

Comune di  
Novellara

TFT *h*  
TEATRO  
FRANCO  
TAGLIAVINI

FONDAZIONE



STAGIONE  
TEATRALE  
21/22

*Amore*  
ESISTE ANCORA?

TEATRO  
FRANCO  
TAGLIAVINI  
Novellara

# INDICE SPETTACOLI

STAGIONE TEATRALE 21/22

## OTTOBRE 2021

**VENERDÌ 1°**

ore 19:30 - 21:00

**SABATO 2**

ore 18:00 - 19:30 - 21:00

**DOMENICA 3**

ore 18:00 - 19:30 - 21:00

**FESTA GRANDE**

inaugurazione stagione teatrale

**MERCOLEDÌ 13**

ore 21:00

**GIOVEDÌ 14**

ore 21:00

**OBLIVION RHAPSODY**

di e con gli Oblivion  
regia di Giorgio Gallione

## NOVEMBRE 2021

**SABATO 13**

ore 21:00

**BALCANIKAOS**

di e con Andrea Kaemmerle

**LUNEDÌ 22**

ore 21:00

**ALFABETO DELLE EMOZIONI**

di e con Stefano Massini

**SABATO 27**

ore 21:00

**LOVE**

regia di Daniele Franci

## DICEMBRE 2021

**SABATO 4**

ore 21:00

**RIDILLO LIVE**

(30 ANNI SUONATI)

**SABATO 18**

ore 18:00 - 18:30 - 19:00

**CHRISTMAS TOGETHER**

coproduzione Etoile Centro Teatrale  
Europeo e Teatro Franco Tagliavini

## GENNAIO 2022

**DOMENICA 16**

ore 18:00

**DI CHE PIANETA SEI?**

direttore artistico Adriano Lasagni

**SABATO 22** dalle ore 16:00

**DOMENICA 23** dalle ore 10:00

**IL TEATRO APRE LE**

**PORTE ALLA CITTÀ**

a cura di Etoile CTE

**MERCOLEDÌ 26**

ore 21:00

**PEACHUM**

**UN'OPERA DA TRE SOLDI**

di Fausto Paravidino  
con Rocco Papaleo e  
Fausto Paravidino

**DOMENICA 30**

ore 16:00

**A TEATRO CON LA FAMIGLIA**

## FEBBRAIO 2022

**SABATO 5**

ore 21:00

**IL GIOCATORE**

regia di Massimo Arduini  
Amigdala APS

**GIOVEDÌ 10**

ore 21:00

**LA LETTERA**

con e regia di Paolo Nani

**VENERDÌ 25**

ore 21:00

**SABATO 26**

ore 21:00

**ANTEPRIMA TEATRO LAB**

a cura di Etoile CTE

## MARZO 2022

**VENERDÌ 4** ore 21:00

**SHAKESPEAROLOGY**

concept e regia di Sotterraneo  
con Woody Neri

**DOMENICA 6** ore 16:00

**A TEATRO CON LA FAMIGLIA**

**MERCOLEDÌ 9** ore 21:00

**WONDER WOMAN**

**RITORNA A CASA**

di e con Francesca Bianchi  
musica Cesare Carretta

**DOMENICA 13** dalle ore 10:00

**IL TEATRO APRE LE**

**PORTE ALLA CITTA'**

a cura di Etoile CTE

**SABATO 19** ore 21:00

**160 ANNI DI TEATRO**

## MARZO 2022

**MARTEDÌ 22** ore 21:00

**LA MOLLI, divertimento**

**alle spalle di Joyce**

di Gabriele Vacis e  
Arianna Scommegna  
con Arianna Scommegna

**DOMENICA 27** ore 16:00

**A TEATRO CON LA FAMIGLIA**

## MARZO / APRILE 2022

**DAL 28 MARZO AL 10 APRILE**

**FESTIVAL INTERNAZIONALE**

**TEATRO LAB**

a cura di Etoile CTE

## MAGGIO 2022

**SABATO 14** ore 21:00

**LE COSE CAMBIANO**

regia di Daniele Franci

**MARTEDÌ 17** ore 20:30

**MERCOLEDÌ 18** ore 20:30

**GIOVEDÌ 19** ore 20:30

**VENERDÌ 20** ore 20:30

**ATTORNO A UN TAVOLO - PICCOLI**

**FALLIMENTI SENZA IMPORTANZA**

di Paola Berselli e Stefano Pasquini  
produzione Teatro delle  
Ariette 2018

**SABATO 28** ore 21:00

**QUESTA DOLCE STANCHEZZA**

di Matteo Carnevali

produzione AlTrArte Teatro

**VENERDÌ 1° OTTOBRE** ORE 19:30 - 21:00

**SABATO 2 OTTOBRE** ORE 18:00 - 19:30 - 21:00

**DOMENICA 3 OTTOBRE** ORE 18:00 - 19:30 - 21:00



**GRATUITO**

FINO A 12 ANNI

# FESTA GRANDE

*coproduzione Etoile Centro Teatrale  
Europeo, Teatro Franco Tagliavini*

*in collaborazione con Regione Emilia Romagna,  
Provincia di Reggio Emilia, Comune di Novellara*

Colori pastello, paillettes atmosfera anni '60 e una colonna sonora che omaggia l'icona della musica e della televisione italiana Raffaella Carrà. Sono questi i tre ingredienti principali di *Festa Grande*, titolo dello spettacolo di apertura della stagione teatrale 2021/2022 del Teatro Franco Tagliavini di Novellara. *Festa grande* non vuole essere solo il titolo di uno spettacolo, *Festa grande* vuole essere anche e soprattutto un invito a teatro, un invito a tornare a teatro... già solo l'aver la possibilità di poter finalmente assistere ad uno spettacolo dal vivo sarà una grande festa, anzi una *Festa Grande*.



*Inaugurazione*

STAGIONE TEATRALE

21/22

# OBLIVION RHAPSODY

**di e con gli OBLIVION:**

**Graziana Borciani,**

**Davide Calabrese,**

**Francesca Folloni,**

**Lorenzo Scuda,**

**Fabio Vagnarelli**

*regia di Giorgio Gallione*

*produzione Agidi*

MERCOLEDÌ 13 OTTOBRE  
GIOVEDÌ 14 OTTOBRE  
ORE 21:00



*Oblivion Rhapsody* è un gigantesco bigino delle performance più amate e imitate che parte dalle famose parodie dei classici della letteratura, passando per la dissacrazione della musica a colpi di risate, un viaggio lisergico che ripercorre anni di raffinate e folli sperimentazioni, senza soluzione di continuità, in lungo e in largo, di palo in frasca. Tutto il meglio (e il peggio), quello che non ricordavate, quello che amate di più e quello che non avete mai visto, in un viaggio allucinato e visionario che collega mondi mai avvicinati prima d'ora.

Preparatevi a questa incredibile esperienza dal vivo: sarà un anniversario memorabile, un'indigestione senza limiti e senza senso, una Oblivionata all'ennesima potenza alla fine della quale l'unico bis che chiederete sarà una Citrosodina.

SABATO 13  
NOVEMBRE  
ORE 21:00

€  
16,00

# BALCANIKAOS

**di e con Andrea Kaemmerle**

*accompagnato dagli ottimi musicisti*

*Kletzmer Balcanici Ras Kornica (violino) Ivo Andreevic (fisarmonica)*

*Branka Ceperac (contrabbasso) Danko Jugovic (sax e clarinetto)*



## **QUESTO SPETTACOLO HA SUPERATO LE 1200 REPLICHE IN ITALIA!**

Dunque si entra nel campo della leggenda.

Lo spettacolo non è mai stato uguale a se stesso, muta in ogni istante, e nel modo più irriverente e birbante possibile con storielle nuove e improvvisazioni ardite. Autori di "note" come Bregović, Kusturica, Kocani Orchestra e molti altri duettano con altrettanti autori di "parola" come Hasek, Hrabal, Kafka o Rilke in una serata che vi farà sognare l'Est e le terre dei nostri vicini di casa.

Il buon soldato Svejk, tra un colpo di pistola e l'altro vestirà i panni di un traghettatore un po' malinconico e vi porterà a spasso tra le sonorità, le tradizioni, gli odori, le feste, i colori zingari, i loro viaggi, le scorribande nel mondo dell'umorismo Yiddish.

# ALFABETO DELLE EMOZIONI

di e con Stefano Massini

LUNEDÌ 22  
NOVEMBRE  
ORE 21:00



Noi siamo quello che proviamo e raccontarci agli altri significa raccontare le nostre emozioni. Ma come farlo, in un momento che sembra confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini - lo scrittore così amato per i suoi racconti in tv del giovedì sera a "Piazzapulita" - per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione (P come Paura, F come Felicità, M come Malinconia...).

MASSINI TRASCINA IL PUBBLICO IN UN SUSSEGUIRSI DI STORIE E DI ESEMPI IRRESISTIBILI, CON L'OBIETTIVO UNICO DI CHIAMARE PER NOME CIÒ CHE CI MUOVE DA DENTRO. SCORRONO VISI, RITRATTI, NOMI, SITUAZIONI. AD ANDARE IN SCENA È LA FORZA E LA FRAGILITÀ DELL'ESSERE UMANO, DIPINTA CON L'ESTRO E IL DIVERTIMENTO DI UN APPASSIONATO NARRATORE, DEFINITO DA REPUBBLICA "IL PIÙ POPOLARE RACCONTASTORIE DEL MOMENTO".

**SABATO 27  
NOVEMBRE**  
ORE 21:00

INGRESSO  
**GRATUITO**

# LOVE

**regia di Daniele Franci**

*produzione di FITA Federazione Italiana Teatro Amatori*

*coproduzione di Teatro di Parnipnol, Etoile Centro Teatrale Europeo, Teatro Franco Tagliavini*

*in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Comune di Novellara*

Gli allievi dell'ottava edizione dell' International Theater Academy of Fita, affrontano la tematica della violenza sulle donne con uno spettacolo che vuole far suonare un campanello d'allarme su una questione tremendamente attuale.

Attraverso nove quadri e un telefono che squilla si sviluppano storie di dolore e sofferenza che vogliono far riflettere su come la violenza possa assumere diverse forme e sfumature. Volutamente scomodo e provocatorio, lo spettacolo ha l'urgenza di scuotere le coscienze e fornire strumenti per riconoscere situazioni soffocanti e flebili richieste d'aiuto che altrimenti rischierebbero di passare inosservate perché apparentemente invisibili.



“ Giornata internazionale per la eliminazione della violenza contro le donne ”

# RIDILLO LIVE

(30 ANNI SUONATI)

*Daniele Bengi Benati voce e chitarra,  
Alberto Benati cori e tastiere, Claudio Shiffer Zanoni  
cori e tromba, Paolo D'Errico basso e fischio,  
Alessandro Lugli batteria,  
Andrea Satomi Bertorelli cori e tastiere*

## I RIDILLO SONO UNA BAND UNICA NEL SUO GENERE

Un cocktail di funky, soul, jazz, afro-brasil, folk e lounge, tanto per citare le influenze più evidenti. Il risultato è un pop raffinato e divertente, elegante e pieno di energia. Nascono nel 1991 e già nel 1992 si aggiudicano il secondo premio del concorso internazionale giapponese "Yamaha Music Quest".

Nel 1994 vincono il primo "Trofeo Roxy Bar" di Videomusic con Red Ronnie e nel 1996 pubblicano il primo disco "Ridillo".

Da lì in poi, una lunghissima collaborazione in tour con Gianni Morandi e 13 album. Nel 2020 vengono chiamati a risuonare "Arriva la Bomba" cover del famoso brano di Johnny Dorelli, inserito nella colonna sonora del film "Si muore solo da vivi" dove hanno partecipato anche con un cameo come attori.

“ Dal 1991 piu' di 900 concerti, 112 canzoni registrate, 38 singoli, 8 album da studio, il doppio Live al Blue Note, 5 raccolte Greatest Hits, video, radio, tv e tanta voglia di comunicare vibrazioni positive. ”

SABATO 4  
DICEMBRE  
ORE 21:00

€  
12,00



**SABATO 18  
DICEMBRE**  
ORE 18:00 /  
18:30 / 19:00

INGRESSO  
**GRATUITO**

In caso di maltempo  
sarà rimandato a  
**LUNEDÌ 20  
DICEMBRE**

# CHRISTMAS TOGETHER

*coproduzione Etoile Centro Teatrale  
Europeo e Teatro Franco Tagliavini  
in collaborazione con Regione Emilia  
Romagna, Comune di Novellara*

 **PIAZZA UNITÀ D'ITALIA  
NOVELLARA**

Dopo aver ballato e cantato a *Festa Grande* organizzata in occasione dell'inaugurazione della stagione del teatro Franco Tagliavini, a dicembre la piazza si colora del bianco della neve, sugli alberi compaiono gli addobbi e le case si illuminano con lucine colorate. Al piccolo paese si respira un'aria magica, è arrivato il momento che tutti aspettano per mettersi l'abito giusto per l'occasione, scambiare i regali con gli amici di sempre, fare un brindisi e ritrovarsi di nuovo in piazza per festeggiare insieme il Natale. Che sia l'occasione per organizzare un'altra grande festa?

**DOMENICA 16  
GENNAIO**  
ORE 18:00

€  
12,00



# DI CHE PIANETA SEI?

***direttore artistico Adriano Lasagni***

*musiche di Adriano Lasagni*

*testi di Adriano Lasagni, Alessandra Massa, Veronica Lasagni  
con La Banda dei Tamburi e la Drums Professional School*

Dall'Agenda 2030 dell'ONU, uno spettacolo pieno di ritmi, immagini, luci, parole e musiche coinvolgenti ed emozionanti mira a sensibilizzare il pubblico sul bisogno impellente di garantire un presente e un futuro migliore al nostro Pianeta e alle persone che lo abitano. Per farlo, gli attori in scena analizzeranno artisticamente e con un linguaggio semplice i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile, suonando composizioni a tema e mettendo il "tamburo" al centro di un mondo pieno di vita, inclusivo, rispettoso, attento ed equilibrato.

MERCOLEDÌ 26  
GENNAIO  
ORE 21:00

€  
18,00



# PEACHUM

## UN'OPERA DA TRE SOLDI

di **Fausto Paravidino**

regia di Fausto Paravidino

musiche di Enrico Melozzi

con Rocco Papaleo, Fausto Paravidino e con in (o.a.) Federico Brugnone,  
Romina Colbasso, Marianna Folli, Iris Fusetti, Daniele Natali

produzione Teatro Stabile di Bolzano,  
Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale

«Peachum è una figura del nostro tempo più ancora che del tempo di Brecht» sostiene Paravidino.

«Dipende dal denaro senza neanche prendersi la briga di esserne appassionato. Non è avido. Non ambisce a governare il denaro, è governato dal denaro.»

A un padre portano via la figlia. Il padre la rivuole. Brecht ci dice che la rivuole perché gli hanno toccato la proprietà. Non altro. Le avventure e disavventure che l'eroe dei miserabili incontrerà nello sforzo di riprendersi la figlia saranno un viaggio, un mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero.

# IL GIOCATTORE

**regia di Massimo Arduini**

*con Mattia Lorenzini, Simone Camellini, Veronica Lasagni, Christian Pozzati, Erica Pancioli, Leda Carnevali, Sonia Fasoli, Sara Bartoli, Giuseppe D'Agostino.*

*musiche di Matteo Giovannini*

*tecnico Luci Comma Group Service*

*produzione Amigdala APS*

L'azione si svolge lungo i binari di una metropolitana. E' una fredda mattina e un barbone senza nome, svegliandosi, trova accanto a sé una scacchiera: come è arrivata qua giù?

L'avrà portata qualcuno senz'altro.

E' un regalo? Il barbone muove un pezzo.

**E la partita ha inizio.**

Non è una partita come tutte le altre, perché la sfidante è lei: La Morte.

Se il giocatore vincerà avrà salva la vita, ma La Morte, si sa, non ha mai perso ad un gioco. Ed è durante questo scontro che emerge il passato del protagonista, i suoi motivi, i suoi perché che lo hanno portato a diventare il cane randagio che è oggi. Nella partita riaffiorano immagine ricordi di persone e cose andate, ma mai dimenticate. E se la partita fosse in realtà un regalo, l'ultimo, prima della fine. Liberamente tratto dal romanzo Zorro. Un eremita sul marciapiede di Margaret Mazzantini.



**SABATO 5  
FEBBRAIO  
ORE 21:00**

€  
12,00

**Spettacolo consigliato  
ad un pubblico di età  
SUPERIORE AI 14 ANNI**

“ **COMMA GROUP SERVICE**  
Partner tecnico dal 2016 di  
Amigdala APS, impegnati  
alla ricerca del risultato  
migliore Audio e Luci,  
utilizzando tecnologie  
all'avanguardia e innovative  
per il settore. ”

GIOVEDÌ 10  
FEBBRAIO  
ORE 21:00



ADATTO AI  
**bambini**

# LA LETTERA

**con Paolo Nani**

*ideato da Nullo Facchini e Paolo Nani*

*regia di Paolo Nani*

Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti riesce a dar vita a 15 micro storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa; nell'arco di 80 minuti non lascia un attimo di respiro, inchioda lo spettatore, lo seduce con una raffica di sorprese dal ritmo sfrenato e bislacco e lo fa in un modo unico: alla Paolo Nani.

**IMITARLO È IMPOSSIBILE.**

Perché non si smette mai  
di ridere per tutta  
la durata dello spettacolo?

LA RISPOSTA STA NELLA INCREDIBILE  
PRECISIONE, DEDIZIONE, STUDIO E SERIETÀ DI UN ARTISTA CHE È  
CONSIDERATO A LIVELLO INTERNAZIONALE UNO DEI MAESTRI  
INDISCUSSI DEL TEATRO FISICO

# ANTEPRIMA TEATRO LAB

**direzione artistica di Daniele Franci**

a cura di Etoile CTE

*in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Comune di Novellara, Comune di Correggio e Provincia di Reggio Emilia  
con gli allievi dell'Istituto Galvani Iodi, Creative College,  
Etoile International*

## EMOTION PROJECT

QUESTO IL TITOLO DELL'ANTEPRIMA DEL FESTIVAL  
INTERNAZIONALE TEATRO LAB.

Spettacolo conclusivo di un progetto che si propone di far apprendere e consolidare competenze ai 40 ragazzi coinvolti attraverso il linguaggio dello spettacolo. Uno spettacolo che diventa una fiaba, in cui emerge la tematica delle emozioni, e la necessità di vivere tutte le emozioni, quelle più belle, ma anche quelle più dolorose. Un tema apparentemente astratto, ma ancora oggi attuale. Un percorso formativo che può essere definito "teatralmente umano", che creerà un'entusiasmante atmosfera tra i docenti, giovani attori e il pubblico in sala.

VENDITA BIGLIETTI E PRENOTAZIONI A CURA DI  
ETOILE - Centro Teatrale Europeo | Tel 342.8633632  
[www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu) | [formazione@centroetoile.eu](mailto:formazione@centroetoile.eu)

**VENERDÌ 25  
FEBBRAIO**  
ORE 21:00

**SABATO 26  
FEBBRAIO**  
ORE 21:00

VENERDÌ 4  
MARZO  
ORE 21:00

€  
16,00



*concept e regia di Sotterraneo*

*con Woody Neri*

*scrittura di Daniele Villa*

*produzione Sotterraneo*

*sostegno Regione Toscana, Mibact*

# SHAKESPEAROLOGY

È da un po' di tempo che volevamo usare il teatro per incontrare Sir William Shakespeare in carne e ossa e fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem dentro e fuori dalla scena.

Shakespeareology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona e cerca di rovesciare i ruoli abituali: dopo secoli passati a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è lui che dice la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

# WONDER WOMAN

## RITORNA A CASA

*scritto diretto e interpretato  
da Francesca Bianchi  
musiche composte e suonate dal  
maestro Cesare Carretta  
organizzazione / produzione  
Spazio EffeBi 19 APS*

“  
festa  
della  
donna”

MERCOLEDÌ 9  
MARZO  
ORE 21:00

€  
16,00

Lavoratrice instancabile, moglie devota,  
mamma amorevole, figlia affettuosa  
e, naturalmente, casalinga perfetta:  
la donna con la D maiuscola, per una  
volta, si ritrova maiuscole anche le W.

WONDER WOMAN RITORNA A CASA È IL RITRATTO  
- TRA SURREALISMO E IPERREALISMO - DI QUELLO CHE  
SIAMO DIVENTATE DA QUANDO CI HANNO TOLTO IL TEMPO.

Nessun effetto speciale e nessuna retorica: solo uno  
specchio sul quotidiano, tra carico mentale domestico e la  
necessaria concentrazione cosmica, per riflettersi e riflettere.  
Le musiche composte per lo spettacolo e suonate dal vivo dal Maestro Cesare  
Carretta commentano, supportano e impreziosiscono la drammaturgia testuale.  
Un testo pieno di ritmo e di brio in cui è possibile ridere, sorridere  
ed emozionarsi senza smettere di riflettere e pensare.

SABATO

19

MARZO

# 160 *Anni di Teatro*

Il 17 marzo 1862 alla presenza del Sindaco Pietro Taschini venne posata  
la prima pietra per la costruzione dell'attuale teatro.

Il 19 marzo sarà il momento per festeggiare insieme i 160 anni di vita del Teatro.

Il programma completo sarà possibile scaricarlo  
prossimamente dal sito del Teatro

# LA MOLLI

## DIVERTIMENTO ALLE SPALLE DI JOYCE

di *Gabriele Vacis e Arianna Scommegna*

regia di *Gabriele Vacis*

con *Arianna Scommegna*

produzione *ATIR TEATRO RINGHIERA*

---

Sono confidenze sussurrate,  
confessioni bisbigliate  
quelle della Molli.

Il personaggio di Molli viene calato in una quotidianità dalle sonorità milanesi, traslando il testo in una trama di riferimenti culturali, storie e canzoni che hanno il sapore del nostro tempo. Le note dolenti si stemperano sempre nell'ironia e in una levità che tutto salva; il testo gioca sempre, costantemente, con il doppio registro denunciato fin dal sottotitolo, *Divertimento alle spalle di Joyce*. Frammenti di vita raccontati in modo ora scanzonato ora disperato, storie di carne e sangue, vita che scorre come lacrime, che si strozza in un grido o si scioglie in una risata.

MARTEDÌ 22  
MARZO  
ORE 21:00



in Sala Sgarbi @ IP

DAL 28 MARZO  
AL 10 APRILE

# FESTIVAL INTERNAZIONALE TEATRO LAB

*direzione artistica* **Daniele Franci**  
*a cura di* **Etoile CTE**

*in collaborazione con* Regione Emilia Romagna, Comune di Novellara,  
Comune di Correggio e Provincia di Reggio Emilia

Dopo due anni d'interruzione a causa dell'emergenza sanitaria, torna a Novellara il *Festival Internazionale Teatro Lab*. Uno dei Festival di teatro per le scuole più importanti a livello nazionale e internazionale. Il teatro Franco Tagliavini e il Comune di Novellara faranno da cornice anche per l'undicesima edizione di un evento mai così atteso. Le assi del palcoscenico verranno calcate da giovani provenienti da tutta Italia e da alcuni paesi europei, desiderosi di ritrovarsi e raccontare attraverso spettacoli che trasformeranno il teatro, la Rocca e tutta la città di Novellara in un luogo di creatività. Obiettivo sarà creare momenti d'arte e di condivisione e trovare una risposta alla domanda che è il tema di questa edizione: **"L'amore, esiste ancora?"**.

# LE COSE CAMBIANO

regia **Daniele Franci**

coproduzione Etoile Centro Teatrale Europeo, Teatro Franco Tagliavini  
in collaborazione con Regione Emilia Romagna, Comune di Novellara

VENDITA BIGLIETTI E PRENOTAZIONI A CURA DI

ETOILE - Centro Teatrale Europeo | Tel 342.8633632

[www.centroetoile.eu](http://www.centroetoile.eu) | [formazione@centroetoile.eu](mailto:formazione@centroetoile.eu)

SABATO 14  
MAGGIO  
ORE 21:00

INGRESSO  
**GRATUITO**



“Giornata  
mondiale contro  
l'omobittransfobia”

LO SPETTACOLO RACCOGLIE ALCUNE  
TESTIMONIANZE ITALIANE, PRESENTI  
NEL LIBRO “LE COSE CAMBIANO” E UNA SERIE  
DI DATI PUBBLICATI DA DIFFERENTI FONTI.

Uno spettacolo “diretto”, una drammaturgia che racconta storie vere di ragazzi e ragazze LGBT e di come, grazie all'aiuto di tanti, le cose stiano cambiando. Il cambiamento sta proprio nella normalità, diventando contagioso sia nel mondo sia in Italia in questi ultimi anni senza avere paura e soprattutto senza diventare complice silenzioso di atti omofobi



MARTEDÌ 17  
MAGGIO

MERCOLEDÌ 18  
MAGGIO

GIOVEDÌ 19  
MAGGIO

VENERDÌ 20  
MAGGIO

ORE 20:30

€  
22,00



cena  
compresa

# ATTORNO A UN TAVOLO

## PICCOLI FALLIMENTI SENZA IMPORTANZA

*di Paola Berselli e Stefano Pasquini*

*con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi e Stefano Pasquini*

*regia di Stefano Pasquini*

*produzione Teatro delle Ariette 2018*



DURATA SPETTACOLO  
**1h10'** + IL TEMPO PER IL CIBO  
E LE PAROLE A TAVOLA



Uno spazio scenico condiviso:  
UNA CUCINA.

UN GRANDE TAVOLO AL CENTRO.

Attorno ci sono tavoli da lavoro, forno,  
pentole, fornelli, taglieri e mattarelli.

Paola, Stefano e Maurizio accolgono gli spettatori,  
li fanno accomodare attorno al tavolo e apparecchiano.



«Per noi è sempre molto bello invitare gli amici a pranzo o a cena, però non è facile. Ci sono sempre troppe cose da fare, il tempo manca...», dice Stefano.

Così comincia la cena (o il pranzo) e i tre attori, servendo acqua e vino, focacce, formaggio, verdure e tagliatelle, raccontano storie di vita (di teatro, di agricoltura, di paura di volare, di amici e di cinghiali), esperienze personali, piccoli fallimenti apparentemente senza importanza, inquietudini che attraversano il nostro presente. Lo fanno con leggerezza, senza drammatizzare, piuttosto con la voglia di giocare. Nella Cucina-Teatro delle Ariette tentano di creare, per il tempo effimero dello spettacolo, una comunità provvisoria, forse ancora possibile.



SABATO 28  
MAGGIO  
ORE 21:00

€  
12,00



# QUESTA DOLCE STANCHEZZA

**di Matteo Carnevali**

*con gli attori imperfetti di AltrArte Teatro  
produzione AltrArte Teatro*

---

Nella Fiaba "La Sirenetta" dei fratelli Grimm, la protagonista sceglie di sacrificare la sua unicità in nome dell'amore. La Giulietta di Shakespeare sceglie di inseguire il suo amato nonostante tutto le sia avverso. Penelope ingaggia una lotta di vent'anni per onorare l'attesa di Ulisse. Partendo dalla storia di queste donne la compagnia AltrArte Teatro, interamente formata da ragazze e ragazzi diversamente abili ha costruito il suo nuovo spettacolo *Questa Dolce Stanchezza*: una riflessione sulla vita e sull'amore. **Uno spettacolo che si interroga sul diritto di innamorarsi, su quanto siamo disposti a perdere e quanto vorremmo ricevere in quel complicatissimo enigma che è l'amore.**

DOMENICA

**30**

GENNAIO

DOMENICA

**6**

MARZO

DOMENICA

**27**

MARZO

*il Teatro in*  
**FAMIGLIA**

Da gennaio sarà possibile consultare  
il programma completo degli  
spettacoli sul sito del teatro

SABATO  
**22**  
GENNAIO

DOMENICA  
**23**  
GENNAIO

DOMENICA  
**13**  
MARZO

*il Teatro*  
APRE LE PORTE ALLA  
**CITTÀ**

SARÀ POSSIBILE VISITARE TUTTI GLI SPAZI, ANCHE QUELLI  
NON SOLITAMENTE APERTI AL PUBBLICO, DEL TEATRO

È necessaria la prenotazione  
telefonica o tramite mail

A CURA DI  
ETOILE CTE

INGRESSO  
**GRATUITO**

# CARNET SU MISURA PER TE

IN VENDITA DAL  
**4 OTTOBRE 2021**

# 5

INGRESSO A  
**SPETTACOLI**  
a scelta, diversi tra  
loro, tra quelli in  
elenco sotto riportato.

**SCONTO DEL 12%**  
RISPETTO ALL'ACQUISTO  
DEI SINGOLI BIGLIETTI

# 7

INGRESSO A  
**SPETTACOLI**  
a scelta, diversi tra  
loro, tra quelli in  
elenco sotto riportato.

**SCONTO DEL 15%**  
RISPETTO ALL'ACQUISTO  
DEI SINGOLI BIGLIETTI

13 - 14 ottobre 2021  
**OBLIVION RHAPSODY**

22 novembre 2021  
**ALFABETO DELLE EMOZIONI**

4 dicembre 2021  
**RIDILLO live (30 anni suonati)**

16 gennaio 2022  
**DI CHE PIANETA SEI?**

26 gennaio 2022  
**PEACHUM UN'OPERA DATRE SOLDI**

5 febbraio 2022  
**IL GIOCATORE**

10 febbraio 2022  
**LA LETTERA**

4 marzo 2022  
**SHAKESPEAROLOGY**

9 marzo 2022  
**WONDER WOMAN RITORNA A CASA**

22 marzo 2022  
**LA MOLLI - divertimento  
alle spalle di Joyce**

17 - 18 - 19 - 20 maggio 2022  
**ATTORNO A UN TAVOLO - piccoli  
fallimenti senza importanza**

28 maggio 2022  
**QUESTA DOLCE STANCHEZZA**

**COME  
&  
DOVE  
ACQUISTARE**

## CAMPAGNA CARNET

APERTURA BIGLIETTERIA:  
**DAL 4 AL 9 OTTOBRE 2021**  
**Lunedì, martedì, mercoledì e venerdì**  
dalle 17:00 alle 19:00  
**Giovedì e sabato**  
dalle 10:30 alle 12:30

I carnet sono in vendita presso  
la biglietteria del teatro

## VENDITA BIGLIETTI SINGOLI

APERTURA BIGLIETTERIA:  
**DAL 14 OTTOBRE 2021**  
**Tutti i giovedì**  
dalle 10:30 alle 12:30  
**Il 1° sabato di ogni mese**  
dalle 10:30 alle 12:30

**Il giorno prima** di qualsiasi spettacolo in  
cartellone (si possono acquistare i biglietti  
di qualsiasi spettacolo in cartellone)  
dalle 17:00 alle 19:00

**Il giorno dello spettacolo**  
dalle 20:00 alle 21:00

**I biglietti per il Teatro Famiglia  
sono in vendita un'ora prima  
dell'inizio dello spettacolo**

**VENDITA ONLINE** [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)



Solo per gli spettacoli  
contrassegnati con i simboli  
sarà possibile utilizzare la  
carta docente e 18app

## UTILIZZO VOUCHER STAGIONE 2019-20

La validità dei voucher in vostro possesso è stata prolungata a 36 mesi

Chi è in possesso dei voucher relativi al rimborso degli spettacoli *Emigranti*, *Che barba che noia*, *Undici poesie d'amore e una dichiarazione di guerra*, *Vuoti d'amore*; non andati in scena durante la stagione 2019-20 li potrà utilizzare per l'acquisto dei biglietti di **Ridillo live**.

Chi è in possesso dei voucher relativi al rimborso dello spettacolo *Barzellette*; non andato in scena durante la stagione 2019-20 lo potrà utilizzare per l'acquisto dei biglietti di **Oblivion Rhapsody**, **Alfabeto delle emozioni**, **Peachum - un'opera da tre soldi**, **La lettera**, **La Mollì - divertimento alle spalle di Joyce**, **Shakespeareology**, **Attorno a un tavolo - piccoli fallimenti senza importanza**.





## UFFICIO TEATRO E TEATRO FRANCO TAGLIAVINI

# informazioni

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca  
42017 Novellara (RE)  
0522-655407  
[teatro@comune.novellara.re.it](mailto:teatro@comune.novellara.re.it)  
[WWW.TEATRONOVELLARA.IT](http://WWW.TEATRONOVELLARA.IT)  
[www.facebook.com/teatronovellara/](http://www.facebook.com/teatronovellara/)  
[www.instagram.com/teatro\\_novellara/](http://www.instagram.com/teatro_novellara/)



IL PRESENTE PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI  
NON DIPENDENTI DALLA VOLONTÀ DELLA DIREZIONE

**È POSSIBILE  
NOLEGGIARE IL TEATRO  
PER L'ORGANIZZAZIONE  
DI EVENTI, CONVEGNI  
E MATRIMONI.**



**0522-655407**



TEATRO FRANCO TAGLIAVINI  
Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca  
42017 Novellara (RE)  
0522-655407  
teatro@comune.novellara.re.it

[www.teatronovellara.it](http://www.teatronovellara.it)  
[www.facebook.com/teatronovellara/](https://www.facebook.com/teatronovellara/)  
[www.instagram.com/teatro\\_novellara/](https://www.instagram.com/teatro_novellara/)

CON IL CONTRIBUTO DI

