



SCHEDA DIDATTICA OH – Gli Straordinari Racconti Del Grande Libro Bianco

LO SPETTACOLO

**Di e con Edoardo Nardin e Daniele Giangreco
da “OH! Il libro che fa dei suoni” di Hervé Tullet
Scenografie_Molino Rosenkranz, Roberto Pagura
Costumi_Clotilde
Musiche_Edwin Lucchesi**

Oh! è un libro che fa i suoni.

Oh! È uno spettacolo che ti fa giocare.

I due attori portano in scena il famosissimo libro “Oh! Il libro che fa dei suoni” del autore francese Hervé Tullet.

Il libro è il vero protagonista dello spettacolo.

Il libro diventa da oggetto a soggetto della scena: si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere.

E se questo gioco uscisse da libro?

Ecco che lo spettacolo diventa interattivo e il pubblico un gioc-attore, ma senza l'utilizzo della tecnologia, solo grazie alla fantasia.

Età: dai 3 anni

Tematiche: sviluppo della fantasia e dell'immaginazione, gioco come mezzo di espressione, partecipazione, utilizzo del corpo come mezzo creativo

Tecniche utilizzate: teatro fisico, circo, clownerie

Link al video: <https://youtu.be/9YegbMZp77w>

IL PERCORSO DIDATTICO

Lo spettacolo Oh è uno spettacolo interattivo e partecipativo che porta i bambini a sviluppare l'immaginazione, valorizzando le potenzialità espressive del gioco e dell'utilizzo della fantasia. Nella seconda parte dello spettacolo, sono i bambini stessi a costruire la scena: verranno chiamati sul palco e decideranno quali colori, quali suoni e quali forme dovranno intervenire nella rappresentazione, imparando a valorizzare il potere creativo che si trova dentro ognuno di loro.

Lo spettacolo è anche un modo attraverso cui i bambini riescono ad avvicinarsi per la prima volta alla lettura: impareranno che i libri si possono leggere, ma anche vivere e sentire attraverso i 5 sensi. I libri danno vita a dei suoni che si possono ascoltare, a dei colori che si possono guardare, a delle forme che si possono toccare, a dei profumi e dei sapori che possiamo immaginare. È un modo diverso di avvicinare le nuove generazioni all'oggetto-libro, in un modo che non sia solamente scolastico e didattico, ma attraverso il gioco, il coinvolgimento diretto e il divertimento. Leggere libera la fantasia e permette ai bambini di diventare sempre più consapevoli delle loro potenzialità espressive.

L'AUTORE – HERVÉ TULLET

È uno scrittore e illustratore francese.

Vincitore di premi tra i più importanti nell'ambito della letteratura per l'infanzia, le sue opere sono considerate innovative in quanto privilegiano il percorso alla narrazione, l'interazione con il lettore e il suo coinvolgimento a discapito della fruizione passiva.

I libri di Tullet sono stati tradotti all'estero in una moltitudine di lingue e paesi diversi, annoverandolo tra gli autori per ragazzi di maggior successo.

È l'autore di ben 70 libri per bambini molto creativi che associano narrazione, arte e gioco. Molti dei suoi libri sono un meraviglioso gioco interattivo.

DANIELE GIANGRECO

Ha frequentato meeting e formazione internazionale in circo sociale con Shake Circus (Berlino) Circus Elleboog (Amsterdam) Cirque du Soleil (E.d.C. Bruxelles) Giocolieri & Dintorni (Roma) Acirkaos (Menorca) Atelier de Belleville (Paris). Ha fatto progetti di circo/teatro rivolto a persone ritenute disabili con: Coop Polis, Asl Perugia, Fondazione Città del Sole, Coop Borgo Rete, cesvol e Consorzio Auriga. Con il centro diurno per disabili di Panicale (Pg) ha creato lo spettacolo di arte di strada "Spiazza la Piazza" premiato al festival del teatro sociale di Castrocaro.

È tra i fondatori di Altrocirco www.altrocirco.it e ha collaborato con molte organizzazioni, scuole ed istituzioni. Tra cui Circus Woesh Brugges, Slow Label Tokyo e Cirque du Monde/Cirque du Soleil Canada.

EDOARDO NARDIN

Nasce a Pordenone nel 1983. Si laurea con lode come organizzatore dell'arte e dello spettacolo alla facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze, con tesi sui finanziamenti alla cultura. Naturalizzato toscano, oggi è un artista che porta i suoi spettacoli e la sua arte in

Italia e nel mondo. La natura di Nardin è un eclettismo che riesce a far sfumare i confini tra i diversi linguaggi espressivi, un funambolismo artistico con cui si muove tra le diverse tecniche da lui utilizzate. Divide la sua ricerca artistica fra arti visive e arti performative: è giocoliere, acrobata, clown, equilibrista e, quando non calca le assi di un palcoscenico, disegna e sperimenta diverse tecniche fra la pittura, l'illustrazione e l'installazione artistica.

PROPOSTA DI LAVORO

IN CLASSE – PRIMA DELLO SPETTACOLO

- Lettura collettiva e partecipata del libro di Hervé Tullet "Oh! Il libro che fa i suoni".

LABORATORIO – DOPO LO SPETTACOLO

- Il laboratorio proposto da Edoardo e Daniele è incentrato sul libro come oggetto in sé: nel corso dello spettacolo i bambini capiscono che il libro può dare vita a molteplici possibilità, si può leggere ma si può anche abitare, giocare, ascoltare, trasformare, illuminare, lanciare, rompere... le stesse suggestioni vengono mantenute nel corso del laboratorio, che utilizza l'oggetto-libro in modi diversi. I bambini imparano a trasformare i libri con la fantasia, imparano a tenerli in equilibrio e a lanciaarli attraverso le tecniche del circo, imparano ad utilizzare il proprio corpo come mezzo espressivo e creativo attraverso le tecniche del teatro fisico. L'immaginazione è posta al centro del laboratorio, che vuole insegnare a guardare gli oggetti con occhi diversi, per trasformarli costantemente e dare loro una nuova vita.

