TFT
TEATRO FRANCO TAGLIAVINI novellara

2015 2016

Alfabeti

STAGIONE TEATRALE

Comune di Novellara

Novellara Servizi s.r.l.

Alfabeti

CALENDARIO STA

30 OTTOBRE 2015
ore 21.00

GIOBBE COVATTA
in
La Divina Commediola
15 €

---

7 NOVEMBRE 2015
ore 21.00

Parlami ancora
una volta d'amore
regia: **MASSIMO ARDUINI**
compagnia: **AMIGDALA**
10 €

---

14 NOVEMBRE 2015
ore 21.00

MULINO AD ARTE
Mi abbatto
e sono felice
di e con: **DANIELE RONCO**
10 €

---

22 NOVEMBRE 2015
ore 16.00

TEATRO DEL PICCIONE
Rosaspina
una bella addormentata
DI DOMENICA IN DOMENICA
intero 5 €
ridotto 3.50 €

---

3 DICEMBRE 2015
ore 21.00

ALTRARTE TEATRO
Fragile Sublime
regia: **MATTEO CARNEVALI**
In occasione della Giornata Mondiale per le Abilità differenti
10 €

12 DICEMBRE 2015
ore 21.00

TEATRO PARPIGNOL
Non c'è due
senza soufflè
regia: **FRANCESCO MARCHESI**
12 €

---

20 DICEMBRE 2015
ore 16.00

TEATRO ALL'IMPROVVISO
Felicità di una stella
DI DOMENICA IN DOMENICA
intero 5 €
ridotto 3.50 €

---

16 GENNAIO 2016
ore 21.00

Marilyn mon...
amour
regia: **CHIARA PETRUZELLI**
e **SILVIA GIULIA MENDOLA**
10 €

23 GENNAIO 2016
ore 21.00
24 GENNAIO 2016
ore 17.00

TEATRO DISTRATTO
Anna dei sentieri
in occasione della Giornata della Memoria
12 €

---

6 FEBBRAIO 2016
ore 21.00

TALDIRO'
C'era una volta
regia: **CLAUDIO MEGLIOLI**
10 €

---

12 FEBBRAIO 2016
ore 21.00

Il circo capovolto
di e con **ANDREA LUPO**
regia: **ANDREA PAOLUCCI**
10 €

AGIONE TEATRALE 2015 2016

19 FEBBRAIO 2016
ore 21.00

LELLA COSTA
in
Il pranzo di Babette

15 €

---

27 FEBBRAIO 2016
ore 20.30

ANTEPRIMA DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE
Teatro Lab

10 €

---

11 MARZO 2016
ore 21.00

ENNIO MARCHETTO
in
Carta canta

15 €

---

12 e 13 MARZO 2016

Festival del ritmo
concorso internazionale di batteria

20 MARZO 2016
ore 21.00

eVOLUTION DANCE THEATER
Black & Light
Un cocktail di danza, acrobatica, teatro fisico, video art, effetti scenici e tecnici di forte impatto

15 €

---

2 APRILE 2016
ore 21.00

TEATRO PARPIGNOL
Hot Family
regia: **FRANCESCO MARCHESI**
Autori vincitori del premio Traiano 2015

12 €

---

3 APRILE 2016
ore 21.00
4 APRILE 2016
ore 10.00

Golosamente
in collaborazione con:
FITA
(Federazione Italiana Teatro Amatori)

10 €

dal 3 al 17 APRILE 2016

FESTIVAL INTERNAZIONALE
Teatro Lab

9 APRILE 2016
ore 21.00

DACIA MARAINI
Parole per Dacia
voce: **DACIA MARAINI**
e **MAURO PIERFEDERICI**
percussioni:
GABRIELE SEBASTIANELLI

10 €

---

23 APRILE 2016
ore 21.00
24 APRILE 2016
ore 17.30

ALTRARTE TEATRO
coproduzione
TEATRO FRANCO TAGLIAVINI
Cenere
regia: **MATTEO CARNEVALI**

12 €

Alfabeti

Ci piace pensare che Alfabeti sia una parola "baule" nella quale possono trovare posto le differenti idee che ci stanno spingendo a creare una nuova stagione teatrale.
Il teatro Franco Tagliavini di Novellara ha, da quest'anno, una nuova direzione e come tutte le cose che si imparano a conoscere è importante comprenderne l' A,B,C, creare un nuovo abbecedario.
Una stagione che vuole contraddistinguersi per i diversi linguaggi impiegati sul palco dalle tante compagnie e artisti che giungeranno a Novellara.
Una stagione che inizia dalla lettera A di Apertura e Abbonamenti; che tiene bene presente la letterea T di Territorio, con i soggetti che operano nel comune e nelle zone limitrofe.
Una stagione che propende verso la lettera F di Formazione sia per i giovani che per il pubblico.
Insomma un abbecedario del teatro che coinvolge professionisti come Lella Costa o Ennio Marchetto ma che ospita anche nuove proposte in un'ottica di condivisione e territorialità.
Alfabeti è una parola molto bella e allo stesso tempo curiosa, ecco perché abbiamo organizzato una serata e un matinée per le scuole con Dacia Maraini, donna che di alfabeti ne conosce tanti. La forma di recital con dialogo della signora Maraini pensiamo sia la forma più efficace, quasi come se le facessimo un invito a prendere un caffè.
Insomma una nuova stagione che si pone come principale obiettivo la condivisione e l'imparare a conoscere e a conoscersi.

Siete tutti invitati. Cordialmente invitati.

La Direzione

TFT TEATRO FRANCO TAGLIAVINI novellara

Novellara Servizi s.r.l.

Comune di Novellara

A di APERTURA

10 ottobre 2015
dalle ore 18.30 alle 20.30

A teatro

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE

Sentirsi innanzitutto parte di un pubblico protagonista. Il Teatro sarà allestito in tutte le sue parti e abitato da artisti che creeranno un'unica installazione. Il ruolo dei visitatori sarà quello di entrare in un'altra dimensione, quella dell'astratto, delle parole, della magia, accompagnati dalla poetica che solo il Teatro può regalare quando si concede in tutte le sue sfaccettature. Registi ospiti della stagione saranno coordinati dalla direzione artistica del Teatro al fine di realizzare questa macro installazione con un ospite speciale: Parola Bianca.

A di ABBONAMENTI

30 ottobre 2015
ore 21.00

GIOBBE COVATTA
in

La divina commediola

Tanti illustri personaggi hanno letto e commentato la Divina Commedia del grande Dante Alighieri. Giobbe Covatta ha recentemente reperito in una discarica il manoscritto di una versione "apocrifa" della Commedia scritta da tal Ciro Alighieri. Purtroppo è stato reperito solo l'inferno e non in versione completa. Dopo un attento lavoro di ripristino si può finalmente leggere questo lavoro dimenticato che ha senz'altro affinità ma anche macroscopiche differenze con l'opera dantesca. Intanto l'idioma utilizzato non è certo derivato dal volgare toscano ma è senz'altro più affine alla poesia napoletana.

12 dicembre 2015
ore 21.00

TEATRO PARPIGNOL

Non c'è due senza soufflé

con: **SALVATORE LANZA** e **LUCA FORTE**
regia: **FRANCESCO MARCHESI**

Un confronto serratissimo, intricato, complesso, profondo che non risparmia colpi di scena e momenti emozionanti. Un mix esplosivo tra commedia brillante, dramma e teatro dell'assurdo. Due uomini si ritrovano in una piovosa serata autunnale dentro la casa di uno di essi, Ismaele, che sta sciogliendo il cadavere del padrone della casa in cui si trova, in un fusto pieno di acido. Il destino porta Giona, dopo una rocambolesca fuga da una casa di cura per disturbi psichiatrici, nell'abitazione del primo. Ognuno dei due teme la propria verità e la nasconde all'altro. A poco a poco i segreti dei due verranno svelati in tutta la loro crudele realtà. Un soufflé al cioccolato sarà il loro punto d'incontro.

19 febbraio 2016
ore 21.00

LELLA COSTA in

Il pranzo di Babette

Una riflessione sulla necessità della condivisione. Una testimonianza del fatto che felicità e benessere non sono possibili se non sono collettivi. Lella Costa, una delle artiste più colte e sensibili del teatro italiano, incontra "Il Pranzo di Babette". E' la storia, come si sa, di un dono: Babette, cuoca francese riparatasi in un paesino della Danimarca per fuggire alla Comune di Parigi, decide di impiegare i diecimila franchi d'oro vinti a una lotteria in un pranzo succulento per soli dodici invitati. In anni in cui il cibo è diventato un'ossessione, le parole preziose di Karen Blixen ci riportano, all'interno di una dimensione teatrale, a un'idea di ecologia dei beni comuni. Per dire che concetti come il tempo, la quotidianità e la festa sono da salvaguardare. E da riscoprire, lontano dal clamore.

11 marzo 2016
ore 21.00

ENNIO MARCHETTO in

Carta canta

Attraverso costumi di carta Ennio Marchetto con Carta Canta dà vita a uno spettacolo che è una vera Babilonia di musica, teatro e creatività.
Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque, a un pubblico assolutamente eterogeneo dai 7 ai 70 anni. Non è facile spiegare cosa esattamente succeda durante un suo spettacolo. Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e grandi personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar vita a questi costumi ripetendo movenze e tic di questi personaggi. Mina, Liza Minelli, Vasco Rossi, Madonna, Pavarotti, Lady Gaga e Marco Mengoni. Come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo consiste nella straordinaria velocità con cui Ennio Marchetto muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta, dando vita a uno spettacolo unico nel suo genere.

2 aprile 2016
ore 21.00

TEATRO PARPIGNOL

Hot Family

con: **SALVATORE LANZA** e **ALESSIA CAPUA**
regia: **FRANCESCO MARCHESI**

Autori vincitori del Premio Traiano 2015.
Roma 2015. Casa della famiglia Raggi. Il giorno del cinquantesimo compleanno della madre, i figli e il marito fanno una scoperta sconvolgente: la madre in gioventù è stata attrice di film hard. La situazione esplode quando un improvviso black-out porta, inaspettatamente, la porno mamma nella loro già instabile realtà.

20 marzo 2016
ore 21.00

EVOLUTION DANCE THEATER

Black & Light

Un cocktail di danza, acrobatica, teatro fisico, video art, effetti scenici e tecnici di forte impatto.

La grande forza della compagnia sta nella conoscenza di un vocabolario artistico ampio che non si limita solo alla danza, ma che si estende ad altre forme d'arte; come la video art, l'illusionismo e l'utilizzo sorprendete di luci ed effetti dal vivo. Spettacolo costruito dalle performance di maggior impatto visivo delle due produzioni "FireFly" e "ElectriCity" in cui prendono vita, tra colori e luci in movimento, creature mai viste: slittano nello spazio, si elevano dal suolo, si snodano e si riuniscono con movimenti delicati e misurati. La eVolution dance theater si impegna da sempre a trasmettere una positività contagiosa che possa avvicinare qualsiasi tipo di pubblico alla danza, con onestà intellettuale e fascino del linguaggio corporeo. Sempre alla ricerca di una libertà espressiva ed eclettica, capace di coniugare pluralità di ricerche legate alla tecnologia, alla danza, al suono e al colore, Black&Light assicura un' esplosione visiva di rara bellezza!

F di FORMAZIONE e S di STAGE

20 marzo 2016
dalle 11.00 alle 13.00

Partecipazione gratuita
Iscrizione obbligatoria al n° 0522 655407

Come anticipato è nostra intenzione dare rilievo nella stagione alla parola Formazione e all'importanza di far incontrare professionisti del teatro con ragazzi e ragazze del territorio.
Il percorso formativo "EVOLUTION" con i docenti ANTHONY HEINL e NADESSJA CASAVECCHIA (direttori della eVolution dance theater) rappresenta una di queste situazioni.

B di BAMBINI e BAMBINE

Si rinnova l'appuntamento con "di domenica in domenica", rassegna domenicale di teatro per le famiglie. La scelta degli spettacoli è stata affidata a Mirart associazione diretta da Silvana Denaro.

---

22 Novembre 2015
ore 16.00

TEATRO DEL PICCIONE

Rosaspina
una bella addormentata

Una versione dolce e visionaria della *Bella addormentata*, dedicata a grandi e piccoli insieme.
La storia di Rosaspina viene rappresentata con semplicità, nello stile proprio della compagnia che affianca ad una cura particolare dell'immagine scenica un teatro d'attore molto fisico, in questo caso contaminato e arricchito da interventi di teatro di figura. La chiave comica e l'uso di un linguaggio di immediata comunicazione con i ragazzi fondano una visione teatrale che vuole essere principalmente emotiva, accessibile ma non didascalica, evocativa e metaforica come proprio di ogni espressione artistica.
Tecnica utilizzata: teatro d'attore con inserti di figura.
Durata: 60 minuti - Età consigliata: 5 - 10 anni

---

20 Dicembre 2015
ore 16.00

TEATRO ALL'IMPROVVISO

Felicità di una stella

con: **DARIO MORETTI** e **ALICE CARADENTE**
testo scene e regia: **DARIO MORETTI**
musiche originali: **CECILIA CHAILLY**
video filmato: **FRANCO** e **MARIO PIAVOLI**
produzione: **ZEFIRO FILM**

Felicità di una stella racconta l'infanzia e parla dei bambini attraverso le loro mani, le voci, i giochi, le espressioni e le emozioni.
Lo spettacolo è una danza di pennelli e di matite che scorrono sulla carta. Si assiste ad un "concerto di figure", a volte velocemente abbozzate o mutanti di segno e di senso, sotto l'incalzare delle pennellate. Raccontano storie minime di un quotidiano vissuto e fantasticato dai bambini: una tavola da apparecchiare, dei sassolini che si trasformano in lumache, un sole trombone, una nuvola zucca, pensieri sottili... Le parole rotolano trascinando le armonie musicali prodotte da un'arpista in scena: Alice Caradente. Questo spettacolo è un omaggio a tutti i bambini, al loro sguardo e al loro stupore.
Tecnica utilizzata: teatro visuale e musica.
Durata: 40/50 minuti - Età consigliata: 2 - 10 anni

di COPRODUZIONE

23 aprile 2016
ore 10.00 per le scuole
ore 21.00 per tutti

24 aprile 2016
ore 17.30

ALTRARTE TEATRO

Cenere

regia: **MATTEO CARNEVALI**

Sembra che tutto il mondo sia pronto a bruciare. Incendi che divampano ovunque. Fuochi che riscaldano, pire funerarie, cuori che bruciano di passione. Bruciano le streghe, bruciano i deboli ceri della piccola fiammiferaia di Andersen. Bruciano gli uomini infiammati dall'odio. E dopo che il fuoco si è spento rimane la cenere. E dalla cenere che si riparte per rinascere e ricostruire. Prenderemo questa cenere e ne faremo materia per i nostri sogni. Se il mondo reale brucia, con quel che resta di questo rogo noi costruiremo un altro mondo, un teatro di delicata fuliggine, incapace di perire sotto le fiamme, perché la cenere non può bruciare ancora.

di DIFFERENTI ABILITÀ

In occasione della Giornata Mondiale per le Abilità differenti

3 dicembre 2015

ore 10.00 per le scuole

ore 21.00 per tutti

ALTRARTE TEATRO

Fragile Sublime

regia: **MATTEO CARNEVALI**

In occasione della giornata mondiale della Disabilità del 3 dicembre, AltrArteTeatro vuole proporre il suo ultimo spettacolo alla scuole, con uno spettacolo al mattino e alla popolazione, con una rappresentazione serale. Lo spettacolo vuole essere un'occasione di riflessione sulle potenzialità e le competenze di ragazzi e adulti diversamente abili impegnati in un percorso di formazione artistica e sociale.

Fragile Sublime è la storia di una donna che viene dal mare e che cerca radici, una donna che nella sua fragilità vuole essere in grado di costruire una fortezza chiamata famiglia. *Fragile Sublime* è la storia di figli che crescono come fiori nel deserto, di un padre inetto che fugge dal suo ruolo, di una moglie che non perdona e resta a combattere. *Fragile Sublime* racconta attraverso le parole e i corpi dei suoi attori imperfetti le fragilità di tutti noi, del piccolo inferno quotidiano in cui viviamo e del sublime sforzo di voler trasformare questo Inferno in un luogo in cui stare bene. Quarto lavoro di sperimentazione e ricerca teatrale della Compagnia AltrArte che vede in scena i suoi "Attori Imperfetti" in uno spettacolo che vuole essere prima di tutto un manifesto di autonomia, poetica e libertà.

In occasione dello spettacolo e della Giornata Mondiale per le Abilità Differenti è in programma l'organizzazione di un workshop pomeridiano condotto da Matteo Carnevali ed aperto a coloro che vorranno parteciparvi gratuitamente, in occasione del quale sarà realizzato un micro percorso formativo relativo al teatro e all'integrazione.

Date ed orari saranno definiti non appena possibile.

di FORMAZIONE

7 novembre 2015
ore 21.00

COMPAGNIA AMIGDALA

Parlami ancora una volta d'amore

regia: **MASSIMO ARDUINI**

Daniele disperato telefona all'amico di sempre, il postino Matteo, per pregarlo di raggiungerlo al bowling. Ha inizio così *Parlami ancora una volta d'amore*, in un'improbabile pista da bowling, dove Daniele lamenta la fine del suo amore con Elisa, la ragazza che ha sposato e dalla quale ha scoperto di essere stato tradito. Il suo tormento è ora scoprire chi è l'amante di sua moglie per potersi vendicare. Essi rivivranno le emozioni passate, le reinterpreteranno dal loro punto di vista, commenteranno il tradimento della moglie, causato dalla noia, dalla solitudine, ma anche il dolore che porta il tradimento di un amico. La relazione tra i due si spegne lentamente, occupati dai loro impegni quotidiani non si prestano attenzione l'un l'altro, non si accorgono di come sono diventati acidi e silenziosi rispetto all'inizio e pian piano il tempo logora i loro sentimenti. Lo spettacolo lascia un finale aperto, che può essere soggetto a diverse interpretazioni. Il testo teatrale è costruito attraverso brani e poesie originali, scritti dagli attori stessi e da collaboratori.

6 febbraio 2016
ore 21.00

COMPAGNIA TALDIRÒ

C'era una volta

regia: **CLAUDIO MEGLIOLI**

La favola da sempre strumento per educare e sviluppare il senso critico dei bambini. La favola grande strumento per diventare grandi. La favola, quella con la "f" maiuscola, quella, in questo caso di Gianni Rodari; quella favola che non sta banalmente tra realtà e finzione, quanto tra fanciullezza ed età adulta. Questa è la favola che gli attori porteranno in scena, attraverso uno spettacolo che cercherà di narrare dolcemente, come una madre al suo piccolo, alcune tra le più belle favole di Rodari.

di INTERNAZIONALE

27 febbraio 2016
ore 10 per le scuole
ore 20.30 per tutti

Anteprima

FESTIVAL INTERNAZIONALE

Teatro Lab

Da anni Etoile centro teatrale europeo è promotore di progetti di scambio internazionale tra scuole medie superiori provenienti da Italia, Francia e Olanda, scambi che negli anni hanno coinvolto più di 800 ragazzi stranieri e 500 italiani. I ragazzi stranieri, ospiti per circa una settimana presso famiglie italiane, incontreranno i loro compagni ed assieme realizzeranno una performance che debutterà in Italia in occasione dell' anteprima del Festival Internazionale Teatro Lab. Nel mese di Maggio la performance verrà replicata in Francia. Sono 60 in tutto i ragazzi e le ragazze coinvolti nel progetto.

I di ITAF

ITAF (International Theater Accademy of FITA and Coepta) giunta alla terza edizione mira a qualificare i giovani artisti attraverso la formazione. Attraverso workshops con docenti italiani e stranieri di teatro, canto, danza, mimo e regia, si vuole approfondire le competenze e le abilità teatrali e si vuole creare un interscambio fra culture comunitarie per produrre una performance che possa essere rappresentata sia in Italia che all'estero. Debutto assoluto al festival Estivades.

In occasione dell'apertura del Festival Internazionale Teatro Lab

3 aprile 2016
ore 21.00 per tutti

4 aprile 2016
ore 10.00 per le scuole

Golosamente

In collaborazione con FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori)
"Mangia in maniera tale da mangiare ciò che tu mangi, e non in maniera tale da essere divorato dal tuo pasto".
Golosamente è questo, semplicemente, uno spaccato di vita reale, che non vuol insegnare nulla.
Quadri in bianco e nero che vorticano ad un ritmo mai costante attorno ad un tema sempre attuale ma che troppo spesso viene messo in sordina, come un suono di violoncello quasi impercettibile, ma presente nelle vite di molti, ragazzi e adulti. Un invito, in ultima analisi, sussurrato umilmente: cercare di nutrirsi di un Amore che non rimarrebbe indigesto se preparato per noi stessi.
Lo Spettacolo è in coproduzione con Etoile Centro Teatrale Europeo e il Teatro Franco Tagliavini; si replicherà lo spettacolo a Marche en Famenne (Belgio), Roma e Bari.

Foto di: *Laboratorio di ricerca di fotografia dello spettacolo*

L di LAB

dal 3 al 17 aprile 2016

FESTIVAL INTERNAZIONALE

Teatro Lab

Si rinnova l'appuntamento a Novellara con uno dei Festival di Teatro per le scuole più riconosciuti d'Italia firmato Etoile Centro Teatrale Europeo. La tematica dell'anno 2016 sarà l'Alfabeto delle Emozioni. Scuole e associazioni provenienti da tutta Italia, Francia e Olanda si alterneranno presso il Teatro per spettacoli, laboratori e tante novità. Il Teatro diverrà così non soltanto contenitore e contenuto teatrale per le scuole del territorio ma un vero e proprio luogo di incontro e cambio tra allievi e formatori.

9 aprile 2016
ore 21.00

DACIA MARAINI in

Parole per Dacia

voce: **DACIA MARAINI** e **MAURO PIERFEDERICI**
percussioni: **GABRIELE SEBASTIANELLI**

Dacia Maraini - Scrittrice italiana (n. Fiesole 1936). Autrice di narrativa, poesia, teatro e saggistica, acuta e sensibile indagatrice della condizione della donna. Ha spesso delineato nei suoi testi figure femminili complesse e determinate, inserite in una più ampia riflessione su molteplici temi sociali, affrontati in una prospettiva storica. Con la raccolta di racconti *Buio* (1999) si è aggiudicata il premio Strega.

di PERIFERIE TEATRALI

Una rassegna teatrale che propone uno sguardo su giovani realtà teatrali professionistiche che operano nelle periferie delle grandi città italiane. Un'occasione per conoscere ed apprezzare la nostra drammaturgia contemporanea e sostenere le nuove generazioni che si stanno facendo strada nel panorama nazionale. In questa prima rassegna saranno presenti compagnie dell'hinterland di Torino, Milano e Bologna.
In collaborazione con Associazione **NOVETEATRO**.

---

14 novembre 2015
ore 21.00

MULINO AD ARTE

Mi abbatto e sono felice

di e con: **DANIELE RONCO**

Mi abbatto e sono felice è un monologo a impatto ambientale "0", autoironico, dissacrante, che vuole lanciare una provocazione importante; vuole far riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha nei confronti del pianeta sul quale abitiamo. Sempre più spesso si sente parlare di disagio, crisi, scarsa produttività, povertà, inquinamento, surriscaldamento globale, etc... Ma come, nell'era del benessere ci sono tutti questi problemi?! Sembra che la felicità dell'uomo occidentale sia direttamente proporzionale a quanto produce e quanto consuma: producendo si ottiene denaro e più denaro si possiede, più si consuma e ci si sente felici. Siamo certi di questa affermazione? In tutto questo, l'unica ancora di salvezza è l'Amore; l'unica variabile impazzita, l'unica variabile a sfuggire alle leggi della fisica e della chimica. L'amore per se stessi, per le altre creature e per il pianeta che ci ospita potrà salvarci da un declino altrimenti inarrestabile.
Lo spettacolo si presta a stimolanti sinergie con enti che si occupano delle questioni legate alla salvaguardia dell' ambiente, all'eco-sostenibilità, alla decrescita felice. L'intenzione è quella di sensibilizzare trasversalmente la cittadinanza, attraendo anche un pubblico solitamente non avvezzo al teatro.

16 gennaio 2016
ore 21.00

TEATRO FRANCO PARENTI

Marilyn mon... amour

in collaborazione con **ASS. PIANOINBILICO**
testo: **CINZIA SPANÒ**
regia: **CHIARA PETRUZZELLI** e
SILVIA GIULIA MENDOLA
con: **SILVIA GIULIA MENDOLA** attrice
e **ELENA ROLLA** danzatrice

Gli amori impossibili, la solitudine, i rapporti superficiali , i sogni, la paura di non farcela, il desiderio di stabilità, un rapporto difficile con la propria madre. Quanti di noi possono riconoscersi in questi aspetti dell'esistenza? Siamo andate alla ricerca di quei frammenti della vita di Marilyn - attraverso le biografie, i suoi scritti, le foto, le interviste - che più parlavano di noi, donne di oggi. In scena una ragazza, amante, amica, figlia, e la propria coscienza.

---

12 febbraio 2016
ore 21.00

TEATRO DELLE TEMPERIE

Il circo capovolto

di e con **ANDREA LUPO**
regia: **ANDREA PAOLUCCI**
in collaborazione con: **TEATRO DELL'ARGINE**

Dolcezza e violenza, incanto e durezza. In una periferia di tralicci, rifiuti, baracche, roulotte sfasciate, con palazzoni sullo sfondo, fango e erbacce sotto i piedi, si svolge quel romanzo meraviglioso che è *Il circo capovolto*. La storia di Branko Hrabal che scoprì di essere Rom a trent'anni, abbandonò un lavoro normale e chiese ospitalità in un campo di nomadi, con i bambini incantati dalla storia che promette di rivelare e che narrerà a poco a poco, con gli adulti duri e diffidenti, con un carico di odio e vendette che risale indietro nel tempo verso la Grande Storia, è diventata ora un bello spettacolo, dal ritmo stringente e coinvolgente. Con la regia di Andrea Paolucci e l'interpretazione intensa di Andrea Lupo, è andato in scena all'Itc Teatro di San Lazzaro.

23 gennaio 2016
ore 10.00 per le scuole
ore 21.00 per tutti

24 gennaio 2016
ore 17.00

TEATRO DISTRATTO

Anna dei sentieri

In occasione della Giornata della Memoria

Il musical Anna dei Sentieri compie 10 anni e torna con un rinnovato allestimento e la medesima volontà di raccontare la lotta partigiana attraverso le vicende di Anna e di un gruppo di giovani partigiani. In seguito alla morte del marito per mano dei tedeschi, Anna decide di ritirarsi in montagna e di aiutare i compagni nella lotta di Liberazione. Non tutti i partigiani sono eroi e al campo non mancano gli scherzi e le risate, ma questi, in tempo di guerra, sono solo brevi momenti di giovanile spensieratezza che preludono ad un tragico epilogo.

12-13 marzo 2016

Festival del ritmo

Concorso internazionale di batteria

L'evento batteristico che scopre e valorizza giovani talenti.
Il Festival è un concorso internazionale per batteristi giunto ormai alla VII edizione, che ha visto crescere vistosamente negli anni il numero di partecipanti ed il loro livello tecnico e musicale.
Il Concorso è da sempre una 2 giorni di condivisione, scambio, conoscenza, amicizia, motivazione, crescita, ritmo e divertimento, dove allievi, insegnanti, scuole, giurati, famiglie e appassionati, si ritrovano insieme per una bella festa all'insegna della batteria e della musica in genere. L'evento è organizzato dall'associazione "LA BANDA DEI TAMBURI" di Novellara (RE) e dalla DRUM PROFESSIONAL SCHOOL di Reggio Emilia sotto la direzione artistica del Maestro Adriano Lasagni.

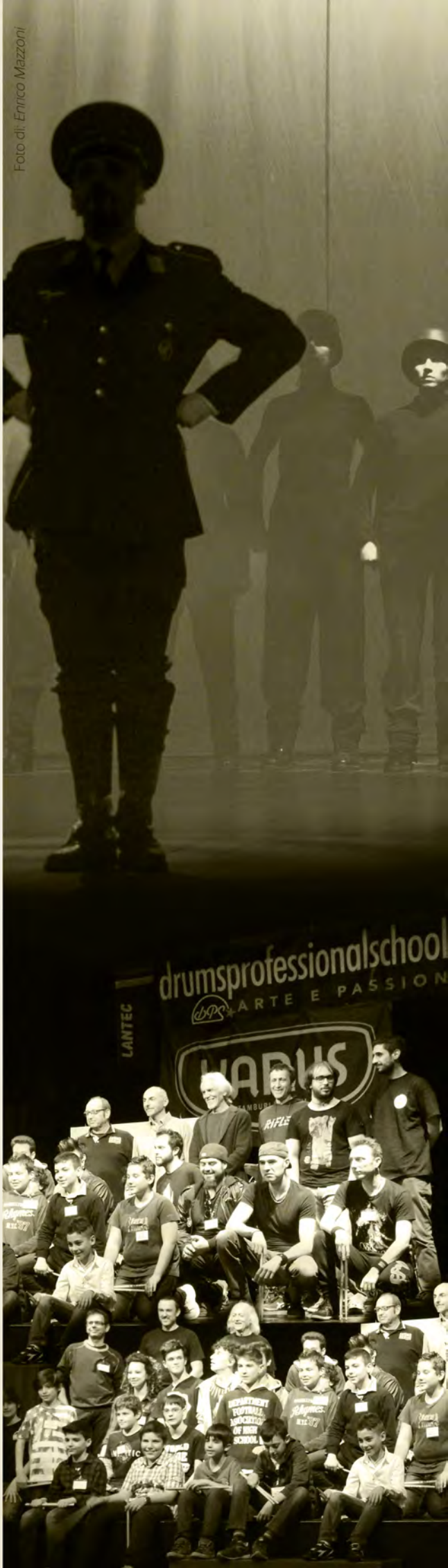

Foto di: Enrico Mazzoni

ORARI BIGLIETTERIA

- Martedì e giovedì 10.30 - 12.30
- 2 giorni prima dello spettacolo dalle 17.00 alle 19.00
  il giorno della rappresentazione dalle 18.00 alle 21.00

ABBONAMENTO STAGIONE 75€

Ingresso a sei spettacoli:

1. *30 ottobre 2015 ore 21.00*
   Giobbe Covatta in *La divina commediola*
2. *12 dicembre 2015 ore 21.00*
   Teatro Parpignol *Non c'è due senza soufflè*
3. *19 febbraio 2016 ore 21.00*
   Lella Costa in *Il pranzo di Babette*
4. *11 marzo 2016 ore 21.00*
   Ennio Marchetto in *Carta canta*
5. *20 marzo 2016 ore 21.00*
   eVolution dance theater *Black and Light*
6. *2 aprile 2016 ore 21.00*
   Teatro Parpignol *Hot Family*

(costo abbonamento 75€: risparmio del 12% rispetto all'acquisto dei singoli biglietti)

ABBONAMENTO PERIFERIE TEATRALI 25€

Ingresso a tre spettacoli:

1. *14 novembre 2015*
   Mulino ad Arte *Mi abbatto e sono felice*
2. *16 gennaio 2016*
   Teatro F.Parenti *Marilyn... mon amour*
3. *12 febbraio 2016*
   Teatro delle temperie *Il circo capovolto*

(costo abbonamento 25€: risparmio del 20% rispetto all'acquisto dei singoli biglietti)

ABBONAMENTO FULL ENTRANCE 135€

Ingresso a tutti gli spettacoli in abbonamento stagione A e periferie teatrali P più:

1. 7 novembre 2015 ore 21.00
   Amigdala *Parlami ancora una volta d'amore*
2. 3 dicembre 2015 ore 21.00
   Altrarte Teatro *Fragile Sublime*
3. 23 gennaio 2016 ore 21.00 o
   24 gennaio 2016 ore 17.00
   Musical *Anna dei Sentieri*
4. 23 aprile 2016 ore 21,00 o
   24 aprile 2016 ore 17,30
   Altrarte *Cenere*

(costo abbonamento 135€: risparmio del 15% rispetto all'acquisto dei singoli biglietti)

PRENOTAZIONE E RITIRO BIGLIETTI

telefono: 0522 655407
mail: teatro.novellara@gmail.com

I biglietti prenotati possono essere ritirati:
i 2 giorni prima dello spettacola dalle 17.00 alle 19.00
e il giorno della rappresentazione dalle 18.00 alle 20.30

RIDUZIONI

SUI SINGOLI BIGLIETTI DELLA STAGIONE TFT

10% giovani di età inferiore ai 18 anni
persone sopra i 65 anni
studenti
allievi scuole di teatro con tessera

per TITOLARI YOUNGER CARD:

20% sui singoli biglietti
15% sugli abbonamenti

Omaggio accompagnatori portatori di handicap

APERTURA UFFICIO TEATRO

Martedì e Giovedì 10.30 – 12.30

STAFF:

Matteo Lombardini - Amministrazione
Stefania Artioli - Produzione e programmazione

INFORMAZIONI:

Teatro della Rocca Franco Tagliavini
Piazzale Marconi, 1 - interno Rocca
0522-655407
www.teatronovellara.it
tatro.novellara@gmail.com

A spettacolo iniziato non si può entrare in platea, verranno eventualmente assegnati posti diversi per non disturbare il pubblico già presente in sala.

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione.

SPONSOR

ANDRIA
Cooperativa di abitanti
0522 . 693292 - www.andria.it

Antico
BAR ROMA

NOVAUTO S.R.L.

SALSI CORRADO & PAOLO
Lavorazione del Marmo e Graniti dal 1957
Via IV Novembre, 1 - Novellara - 0522 662611

TECNO PRESS

vimi fasteners

SPONSOR TECNICO

ESSE GI LUX s.n.c.
www.essegilux.it
IMPIANTI ELETTRICI
CIVILI E INDUSTRIALI
Via Tazio Nuvolari, 19
Novellara - 0522 654340

INFORMAZIONI

Teatro della Rocca Franco Tagliavini
Piazzale Marconi, 1 - interno Rocca
42017 Novellara (RE)
0522 655407
www.teatronovellara.it
teatro.novellara@gmail.com