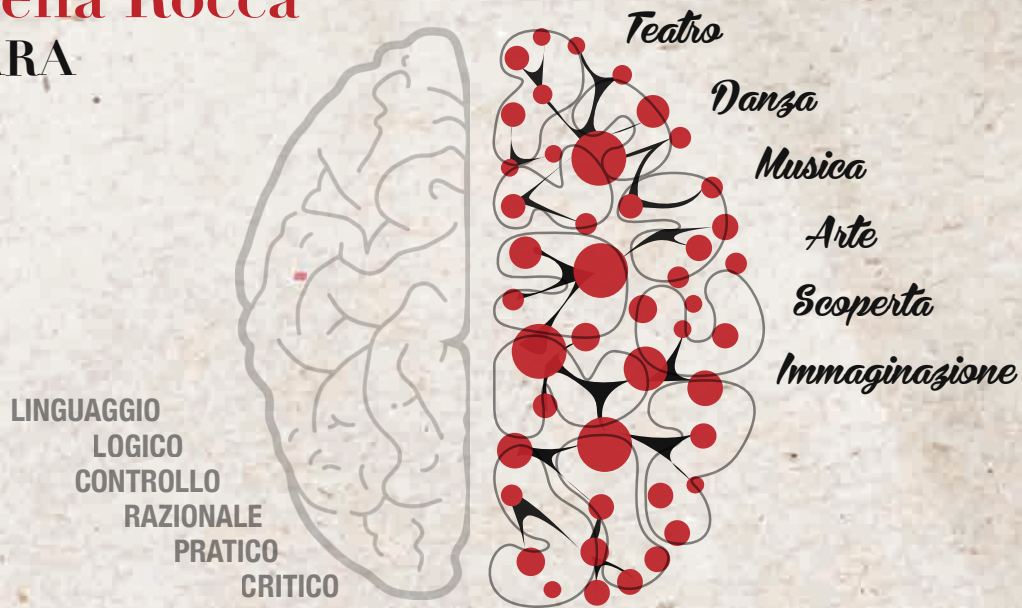


Teatro della Rocca NOVELLARA



immagina, tutto è possibile...



Novellara Servizi
s.r.l

in collaborazione con



STAGIONE 2016/17



SABATO 8 OTTOBRE 2016 - ORE 17.00
IMMAGINA...TUTTO È POSSIBILE
inaugurazione stagione teatrale

M **DOMENICA 30 OTTOBRE 2016 - ORE 21.00**
LA VEDOVA ALLEGRA

P **GIOVEDÌ 10 NOVEMBRE 2016 - ORE 21.00**
TRADIMENTI
con **Ambra Angiolini, Francesco Scianna e**
Francesco Biscione
regia **Michele Placido**

T **SABATO 19 NOVEMBRE 2016 - ORE 21.00**
SOTTINTESI SOSPETTI
regia **Massimo Arduini**

F **DOMENICA 4 DICEMBRE 2016 - ORE 16.30**
ROSSO CAPPUCETTO
produzione **Teatro delle Briciole**

P **SABATO 14 GENNAIO 2017 - ORE 21.00**
HOPERA
E.SPERIMENTI gdo dance company

C **VENERDÌ 20 GENNAIO 2017 - ORE 21.00**
FRANKIE MAGELLANO IN CONCERTO

T **DOMENICA 22 GENNAIO 2017 - ORE 18.00**
EMOZIONI - ATTO II°
direzione artistica **M° Adriano Lasagni**

T **GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO 2017 - ORE 21.00**
HANS
regia **Gabriele Tesauri**
produzione **NoveTeatro**

F **DOMENICA 5 FEBBRAIO 2017 - ORE 16.30**
L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA
produzione **I fratelli Caproni**

C **VENERDÌ 10 FEBBRAIO 2017 - ORE 21.00**
STOOP IN CONCERTO

P **SABATO 25 FEBBRAIO 2017 - ORE 21.00**
GYULA - UNA PICCOLA STORIA D'AMORE
produzione **Fondazione Teatro Due**

Stagione 2016-17

P **SABATO 4 MARZO 2017 - ORE 10.00 e 21.00**
TEATRO LAB - ANTEPRIMA
direzione artistica **Daniele Franci**
a cura di **Etoile C.T.E.**

P **VENERDÌ 10 MARZO 2017 - ORE 21.00**
LA SCUOLA
con **Silvio Orlando**
regia **Daniele Luchetti**

M **SABATO 11 MARZO 2017**
DOMENICA 12 MARZO 2017
FESTIVAL DEL RITMO
direzione artistica **M° Adriano Lasagni**

P **MERCOLEDÌ 15 MARZO 2017 - ORE 21.00**
CAPATOSTA
scritto da **Gaetano Colella**
regia **Enrico Messina**

F **DOMENICA 19 MARZO 2017 - ORE 16.30**
LA REGINA DELLA NEVE
produzione **Cà luogo d'arte**

DA SABATO 1 A SABATO 8 APRILE 2017
TEATRO LAB
direzione artistica **Daniele Franci**
a cura di **Etoile C.T.E.**

M **MARTEDÌ 11 APRILE 2017 - ORE 21.00**
CONTROCANTI - L'OPERA BUFFA DELLA CENSURA
di e con **Carlo Lucarelli, Marco Caronna,**
Alessandro Nidi

T **SABATO 13 MAGGIO 2017 - ORE 21.00**
L'AMICO
scritto da **Annalisa Veronesi**
regia **Taldirò**

T **SABATO 20 MAGGIO 2017 ORE 21.00**
DOMENICA 21 MAGGIO 2017 ORE 18.00
PANTAREI
Spettacolo di danza in continua trasformazione
ideazione e coreografie **Rita Croce**
compagnia **AltrArte Danza**

TIPOLOGIA
SPETTACOLO

P *Prosa*

M *Musicale*

D *Danza*

F *Teatro famiglia*

C *Concerti*

T *Territorio*

foto Daniele Massari



Immagina... tutto è possibile

inaugurazione stagione teatrale

PRODUZIONE

Fincardinale, fabbrica dell'effimero

COPRODUZIONE

**Etoile Centro Teatrale Europeo
Teatro Franco Tagliavini**

Sabato 8 ottobre 2016 ore 17.00

Ingresso gratuito

Anche la stagione 2016/17 del Teatro Franco Tagliavini viene inaugurata da un evento che offrirà la possibilità al pubblico di visitare gratuitamente i tanti luoghi del teatro che solitamente sono chiusi al pubblico in una cornice che quest'anno si fonderà sui contrasti, la poetica e l'effimero. Ad ideare l'evento sarà infatti la "Fincardinale, fabbrica dell'effimero" in una coproduzione del Teatro Tagliavini ed Etoile centro teatrale europeo. Teatro, danza, installazioni, musica e luci saranno i principali linguaggi impiegati per trasformare la "scatola teatro" in un luogo in cui tutto sia possibile. Perdersi nei luoghi più inconsueti del teatro per ritrovarsi in contesti dove "immaginare" è davvero possibile.



La vedova allegra

operetta in tre atti

DI **Victor Léon e Léon Stein**

MUSICA **Franz Léhar**

CORPO DI BALLO **Novecento**

COREOGRAFIE **Salvatore Loritto**

ORCHESTRA **“Cantieri d’arte”**

DIRETTA DAL **M° Stefano Giaroli**

COMPAGNIA **Teatro Musica Novecento**

Domenica 30 ottobre 2016 ore 21.00

Ingresso 16,00 €

Parigi, inizio del Novecento. All'ambasciata del Pontevedro si sta svolgendo la festa per il compleanno dell'amato sovrano. L'attenzione è però concentrata sull'arrivo della giovane, bella e ricca vedova del banchiere di corte, Hanna Glavari, il cui fascino, unito all'immensa eredità, ha stregato molti nobili signori parigini. Chi riuscirà a conquistare il cuore della bella Hanna?



foto Federico Riva

Tradimenti

DI **Harold Pinter**
CON **Ambra Angiolini, Francesco Scianna e Francesco Biscione**
REGIA **Michele Placido**
PRODUZIONE **Goldenart Production**

Giovedì 10 novembre 2016 ore 21.00

Ingresso 18,00 €

Pinter scrisse *Tradimenti* in un ordine cronologico inverso. L'opera inizia presentando la fine del rapporto extraconiugale tra Emma e Jerry e finisce mostrando l'inizio della loro relazione. Robert ed Emma sono apparentemente una coppia felicemente sposata, hanno successo nei loro rispettivi lavori, e sono buoni amici di Jerry e sua moglie Judith. A dispetto di tutto, in una festa nel 1968 Jerry confessa ad Emma di amarla, e lei ricambia lo stesso sentimento. Cinque anni dopo, Robert costringe finalmente Emma ad ammettere di averlo tradito, dopo che lui sospettava da tempo la relazione tra lei e Jerry.

Emma lavora come manager in una galleria d'arte e cerca di fuggire dal suo infelice matrimonio con Robert, convinta che lui l'abbia tradita in passato e si vendica con Jerry, che diventa suo amante.

Jerry, un agente letterario e scrittore, è un illuso romantico, sembra un essere innamorato dell'amore.



Sottintesi sospetti

REGIA **Massimo Arduini**

IN COLLABORAZIONE CON **Giulia Bassoli**

COMPAGNIA **Amigdala**

Sabato 19 novembre 2016 ore 21.00

Ingresso 10,00 €

Al termine di uno spettacolo teatrale una compagnia di giovani attori si ritrova a fare il punto di quello che è stato. Tra loro invidie, gelosie, amori e scontri sfociano in un terribile... delitto!

Chi è l'assassino? Chi ha voluto quella morte?

In un gioco di accuse reciproche e di tutti contro tutti la verità verrà lentamente alla luce, rivelando il volto e il nome di chi, travolto dal passato, ha ucciso.

Un giallo "non giallo" che mette in luce dinamiche e storie all'interno di un'improbabile compagnia teatrale.



Rosso cappuccetto

DI E CON **Manuela Dall'Aglio**
PRODUZIONE **Teatro delle Briciole**

DAI 4 ANNI
TEATRO D'ATTORE E PUPAZZI

Domenica 4 dicembre 2016 ore 16.30

Ingresso 5,00 € / 3,50 €

Un'unica figura riunisce l'intera architettura dello spettacolo, fondendo scenografia, costumi, oggetti e animazione in un unico manufatto, che genera così unitariamente personaggi, azioni, oggetti e colpi di scena: quasi un pop-up dalle sembianze umane, una favola vivente che si indossa come un abito che viene agito dall'interno. Ambiente e personaggi trovano solidità e compattezza nella particolare matrice che li origina, se il bosco, l'emblema di tutte le nostre paure e insicurezze, e la casa della nonna, atteso rifugio che nasconde il più grande dei pericoli sono, nella loro concretezza visiva, parte del manufatto umano, familiare e perturbante. La fiaba è come nasce nella sua prima versione scritta da Perrault, dove si narra delle vicende di una bambina che si avventura nel bosco e dell'incontro con il lupo che cambierà il suo destino.



Hopera

E.SPERIMENTI gdo dance company

COREOGRAFIE **Federica Galimberti, Francesco di Luzio, Mattia de Virgiliis**

CON **Braco Filippo, de Virgiliis Mattia, Di Luzio Francesco, Ferrarini Andrea, Galimberti Federica, Lippi Eleonora, Otoyoto Stefano, Pinna Silvia, Toti Daniele, Ragni Martina**

Sabato 14 gennaio 2017 ore 21.00

Ingresso 16,00 €

Un viaggio onirico nelle arie e melodie celebri del Bel Canto italiano ed europeo, che nasce dall'idea di un approccio inconsapevole alla lirica da parte di un giovane d'oggi. Incontri casuali attraverso le pareti di un immaginario vicino di casa. L'anima del giovane, prima della sua stessa razionalità, raccoglie l'invito di queste melodie sconosciute e bellissime. Dalla sua mente scaturiscono immagini di fantasia, atmosfere ironiche che lo aiutano ad accogliere dentro di sé questa nuova esperienza. La nebbia del "non lo conosco e dunque non mi piace" gradualmente si dissipa ad ogni nuovo brano ascoltato, finché la musica si rivelerà in tutta la sua potenza e l'accoglimento del "nuovo" sarà compiuto... Uno humor sottile accompagna la leggerezza romantica e sentimentale dell'opera trascinandolo lo spettatore in suggestioni impalpabili e paradossali, scaturendo sorriso e divertimento nella fruizione quasi inconsapevole di un patrimonio musicale di grande spessore, apparentemente desueto, ma in realtà attuale e fresco, se saputo leggere ed apprezzare.

Frankie Magellano

VOCE **Frankie Magellano**
CHITARRE **Paolo "matrioska" Gilioli**
PIANOFORTE **Pippo "kiril" Bartolotta**
BATTERIA **Michele Trapljiov**
CONTRABBASSO **Andrea Moretti**

Venerdì 20 gennaio 2017 ore 21.00

Ingresso 7,00 €



La sua musica, non etichettabile e impossibile da confinare all'interno di una sola parola, è un grog di ingredienti rubati tra Tom Waits e Paolo Conte, tra Kusturica e De Andrè. Tango, balcani, nebbia e balera, armonia e ritmo in un mix sensuale e dai contorni forti.

Frankie Magellano con i suoi testi poeticamente ruvidi, specchio di vita notturna e dissennata, canta del proprio vissuto, di sesso e porcherie, di fabbrica e lavoro.

Una musica da avan-teatro da gustare davanti e dietro le quinte, che canta i sapori e gli odori della vita: Frankie Magellano è l'istrione che prende per mano l'ascoltatore e lo porta nel suo mondo senza tempo, che con la voce sporcata di esperienze, lo conduce in uno spettacolo completo e unico, dove teatro e musica si fondono.



Emozioni

atto II°

DIREZIONE ARTISTICA **Adriano Lasagni**

MUSICHE **Fabio Debbi e Adriano Lasagni**

REGIA **Claudio Jr Melioli**

Domenica 22 gennaio 2017 ore 18.00

Ingresso 10,00 €

L'associazione bandistica musicale "LA BANDA DEI TAMBURI" mette in scena, per la stagione 2017, lo spettacolo teatrale dal titolo Emozioni Atto II, ideato dal Maestro Adriano Lasagni. Uno spettacolo in cui si viene travolti da un'atmosfera di musica, movimento, ritmo, danza, parole e dove irrompono nuove forme di espressioni creative come la body percussion (arte di esplorare e suonare il proprio corpo) e la produzione di sonorità originali con strumenti provenienti da oggetti di uso comune riciclati. Gli artisti in scena, dai bambini agli adulti, sono portatori di grandi capacità tecniche ed espressive uniche e particolari. Dimostrando che la diversità è risorsa e valore aggiunto, riescono a sensibilizzare il pubblico sulle capacità di integrazione, inclusione, socializzazione. 40 percussionisti, 1 attore, 3 ballerine, 2 ginnaste, 1 arpista, 1 cantautore, 1 regista vi aspettano per coinvolgervi con la loro passione, i loro sogni, i loro talenti, in uno spettacolo potente, divertente, ma anche socialmente utile oltre che motore di riflessione.



Hans

liberamente ispirato al romanzo
“L'amico ritrovato” di Fred Uhlman

CON **Domenico Ammendola, Filippo Bedeschi, Carolina Migli Bateson, Matteo Vignati e con allievi Istituto Comprensivo di Novellara**

REGIA **Gabriele Tesauri**

PRODUZIONE **NoveTeatro**

Giovedì 2 febbraio 2017 ore 21.00

Ingresso 5,00 €

Hans è ambientato nella Germania del 1934: racconta la drammatica situazione in cui si vengono a trovare gli ebrei con l'avvento di Hitler, le vicende politiche che fanno da sfondo alla seconda guerra mondiale e l'amicizia che si sviluppa tra i protagonisti nonostante le differenze sociali e religiose. In particolare viene sottolineato il momento dell'incontro della nascita e del rapporto tra i due personaggi, Hans e Konradin, ed il momento della loro separazione. Sarà un destino inevitabile a dividere i due protagonisti: quegli ideali che condurranno l'umanità ad un periodo di barbarie e oscurità saranno la causa dello spezzarsi di un legame che si riteneva indissolubile. Ma alla fine del libro il tema dell'amicizia riemerge con tutta la sua forza: l'amicizia come un sentimento che riempie la nostra vita, come un valore che unisce due persone e che può essere sincero ed eterno.



foto Roberto Rognoni

L'omino del pane e l'omino della mela

PRODUZIONE **I fratelli Caproni**

IDEATO, SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA
A. Larocca e A. Ruberti

**DAI 3 ANNI
CLOWNERIE**

Domenica 5 febbraio 2017 ore 16.30

Ingresso 5,00 € / 3,50 €

Due buffi personaggi, mezzi cuochi e mezzi clown, creatori di storie fantasiose e di ricette, hanno deciso di preparare un lauto pranzetto a tutti i bambini e di spiegare loro i segreti dei cibi più buoni e della loro realizzazione. Ma uno dei due, molto sbadato, ha comprato solo una pagnotta e una mela... come faranno i nostri cuochi a preparare un pasto per tutti? Così, tra una ricetta un po' speciale e divertentissimi numeri di clownerie, i due iniziano un viaggio fantasioso all'interno dei cibi, fino ad entrare nel pane dove incontrano un buffo omino - l'Omino del pane appunto - che abita nella pagnotta e che non vuole saperne di farsi affettare. Tra gag e pantomime, musiche divertenti e interazioni con il piccolo pubblico, i due cuochi-clown scoprono che questi magici omini abitano anche nelle mele, nelle banane, in tutti i frutti, in tutti i cibi più strani e accompagnano i bambini nel mondo del cibo alla scoperta dei mille segreti contenuti in tutti gli alimenti.



Stoop

**Diego Bertani, Fabrizio Bertani,
Marco Ponzi, Marco Parmiggiani
e Simone Benassi**

Venerdì 10 febbraio 2017 ore 21.00

Ingresso 5,00 €

Band nata nel 2003. Tra il 2005 e il 2006 vince importanti contests nazionali come Heineken Jammin' Festival e Destinazione Neapolis. Nell'ottobre 2006 la band vince come Best Rock Act il concorso internazionale U-Music e suona alla cerimonia di premiazione alla Shoreditch Town Hall di Londra.

Dopo alcuni anni di concerti nel 2007 la band inizia anche l'attività discografica. I primi 3 album vengono prodotti, registrati e mixati da Carloenrico Pinna fino all'ultimo lavoro Beholders (2016) nel quale produce e registra una delle quattro tracce presenti nel disco.



foto Michele Lamanna

Gyula

una piccola storia d'amore

SCRITTO E DIRETTO DA **Fulvio Pepe**

CON **Ilaria Falini, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Enzo Paci, Roberto Serpi, Nanni Tormen, Ivan Zerbinati, Alessia Bellotto, Antonio Zavattoni, Laura Cleri, Massimiliano Sbarsi**

PRODUZIONE **Fondazione Teatro Due**

Sabato 25 febbraio 2017 ore 21.00

Ingresso 16,00 €

Gyula è quasi una favola, immersa in un clima immaginifico, povero e puro. In un paese lontano, sospeso nel tempo e nello spazio, vive un ragazzo diverso, amorevolmente cresciuto e protetto da mamma Eliza; il vicinato è raccolto intorno a poche strade, un bar e una vecchia falegnameria. I personaggi di questa storia, divisi fra personalità pragmatiche, terrene e caratteri eterei, poetici, conducono una vita semplice. Gyula, personaggio di lacerante purezza e di tenera ingenuità, riuscirà a incidere la gravità della realtà che lo circonda, divenendo l'artefice di un piccolo, grande miracolo che convincerà tutti che è possibile librarsi in alto e credere che esista sempre un'altra possibilità. Con questi elementi, Fulvio Pepe mette in scena le piccolissime avventure della vita quotidiana di una comunità: le speranze, i timori, le gioie, persino l'amore si raccolgono in una storia popolare, nel senso più alto del termine, in una favola minima e poetica che riesce a parlare agli spettatori, rivelando in pochi tratti un intero universo.



Image Project

Teatro Lab - anteprima

DIREZIONE ARTISTICA **Daniele Franci**

A CURA DI **Etoile C.T.E.**

con gli allievi dell'Istituto Galvani - Iodi,
Silvio d'Arzo, Creative College e Etoile
International

Sabato 4 marzo 2017 ore 10.00 e 21.00

Vendita biglietti e prenotazioni a cura di
Etoile - Centro Teatrale Europeo
Tel 342.8633632 - www.centroetoile.eu

Saranno più di 60 i ragazzi e le ragazze provenienti da Italia, Olanda e Svizzera coinvolti nello spettacolo di anteprima del Festival Internazionale Teatro Lab. Image Project è il titolo dello spettacolo che debutterà a Novellara per essere replicato in seguito a Utrecht in Olanda nel mese di maggio. Una performance dai tanti linguaggi e dai tanti colori capaci di essere il significato di cosa, oggi, per un adolescente, significa poter ancora immaginare.

La scuola

DI **Domenico Starnone**
 CON **Silvio Orlando, Vittoria Belvedere,
 Vittorio Ciorcalo, Roberto Citran,
 Roberto Nobile, Antonio Petrocelli e
 Maria Laura Rondanini**

REGIA **Daniele Luchetti**

PRODUZIONE **Cardellino**

Venerdì 10 marzo 2017 ore 21.00

Ingresso 18,00 €



Era il 1992, anno in cui debuttò *Sottobanco*, spettacolo teatrale interpretato da un gruppo di attori eccezionali capitanati da Silvio Orlando e diretti da Daniele Luchetti. Lo spettacolo divenne presto un cult, antesignano di tutto il filone di ambientazione scolastica tra cui anche la trasposizione cinematografica del 1995 della stessa pièce che prese il titolo *La scuola*. Lo spettacolo era un dipinto della scuola italiana di quei tempi e al tempo stesso un esempio quasi profetico del cammino che stava intraprendendo il sistema scolastico.

Siamo in tempo di scrutini in IV D. Un gruppo di insegnanti deve decidere il futuro dei loro studenti. Di tanto in tanto, in questo ambiente circoscritto, filtra la realtà esterna. Dal confronto tra speranze, ambizioni, conflitti sociali e personali, amori, amicizie e scontri generazionali, prendono vita personaggi esilaranti, giudici impassibili e compassionevoli al tempo stesso. Il dialogo brillante e le situazioni paradossali lo rendono uno spettacolo irresistibilmente comico.

Festival del ritmo

concorso internazionale per batteristi

ORGANIZZAZIONE **La banda dei tamburi
Drum professional school**

DIREZIONE ARTISTICA **M° Adriano Lasagni**

Sabato 11 marzo 2017

Domenica 12 marzo 2017

Ingresso gratuito



L'evento batteristico che scopre e valorizza giovani talenti.

Il Festival è un concorso internazionale per batteristi giunto ormai alla VIII edizione, che ha visto crescere vistosamente negli anni il numero di partecipanti ed il loro livello tecnico e musicale.

Il concorso è da sempre una 2 giorni di condivisione, scambio, conoscenza, amicizia, motivazione, crescita, ritmo e divertimento, dove allievi, insegnanti, scuole, giurati, famiglie e appassionati, si ritrovano insieme per una bella festa all'insegna della batteria e della musica in genere. L'evento è organizzato dall'associazione "La banda dei tamburi" di Novellara e dalla Drum professional school di Reggio Emilia sotto la direzione artistica del M° Adriano Lasagni.



foto Marco Caselli Nirmal

Capatosta

SCRITTO DA **Gaetano Colella**

CON **Gaetano Colella e Andrea Simonetti**

REGIA **Enrico Messina**

PRODUZIONE **Crest - Teatri abitati**

Mercoledì 15 marzo 2017 ore 21.00

Ingresso 16,00 €

Siamo nello stabilimento più grande d'Europa, l'Ilva. Siamo in uno dei tanti reparti giganteschi della fabbrica, Acciaieria 1 reparto RH. Due operai sul posto di lavoro. Il primo è un veterano, venti anni di servizio alle spalle e un carattere prepotente di chi si è lavorato la vita ai fianchi e il poco che ha lo difende coi denti, compreso il suo piccolo desiderio: fuggire da Taranto, coi suoi figli, per non tornarci più. Il secondo è una matricola, un giovane di venticinque anni appena assunto nello stabilimento. In questo stabilimento dal 1962 ci sono generazioni di operai che si avvicinano, si confrontano, si scontrano e si uniscono. I padri hanno fatto posto ai figli e ai nipoti senza che nulla sia intervenuto a modificare questo flusso di forza lavoro.

Nuova drammaturgia, teatro civile... etichette possibili per un'urgenza che non vuole essere chiusa o bollata con un'etichetta, ma vuole essere un prendere parola, restituire un sentimento di dolore e di impotenza insieme, condividendolo con una città e non solo, come solo il teatro può fare. Solo i gesti, i volti, le voci di attori possono riuscire a raccontare il sangue di una città ferita e divisa.



La regina della neve

fiaba in sette storie

PRODUZIONE **Cà Luogo d'Arte**

DI **Marina Allegri**

REGIA **Maurizio Bercini**

DAI 4 ANNI

TEATRO D'ATTORE E OGGETTI

Domenica 19 marzo 2017 ore 16.30

Ingresso 5,00 € / 3,50 €

La regina della neve è tra le fiabe più lunghe ed apprezzate di H. C. Andersen. La fiaba è innanzitutto il racconto dell'amicizia di due bambini: Gerda e Kay, e di come questa amicizia sarà il motore che spingerà la piccola Gerda alla ricerca dell'amico stregato e rapito dalla bellissima Regina della neve. La difficoltà diventa occasione. Gerda non si ferma davanti alla scomparsa di Kay, non si rassegna all'inevitabile destino del suo compagno di giochi, non vuole pensarlo per sempre col cuore di ghiaccio quindi trasforma il problema in occasione sicura e alla fine, in un modo o nell'altro, il cambiamento avverrà. Sette storie: sette incontri, sette accadimenti, sette occasioni. Nel suo viaggio alla ricerca di Kay la bambina Gerda incontra gli adulti, impara a chiedere il loro aiuto, ma anche a pensare con la sua testa; ascolta i consigli, ma segue il suo sentire, piange, ma poco, perché l'importante è andare, è trovare il suo amico. In fondo il racconto è di una esemplare semplicità e a questa sua semplicità disarmante si cercherà di riportarlo, con un linguaggio teatrale altrettanto semplice e primario.



Teatro Lab

DIREZIONE ARTISTICA **Daniele Franci**

A CURA DI **Etoile C.T.E.**

in collaborazione con i Comuni di
Novellara, Guastalla, Correggio
e Provincia di Reggio Emilia

Da sabato 1 a sabato 8 aprile 2017

Vendita biglietti e prenotazioni a cura di
Etoile - Centro Teatrale Europeo
Tel 342.8633632 - www.centroetoile.eu

Immagina sarà la parola chiave del Festival Teatro Lab 2017, una realtà che negli anni è diventata una delle manifestazioni di teatro rivolte ai giovani e alle scuole più importanti e riconosciute a livello nazionale. Anche quest'anno Etoile centro teatrale europeo, in collaborazione con partners italiani e stranieri, abiterà il Teatro Tagliavini per una decina di giorni rendendo il palco una scena internazionale.

Tanti saranno gli spettacoli e tante le attività che vedranno le migliaia di ragazzi provenienti da tutta Italia e dall'estero perdersi per le strade di Novellara e animare la Rocca rendendo così teatro e città un luogo di cultura, dialogo e confronto su una tematica sicuramente attuale come la capacità (quasi perduta) di immaginare.



Controcanti

l'opera buffa della censura

DI E CON

Carlo Lucarelli

Marco Caronna VOCE, CHITARRA

Alessandro Nidi TASTIERA

PRODUZIONE **Parmaconcerti**

Martedì 11 aprile 2017 ore 21.00

Ingresso 16,00 €

Due musicisti un po' cialtroni e in fuga da una qualsiasi dittatura si rifugiano in uno scantinato...

Lì dentro trovano uno scrittore, fuggito per motivi ben più seri...

Lo scantinato sembra essere un rifugio clandestino, di epoca fascista, con un vecchio microfono e una vecchia radio... Per trasmettere o per ascoltare..

I tre scoprono documenti che provano che da quel seminterrato si denunciavano gli orrori tragicomici della censura dell'epoca, lo scrittore li conosce, li commenta, li racconta...

E così parte un viaggio semiserio tra le musiche che hanno osato lo sberleffo al regime...

Ma poi i tre scoprono che il microfono funziona ancora...

E che la censura ha continuato il suo stupido cammino...

E tra misteri svelati dallo scrittore, canzoni accennate dai musicisti, un esterno che si manifesta con rumori sinistri e con ospiti inattesi, continua il viaggio dei tre fuggiaschi...



L'Amico

SCRITTO DA **Annalisa Veronesi**

REGIA **Taldirò**

Sabato 13 maggio 2017 ore 21.00

Ingresso 10,00 €

Impossibile negarlo, Amico è quello che rimane con te anche quando tutto il resto se ne va. Amico ti accompagna, ma se non ne hai bisogno, e non lo cerchi più svanisce. Molti lo hanno incontrato, ma tanti anche quelli che, per fortuna o sfortuna, non lo hanno mai visto. E tu, l'hai mai incontrato?



Pantarei

spettacolo di danza in continua trasformazione

IDEAZIONE E COREOGRAFIE DI **Rita Croce**

COMPAGNIA **AltrArte Danza**

Sabato 20 maggio 2017 ore 21.00

Domenica 21 maggio 2017 ore 18.00

Ingresso 12,00 €

I danzatori abili e diversamente abili di AltrArte Danza ancora insieme in una nuova produzione che vede in scena tutti i partecipanti dei corsi di Correggio e Novellara. AltrArte Danza arrivata al nono anno di attività, continua inarrestabile la sua ricerca di un dialogo artistico che possa unire in una danza poetica e intima ragazzi e ragazze imperfetti e diversi. Pantarei è uno spettacolo di danza che vuole parlare di trasformazione, di rinascita, di una rigenerazione. Molteplici quadri danzati che entrano uno dentro l'altro come scatole cinesi, gesti che passano da un corpo all'altro, corpi che si mostrano nella loro umana e potentissima verità.



Foto di Adriano Tirelli

Stagione teatrale 2015-16

ABBONAMENTO



FULL

Ingresso a 12 spettacoli

- 30 OTTOBRE 2016 *La vedova allegra*
- 10 NOVEMBRE 2016 *Tradimenti*
- 19 NOVEMBRE 2016 *Sottintesi sospetti*
- 14 GENNAIO 2017 *Hopera*
- 22 GENNAIO 2017 *Emozioni atto II°*
- 2 FEBBRAIO 2017 *Hans*
- 25 FEBBRAIO 2017 *Gyula*
- 10 MARZO 2017 *La scuola*
- 15 MARZO 2017 *Capatosta*
- 11 APRILE 2017 *Controcanti*
- 13 MAGGIO 2017 *L'Amico*
- 20 MAGGIO 2017 *Pantarei*

In vendita dal 3 all' 8 ottobre
(abbonati stagione 2015-16 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione)

Dal 10 ottobre
(per tutti)

PREZZO UNICO € 140

IN VENDITA DAL 3 OTTOBRE

ABBONAMENTO



STAGIONE

Ingresso a 7 spettacoli

- 30 OTTOBRE 2016 *La vedova allegra*
- 10 NOVEMBRE 2016 *Tradimenti*
- 14 GENNAIO 2017 *Hopera*
- 25 FEBBRAIO 2017 *Gyula*
- 10 MARZO 2017 *La scuola*
- 15 MARZO 2017 *Capatosta*
- 11 APRILE 2017 *Controcanti*

In vendita dal 3 all' 8 ottobre
(abbonati stagione 2015-16 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione)

Dal 10 ottobre
(per tutti)

PREZZO UNICO € 100

IN VENDITA DAL 3 OTTOBRE

CARNET



SU MISURA PER TE

Ingresso a 5 spettacoli a scelta su tutta la stagione teatrale: territorio, prosa, musicale e danza.

30 OTTOBRE 2016 *La vedova allegra*
10 NOVEMBRE 2016 *Tradimenti*
19 NOVEMBRE 2016 *Sottintesi sospetti*
14 GENNAIO 2017 *Hopera*
22 GENNAIO 2017 *Emozioni atto II°*
2 FEBBRAIO 2017 *Hans*
25 FEBBRAIO 2017 *Gyula*
10 MARZO 2017 *La scuola*
15 MARZO 2017 *Capatosta*
11 APRILE 2017 *Controcanti*
13 MAGGIO 2017 *L'Amico*
20 MAGGIO 2017 *Pantarei*

In vendita dal 17 ottobre

**RISPETTO ALL'ACQUISTO DEI SINGOLI
BIGLIETTI SCONTO DEL 12%**

IN VENDITA DAL 17 OTTOBRE

QUANDO E DOVE

ACQUISTARE

**CAMPAGNA ABBONAMENTI
APERTURA BIGLIETTERIA
DAL 3 AL 22 OTTOBRE**

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì
dalle 17.00 alle 19.00
giovedì e sabato
dalle 10.30 alle 12.30

Gli abbonamenti sono in vendita presso la biglietteria del teatro.

Gli abbonamenti sono nominali e non cedibili.

abbonamenti

BIGLIETTI



Apertura biglietteria

dal 29 ottobre
il giovedì dalle 10.30 alle 12.30

Il giorno prima dello spettacolo
dalle 17.00 alle 19.00

Il giorno dello spettacolo
dalle 18.30 alle 21.00

I biglietti per il Teatro Famiglia saranno
in vendita un'ora prima dell'inizio
dello spettacolo.

Durante ogni apertura del teatro sarà
possibile acquistare i biglietti di tutti gli
spettacoli in cartellone.

IN VENDITA DAL 29 OTTOBRE

RIDUZIONI

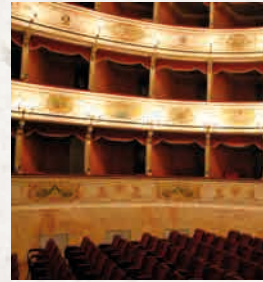
10% sul prezzo del biglietto
giovani di età inferiore ai 18
anni, persone sopra i 65 anni,
studenti, allievi scuole di teatro
con tessera, possessori carta
Doc solo per gli spettacoli inseriti
nell'abbonamento stagione.

**15% sul prezzo del biglietto
e degli abbonamenti**
possessori tessera Younger card.

Omaggio
accompagnatore diversamente
abili, bambini fino ai 6 anni
(escluso il teatro famiglia).

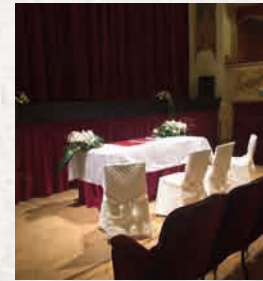
www.vivaticket.it
www.teatronovellara.it

VENDITA ON LINE



UTILIZZO TEATRO

È possibile noleggiare il teatro per l'organizzazione di eventi, convegni e matrimoni.



INFORMAZIONI

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione.

Apertura ufficio teatro

Il giovedì dalle 10.30 alle 12.30
e nei giorni di spettacolo

Staff

Matteo Lombardini amministrazione

Stefania Artioli produzione e programmazione

Ufficio teatro e Teatro della Rocca Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca

42017 Novellara (RE)

0522-655407

teatro.novellara@gmail.com

www.teatronovellara.it

www.facebook.com/teatronovellara/





Foto di Adriano Tirelli

Stagione teatrale 2015-16

con il contributo di

Antico
BAR ROMA

TECNO
PRESS 

ANDRIA
Cooperativa di abitanti
0522 . 693292 - www.andria.it

**SALSI CORRADO
& PAOLO**
MARMISTI IN NOVELLARA DAL 1957
0522 662611

 **vimi fasteners**

Bar Mari

COLAZIONI - PRANZI
APERITIVI & FINGER FOOD
Corso Garibaldi, 14 - 42017 Novellara (RE)
Tel. 0522 654415


www.essegilux.it
IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI
Via Tazio Nuvolari, 19
Novellara - 0522 654340

TFT 
TEATRO
FRANCO
TAGLIAVINI
novellara

Teatro della Rocca Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - interno Rocca - 42017 Novellara (RE)

Tel 0522-655407

teatro.novellara@gmail.com - www.teatronovellara.it

www.facebook.com/teatronovellara/