Nell'ultimo quinquennio sono stati presenti all'Estero per l'Anno della Cultura Italiana in Brasile, Stati Uniti, Russia ed ancora in Thailandia, Giordania, Palestina oltre che, nel 2012, all'EXPO di Yeosu per la Cerimonia di passaggio consegna a Milano 2015.

Una preziosa alchimia contraddistingue ogni performance di questa incredibile Compagnia che con disinvoltura e talento contamina tecniche e linguaggi appropriandosene per generarne uno proprio, convincente, 'vero' disegnando così una geografia stilistica nuova, che esprime i momenti di sperimentazione, ricerca, creazione, con estrema attenzione a veicolare il messaggio con raffinatezza, buon gusto, genialità e l'immancabile ironia che sicuramente li caratterizza anche nel dramma.



ha debuttato in Thailandia per l'International Dance Festival 2014, promosso dall'Ambasciata Italiana a Bangkok, con i suoi due programmi principali 'Per...Inciso' ed 'HOPERA', dove ritornerà anche nel 2015 con il Debutto di 'CONVERGENZE'. Inoltre con 'Per...Inciso' sarà a New York in settembre, invitato al Festival Internazionale 'Between the Seas'. Ed ancora con 'CONVERGENZE' al prestigioso "2015 Women in Dance Leadership" (Baton Rouge, LA - USA). 'HOPERA', scelto per la NID Platform 2015, sarà a Brescia, in ambito EXPO, il 9 ottobre 2015.

GDO Produzioni

E.sperimenti Dance Company

"Individual performers turn out into the Company"

www.ilgdo.com

www.esperimentidancecompany.com