



Comune di
Novellara



DeSidera

STAGIONE TEATRALE

DU EMILA 23 / 24



SPET TA COLI

STAGIONE TEATRALE DUEMILA23/24



INDICE

IL TITOLO DESIDERA VUOLE APRIRE UNA RIFLESSIONE SUL PROCESSO DEL DESIDERIO.

Il verbo latino «desiderare» deriva dal composto della particella «de» —che può indicare una mancanza oppure un'azione distruttiva— con il termine «sidus», «sideris» al plurale «sidera» che significa “stelle”. Quindi il desiderio non ha a che fare con una singola stella, ma con un insieme di stelle. Gli antichi collegavano idealmente nel cielo le stelle fino a formare le costellazioni e queste erano necessarie non solo per orientarsi ad es. nel mare, ma anche a livello esistenziale (l'astrologia).

Da qui il doppio senso della parola de-Sidera:

1) il sentimento di una «mancanza» di costellazioni, cioè di punti di orientamento; 2) il «de-costellare» nel senso del tentativo di distruggere la costellazione che imprigiona, come un destino, la mia esistenza attuale, negli affanni della routine quotidiana.

OGGI,

COSA INTENDIAMO
PER DESIDERARE?

ABBIAMO UN PROCESSO

CHE CI GUIDA,

UNA COSTELLAZIONE
CHE CI ORIENTA?

OTTOBRE 2023

VENERDÌ 13 OTTOBRE ore 19:30 - 21:00

SABATO 14 OTTOBRE ore 18:00 - 19:30 - 21:00

DOMENICA 15 OTTOBRE ore 15:00 - 16:30

THE CLUB

Inaugurazione stagione teatrale 23-24

produzione di Nassau Teatro

NOVEMBRE 2023

SABATO 4 NOVEMBRE ore 20:45

DOMENICA 5 NOVEMBRE ore 17:00

TUTORIAL

Guida contromano alla contemporaneità
di e con Oblivion

regia di Giorgio Gallione

SABATO 18 NOVEMBRE ore 20:45

GIOCHI NELL'ACQUA

regia di Massimo Arduini

produzione di Amigdala APS

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE ore 20:45

MA PER FORTUNA CHE C'ERA GABER

Viaggio tra inediti e memorie del Signor G,
Drammaturgia e regia di Giole Dix, con Giole
Dix, Silvano Belfiore e Savino Cesario

SABATO 25 NOVEMBRE ore 21:00

DOMENICA 26 NOVEMBRE ore 16:30

FABIO BIDINELLI LIVE

DICEMBRE 2023

DOMENICA 3 DICEMBRE ore 15:30

LIRICA IN CONCERTO

In memoria di Franco Tagliavini

SABATO 16 DICEMBRE ore 18:00 - 18:30 - 19:00

THE CHRISTMAS CLUB

produzione di Nassau Teatro

GENNAIO 2024

SABATO 13 GENNAIO ore 20:45

L'ASINO E IL BUE

di e con Ascanio Celestini
musica di Gianluca Casadei

SABATO 20 GENNAIO ore 20:45

POI

coreografie di Hektor Buddla
produzione di Nassau Teatro

GIOVEDÌ 25 GENNAIO ore 20:45

FELICE LA TERRA CHE NON HA BISOGNO DI EROI

regia di Domenico Ammendola
produzione di NoveTeatro

DOMENICA 28 GENNAIO ore 16:00

IL CIELO DEGLI ORSI

FEBBRAIO 2024

DOMENICA 4 FEBBRAIO ore 18:00

SE PUOI SOGNARLO PUOI FARLO

direttore artistico e compositore Adriano Lasagni

VENERDÌ 9 FEBBRAIO ore 20:45

BOOMERS

con Marco Paolini e Patrizia Laquidara

MERCOLEDÌ 21 FEBBRAIO ore 20:45

FORTE E CHIARA

di e con Chiara Francini

DOMENICA 25 FEBBRAIO ore 16:00

SEGGIOLINE

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO ore 20:45

PROCEDURA

di Renato Gabrielli
produzione di NoveTeatro

MARZO 2024

DALL' 11 AL 16 MARZO

CANTIERI TEATRALI

A cura di Nassau teatro

GIOVEDÌ 21 MARZO ore 20:45

THE MAGIC OF LIGHT

direzione artistica e coreografie di Anthony Heint

co-direzione e assistenza coreografie di

Nadessja Casavecchia

produzione di Evolution Dance Theater

DOMENICA 24 MARZO ore 16:00

LA BELLA E LA BESTIA

APRILE 2024

SABATO 6 APRILE ore 20:45

LIDODISSEA

testo e regia Berardi Casolari

SABATO 20 APRILE ore 20:45

FOREVER

scritto e diretto da Matteo Carnevali
uno spettacolo di AltrArteTeatro

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione del teatro

VENERDÌ 13 OTTOBRE ORE 19:30 - 21:00
SABATO 14 OTTOBRE ORE 18:00 - 19:30 - 21:00
DOMENICA 15 OTTOBRE ORE 15:00 - 16:30



GRATUITO
FINO A 12 ANNI

THE CLUB

INAUGURAZIONE STAGIONE TEATRALE 2023-24

produzione di Nassau Teatro
regia Maria Beatrice Papagni

“The Club” vuole essere uno spettacolo che avvolge e coinvolge il pubblico, che diverte, fa ballare ma che allo stesso tempo fa riflettere sull'importanza di credere nei propri sogni, continuando a rincorrerli e non arrendersi anche quando niente sembra andare per il verso giusto.

IN AUGUR AZI ONE

**E QUANDO SI È TOCCATO IL FONDO
NON SI PUÒ FARE ALTRO CHE
PROVARE A RISALIRE, RINASCENDO
E DANDOSI UN NUOVO VOLTO...
TANTE VOLTE PER
TROVARE LA SOLUZIONE BASTA
CERCARE DENTRO SE STESSI.**



PREVENDITA BIGLIETTI

Sabato 7 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Lunedì 9 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Martedì 10 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Mercoledì 11 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Giovedì 12 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Venerdì 13 ottobre	dalle 16:30 alle 21:00
Sabato 14 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00 dalle 17:00 alle 21:00
Domenica 15 ottobre	dalle 14:00 alle 16:30

Le prenotazioni tramite posta elettronica (teatro@comune.novellara.re.it) saranno attive da **LUNEDÌ 9 OTTOBRE** dalle ore 10:00, le mail ricevute in data precedente non verranno prese in considerazione.

SABATO 4 NOVEMBRE

ORE 20:45

DOMENICA 5 NOVEMBRE

ORE 17:00



Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nello spazio-tempo con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità.

Dalle tendenze musicali del momento, alle serie TV più blasonate fino ad arrivare alla satira di costume, alla politica e all'attualità, tutto finisce nello spietato frullatore oblivionesco.

Una costante riscrittura delle follie e delle stranezze legate alla civiltà digitale dove ritrovare a sorpresa anche grandi miti del passato in un imprevisto ritorno al futuro.

TUTORIAL

GUIDA CONTROMANO ALLA CONTEMPORANEITÀ

di e con Oblivion:

GRAZIANA BORCIANI,
DAVIDE CALABRESE,
FRANCESCA FOLLONI,
LORENZO SCUDA,
FABIO VAGNARELLI

-
*regia di Giorgio Gallione
produzione Agidi*



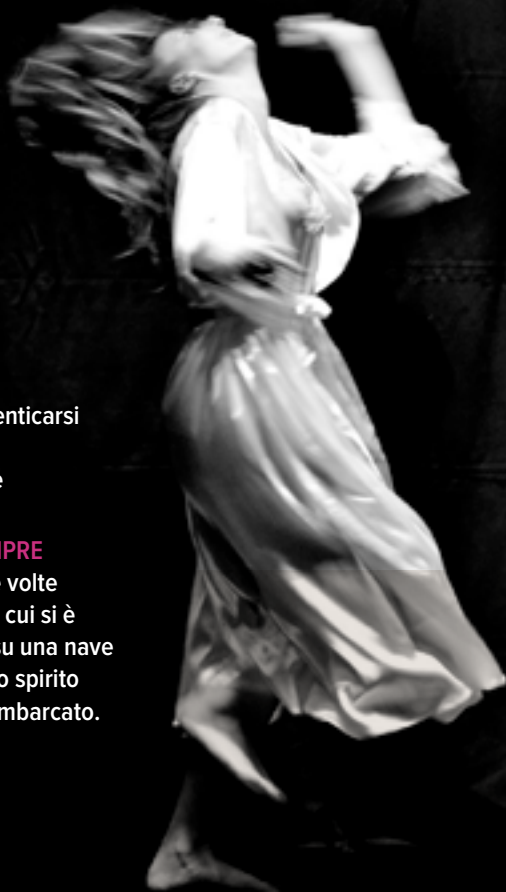
**UN VERO E PROPRIO
STRUMENTO DI ORIENTAMENTO,
UNA MAPPA CANTERINA
DOVE IN POCHE E SEMPLICI NOTE,
I GRANDI INTERROGATIVI UMANI
AVRANNO RISPOSTE FINALMENTE
ALLA PORTATA DI TUTTI**

GIOCHI NELL'ACQUA

—
regia di Massimo Arduini
produzione di Amigdala APS
tecnico Luci Comma Group Service

A volte si sceglie di viaggiare per dimenticarsi di quello che si lascia indietro, altre volte si parte nella speranza di trovare qualcosa di nuovo ad aspettarci.

VIAGGIARE NON SIGNIFICA PERÒ SEMPRE ANDARE AVANTI: ci sono anche quelle volte in cui ci si sposta avanti e indietro o in cui si è sballottati a destra e sinistra, magari su una nave e magari insieme a gente strana, ma lo spirito resta ancorato lì dov'era quando si è imbarcato.



SABATO 18 NOVEMBRE
ORE 20:45



**SU UNA NAVE
CHE VIAGGIA VERSO L'AMERICA
I PERSONAGGI DI QUESTA AVVENTURA
DOVRANNO IMPARARE A
RILEGGERE E ACCETTARE
LE LORO STORIE,
A FARE I CONTI CON UN PASSATO
CHE TORNA A GALLA,
RISOLVERE UNO STRANO CASO
E PROVARE A SCENDERE A TERRA.**



scopri di più

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 20:45



MA PER FORTUNA CHE C'ERA GABER

**VIAGGIO TRA INEDITI
E MEMORIE DEL SIGNOR G**

drammaturgia e regia di Giole Dix
con Giole Dix, Silvano Belfiore (pianoforte) e Savino Cesario (chitarra)
elaborazioni da musiche e testi di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

produzione Centro Teatrale Bresciano in collaborazione con Giovit

IN OCCASIONE DEL VENTENNALE
DELLA SUA SCOMPARSA,
GIOLE DIX RENDE OMAGGIO
AL TALENTO INIMITABILE DI
GIORGIO GABER.

IN SCENA NELLA DOPPIA VESTE DI
ATTORE E DI CANTANTE, GIOLE
DIX È ACCOMPAGNATO DA DUE
ECCELLENTI MUSICISTI, SILVANO
BELFIORE AL PIANOFORTE E
SAVINO CESARIO ALLE CHITARRE,
ENTRAMBI COMPLICI DA ANNI
DELLE SUE AFFETTUOSE
SCORRIBANDE GABERIANE.

sogni di più

**“ VEDERLO A TEATRO
ERA UN'ESPERIENZA
CHE TI SEGNAVA.
NIENTE A CHE VEDERE
CON UN COMUNE SPETTACOLO
O CONCERTO ”**



FABIO BIDINELLI LIVE

SABATO 25 NOVEMBRE

ORE 21:00

DOMENICA 26 NOVEMBRE

ORE 16:30



**SARÀ PROPRIO
IL TEATRO
DI NOVELLARA
AD OSPITARE
LA PRESENTAZIONE
DEL NUOVO
6° ALBUM**

Fabio Bidinelli, si avvicina alla musica all'età di 8 anni, iniziando gli studi di chitarra e batteria grazie al padre musicista. Innata è però la vena vocale per cui costantemente affianca all'apprendimento di questi strumenti il canto.

Il 23 Dicembre 2012 segna la pubblicazione del primo album da solista: "BIDI 23", un disco completamente auto-prodotto, scritto e arrangiato che determina l'arrivo di un nuovo contratto discografico grazie al quale pubblica 4 nuovi album: "UN POSTO SOLO MIO" 2014 - "NUOVE REGOLE" 2015 - "VIVO SFIORANDOTI" 2016 - "OLTRE LE PAROLE" 2018.



scopri di più

DOMENICA 3 DICEMBRE
ORE 15:30

€
12,00

LA TRAVIATA

LIRICA IN CONCERTO

con orchestra filarmonica dell'opera italiana "Bruno Bartoletti"
direttore orchestra Federico Folloni
presenta ?????

Torna anche in questa stagione il concerto dedicato al tenore Franco Tagliavini con l'orchestra filarmonica dell'opera italiana "Bruno Bartoletti" diretta dal maestro novellarese Federico Folloni.

La serata prevede un programma sinfonico con la proiezione di filmati inediti di romanze, interpretate dal tenore Franco Tagliavini.

scopri di più

**IN MEMORIA
DEL TENORE
FRANCO
TAGLIAVINI**



**COME OGNI ANNO,
TORNA IL CONSUETO
APPUNTAMENTO CON
IL NATALE IN PIAZZA,
VOLUTO DALL'AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI NOVELLARA
COME OCCASIONE
PER SCAMBIARSI
ASSIEME GLI AUGURI
DI BUONE FESTE.**

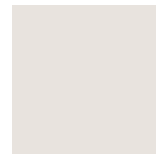
THE CHRISTMAS CLUB

produzione di Nassau Teatro
regia Maria Beatrice Papagni

SABATO 16 DICEMBRE
ORE 18:00-18:30-19:00

**INGRESSO
GRATUITO**

Quest'anno il pubblico si ritroverà catapultato all'interno del Club gestito dalla sua proprietaria Lauren e dal suo instancabile e stravagante assistente. Mancano pochissime ore prima dello scoccare della mezzanotte del 25 dicembre e al locale si respira un'aria di gioia, un'aria di un Natale in famiglia con le persone alle quali si vuole bene.



sogni di più

SABATO 13 GENNAIO
ORE 20:45



L'ASINO E IL BUE

di e con Ascanio Celestini
musica di Gianluca Casadei

produzione Fabbrica srl, Fondazione Musica Per Roma,
Comitato Greccio 2023 e Teatro Carcano Milano



**ASCANIO CELESTINI
IMMAGINA LA VITA DI
FRANCESCO OGGI,
COME IL SANTO VIVREBBE
LA POVERTÀ NELL'ITALIA
CONTEMPORANEA E CHI
SCEGLIEREBBE QUALE
COMPAGNO DI STRADA,
PER NON ESSERE
SEMPLICEMENTE POVERO,
MA SERVO DEI POVERI.**

Ph. G. Tamara - G. Scattolon

*«Ma perché Francesco ci affascina ancora dopo otto secoli? E dove lo troveremmo oggi?
Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini
africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?».*

Ponendosi queste domande, nei panni del personaggio-narratore, Ascanio Celestini racconta il Francesco di oggi, che trova i propri personaggi in strada, tra le case popolari, tra coloro che, oggi come ieri, nessuno vede.

scopri di più



POI

coreografie Hektor Buddla
con Hektor Buddla,
Noemi Arcangeli,
Joseph Tortora,
Maria Beatrice Papagni,
Waller Corsi

**COME CHIUSI
DENTRO UNA GABBIA,
DALLA QUALE FACCIAMO
SEMPRE PIÙ FATICA AD USCIRNE.
TROVIAMO PERÒ LA RISPOSTA
NELL'UNICA COSA
CHE POTRÀ SALVARCI:
L'AMORE DI CHI ABBIAMO
AL NOSTRO FIANCO.**



scopri di più

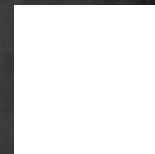
SABATO 20 GENNAIO
ORE 20:45



POI È UN CALEIDOSCOPIO.

Il palcoscenico diventa un luogo non definito in cui si incontrano più forme d'arte, la danza, il teatro e la fotografia, mettendo sempre l'essere umano al centro.

Le coreografie di Hektor Buddla si innestano perfettamente agli scatti fotografici di Veronica Barbato e alle parole di Waller Corsi, in una successione di quadri che vedono l'essere umano in costante conflitto con se stesso e gli altri.



GIOVEDÌ 25 GENNAIO
ORE 20:45

INGRESSO
GRATUITO

FELICE LA TERRA CHE NON HA BISOGNO DI EROI

di Francesca Picci
regia Domenico Ammendola
con Marco Santachiara e Andrea Avanzi, Mazatteo
Baschieri, Sabina Borelli
visual design Alessandro Tedde - Antropotopia
-
produzione di NoveTeatro

Quarto Camurri, protagonista della storia realmente esistito, nacque a Guastalla il 5 novembre 1921 e dovette da subito impegnarsi per aiutare la famiglia come riparatore meccanico e distribuendo giornali. Presto però arrivò la chiamata in guerra: nel 1941 Quarto, ventenne, venne arruolato nell'esercito italiano ed inviato in Sicilia in zona di guerra.

scopri di più

**QUARTO RIGETTA
LA CAMICIA NERA
DELLA MILIZIA
CHE I FASCISTI
GLI VOLEVANO
IMPORRE
ED ENTRA
IN CONTATTO
CON IL DISTACCAMENTO
PARTIGIANO
DI ALDO CERVI
IN MONTAGNA.**

IL CIELO DEGLI ORSI

con Deniz Azhar Azari,
Andrea Coppone
regia e scene di
Fabrizio Montecchi

-
produzione di Teatro Gioco Vita



scopri di più



DOMENICA 28 GENNAIO
ORE 16:00

 ETÀ CONSIGLIATA
+ 3 anni

€
6,00

ADULTI

€
4,00

BAMBINI

**TECNICA:
TEATRO D'OMBRE,
D'ATTORE
E DANZA**

DURATA: ???? MINUTI



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



DOMENICA 4 FEBBRAIO
ORE 18:00

€
12,00

SE PUOI SOGNARLO PUOI FARLO

direttore artistico e compositore
Adriano Lasagni
testi e voce narrante
Veronica Lasagni
musicisti la banda dei Tamburi
e Drum Professional School

Dalla celebre frase di Walt Disney “Se puoi sognarlo puoi farlo” deriva l’idea per uno spettacolo dove realtà e sogno si incontrano e le storie personali dei bambini si intrecciano nel sogno in comune di “fare musica”. È una musica che arriva al cuore e gli offre cura, sollievo, compassione e onestà. È una musica ribelle, un fermo immagine in un mondo sempre di corsa.



scopri di più

**LA MUSICA
PARLA AL CUORE
E CI AVVICINA
AL SUO RICHIAMO;
CI PORTA DENTRO,
A DIRETTO CONTATTO
CON I TEMPI DEL BATTITO
E I RITMI DEL RESPIRO.**



BOOMERS

testi di Marco Paolini e Michela Signori

consulenza alla drammaturgia Marco

Gnaccolini e Simone Tempia

regia Marco Paolini

con Marco Paolini, Patrizia Laquidara e con Luca

Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini

musiche originali di Alfonso Santimone

e Patrizia Laquidara

-
prodotto da Michela Signori

coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto –

Teatro Nazionale

Boomers tira fuori conflitti, dinamiche, percorsi, errori storici, occasioni perdute del passato prossimo, di una generazione che ha avuto un impatto pesante sul pianeta sia in termini ecologici che in termini tecnologici ed economici. Ma nel contempo una generazione che ha prodotto menti brillanti, personalità, energie e idee che quell'impatto hanno cercato di combatterlo.

scopri di più

VENERDÌ 9 FEBBRAIO
20:45



Ph @ Gianluca Moretto

**LE NUOVE TECNOLOGIE
METTONO IN CRISI
LA TRASMISSIONE
DELL'ESPERIENZA E
LA FUNZIONE MAIEUTICA
DELLA MEMORIA.**

MARTEDÌ 14 MARZO
ORE 21:00



di e con Chiara Francini
musiche originali eseguite dal
vivo da Francesco Leineri
collaborazione artistica
Michele Panella

*regia di Alessandro Federico
una produzione Pierfrancesco
Pisani e Isabella Borettini
per Infinito Teatro
in collaborazione con
Argot Produzioni
con il contributo della
Regione Toscana*

FORTE E CHIARA

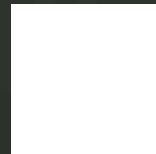
**UN MEMOIR,
UN RACCONTO
UMANO VIVO
E RIVOLUZIONARIO.**

UN ONE WOMAN SHOW

in cui Chiara Francini ripercorre
la sua vita, unica eppure così
simile a quella di tanti altri.

Con il sarcasmo e l'ironia tagliente
che la contraddistinguono,
Chiara si racconta attraverso
la musica, vicende personali
e pubbliche, dicendo sempre
la verità, senza far sconti a
nessuno, in primis a sé stessa.

scopri di più



SEGGIOLINE

da un'idea di Michele Beltrami
di e con Michele Beltrami
e Paola Cannizzaro
regia Michele Beltrami

-
produzione di Teatro Telaio



scopri di più



DOMENICA 25 FEBBRAIO
ORE 16:00



ETÀ CONSIGLIATA
+ 3 anni



ADULTI



BAMBINI

TECNICA:
TEATRO D'ATTORE
CLOWNERIE

DURATA: ???? MINUTI



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO
ORE 21:00

€
12,00

di Renato Gabrielli

testo vincitore del Premio
InediTo 2020 - Sezione
Teatro

con Massimiliano Speziani e
Daniele Gaggianesi
Regia Domenico Ammendola
musiche originali Patrizio
Maria D'Artista Scenografia
NoveTeatro

-
produzione di NoveTeatro

PROCEDURA

Procedura, rimettendo
teatralmente in gioco alcuni
elementi ricorrenti nella più
recente letteratura distopica,
si interroga su quale sia la
materia che costituisce la nostra
personalità, nel tentativo di
afferrare quel mistero che,
lontano da ogni algoritmo
possibile, ancora osiamo
chiamare "esperienza".

scopri di più

**UN LUOGO DI CRESCITA DOVE
IL DENOMINATORE COMUNQUE
È DATO DAL FATTO
CHE TUTTI QUELLI
CHE VI FANNO PARTE
HANNO IN MANO
LO STESSO STRUMENTO,
QUELLO DEL TEATRO E
DELLA PASSIONE
PER LO STESSO.**



CANTIERI TEATRALI

a cura di Nassau teatro

DALL' 11 MARZO
AL 16 MARZO

Nel mese di marzo con la primavera alle porte la città di Novellara, la Rocca, ma soprattutto il Teatro Franco Tagliavini diventano la casa del Festival di Teatro per le scuole di tutta Italia.

PER UN'INTERA SETTIMANA GIOVANI STUDENTI
DIVENTERANNO ATTORI E PUBBLICO DEGLI
SPETTACOLI FRUTTO DEL LAVORO DEI
LABORATORI DI TEATRO SVOLTI A SCUOLA.

scopri di più

MARTEDÌ 14 MARZO
ORE 21:00



direzione artistica e coreografie
di Anthony Heint
co-direzione e assistenza
coreografie di Nadessja
Casavecchia

-
*produzione di Evolution
Dance Theater*



sopri di più

22 // STAGIONE TEATRALE 2023-24

THE MAGIC OF LIGHT



ALCHIMIA PERFETTA FRA DANZA, PHYSICAL
THEATER, ATLETISMO E TECNOLOGIA,
lo show conta fra i suoi interpreti performer
d'eccezione, danzatori dalle spiccate doti
atletiche e circensi. La Luce, vera protagonista
dello spettacolo, conduce lo spettatore
attraverso un sorprendente viaggio attraverso
mondi immaginifici, popolati da figure misteriose
che, tra magia ed illusione, danno vita ad
un ininterrotto susseguirsi di stimoli visivi.

EVOLUTION DANCE THEATER
REGALA EMOZIONI
E RIEMPIE GLI OCCHI DEL PUBBLICO
CON IMMAGINI E VISIONI
CHE NE STIMOLANO LA FANTASIA

LA BELLA E LA BESTIA

di Roberto Anglisani e
Liliana Letterese
con Liliana Letterese e
Andrea Lugli
regia Roberto Anglisani

-
produzione Accademia
Perduta Romagna Teatri



scopri di più



DOMENICA 24 MARZO
ORE 16:00



ETÀ CONSIGLIATA
+ 5 anni



ADULTI



BAMBINI

TECNICA:
TEATRO D'ATTORE,
NARRAZIONE
A DUE VOCI,
DRAMMATURGIA
DEL MOVIMENTO
DURATA: ???? MINUTI



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



SABATO 6 APRILE
ORE 20:45



LO SPETTACOLO
RISPONDE AL DESIDERIO
DI INDAGARE IL SENSO
DI INQUIETUDINE CHE,
COME UNO SPETTRO,
ALEGGIA SULL'UOMO
CONTEMPORANEO
IMMERSO NELLA SOCIETÀ
CHE LO CIRCONDA, E
SULL'INADEGUATEZZA
CHE IL CONFRONTO CON
ESSA PRODUCE IN LUI.

scopri di più

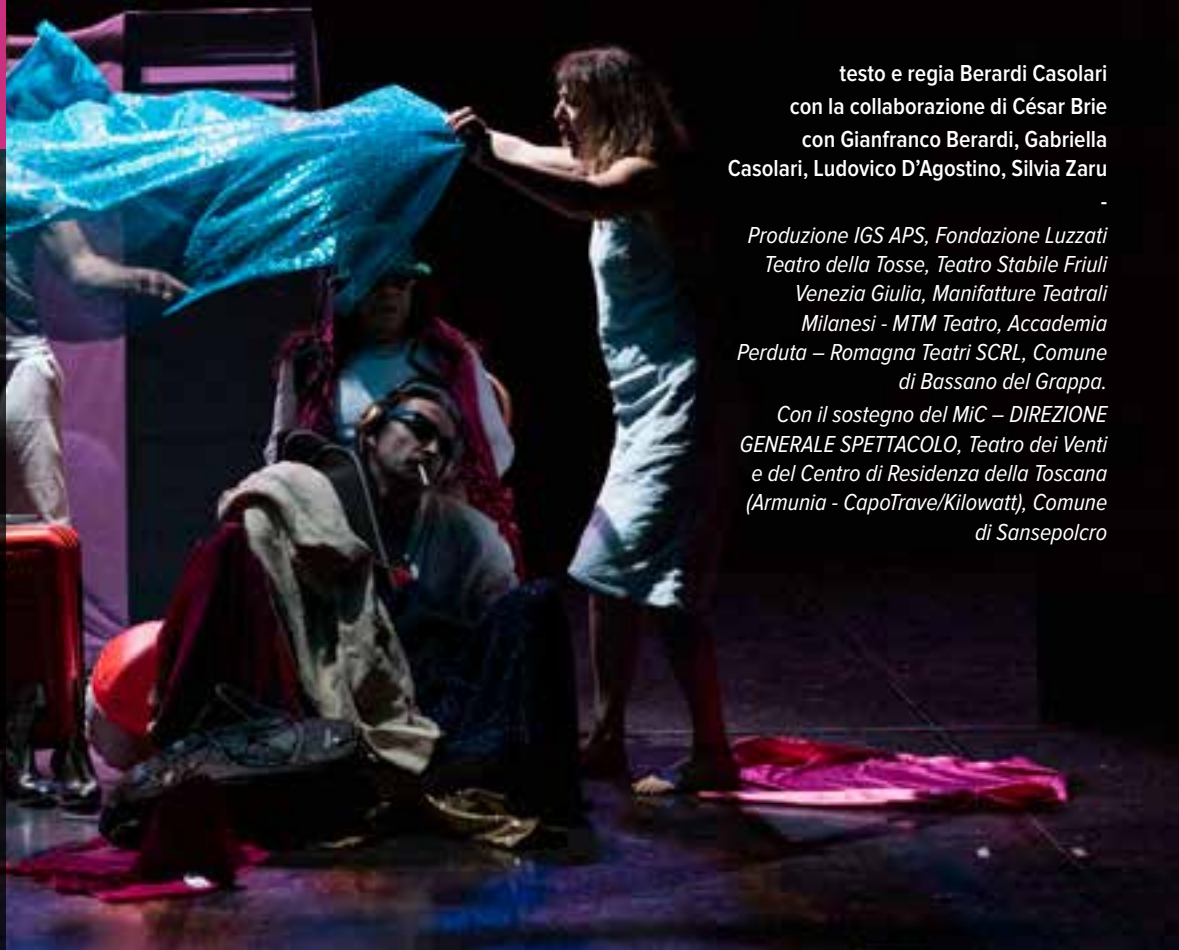


LidOdissea

testo e regia Berardi Casolari
con la collaborazione di César Brie
con Gianfranco Berardi, Gabriella
Casolari, Ludovico D'Agostino, Silvia Zaru

*Produzione IGS APS, Fondazione Luzzati
Teatro della Tosse, Teatro Stabile Friuli
Venezia Giulia, Manifatture Teatrali
Milanesi - MTM Teatro, Accademia
Perduta - Romagna Teatri SCRL, Comune
di Bassano del Grappa.*

*Con il sostegno del MIC - DIREZIONE
GENERALE SPETTACOLO, Teatro dei Venti
e del Centro di Residenza della Toscana
(Armunia - CapoTrave/Kilowatt), Comune
di Sansepolcro*



FOREVER

scritto e diretto da
Matteo Carnevali

*uno spettacolo
di AltrArteTeatro*



**MA QUANDO
QUALCOSA SI SPACC
COSA C'È DI PIÙ TEMERARIO
CHE INFILARE LO SGUARDO
DENTRO LA CREPA
PER SCOPRIRE
COSA SI NASCONDE DIETRO?**

SABATO 20 APRILE
ORE 20:45

€
12,00

La Compagnia AltrArte Teatro interamente formata da attori imperfetti vuole raccontare con le parole e i corpi dei suoi protagonisti un momento di consapevolezza e crisi che attraversa prima o poi tutti noi. E nel fare questo cercare di vincere la paura che ci assale quando le fondamenta delle nostre sicurezze, dei nostri “per sempre” scricchiolano sotto i nostri piedi.

scopri di più

ABBONAMENTI

STAGIONE TEatraLE
DUemILA23/24



APERTURA BIGLIETTERIA

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

ABBONAMENTO STAGIONE *

7 INGRESSO A
SPETTACOLI

€
102,00

4 NOVEMBRE 2023

Tutorial

21 NOVEMBRE 2023

Ma per fortuna che c'era il Gaber

13 GENNAIO 2024

L'asino e il bue

9 FEBBRAIO 2024

Boomers

21 FEBBRAIO 2024

Forte e Chiara

21 MARZO 2024

The magic of light

06 APRILE 2024

LidOdissea

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 30 SETTEMBRE A VENERDÌ 6 OTTOBRE (solo per gli abbonati della stagione 2022-23 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione)

DA SABATO 7 OTTOBRE A VENERDÌ 13 OTTOBRE (nuovi abbonati)

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

ABBONAMENTO FULL *

12 INGRESSO A
SPETTACOLI

€
148,00

4 NOVEMBRE 2023	<i>Tutorial</i>
18 NOVEMBRE 2023	<i>Giochi nell'acqua</i>
21 NOVEMBRE 2023	<i>Ma per fortuna che c'era il Gaber</i>
3 DICEMBRE 2023	<i>Lirica in concerto</i>
13 GENNAIO 2024	<i>L'asino e il bue</i>
4 FEBBRAIO 2024	<i>Se puoi sognarlo puoi farlo</i>
9 FEBBRAIO 2024	<i>Boomers</i>
21 FEBBRAIO 2024	<i>Forte e Chiara</i>
28 FEBBRAIO 2024	<i>Procedura</i>
21 MARZO 2024	<i>The magic of light</i>
06 APRILE 2024	<i>LidOdissea</i>
20 APRILE 2024	<i>Forever</i>

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 30 SETTEMBRE A VENERDÌ 6 OTTOBRE

(solo per gli abbonati della stagione 2022-23 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione)

DA SABATO 7 OTTOBRE A VENERDÌ 13 OTTOBRE (nuovi abbonati)

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

CARNET SU MISURA PER TE **

5 INGRESSO A
SPETTACOLI
a scelta, diversi tra loro,
tra quelli in elenco sotto riportato.

SCONTO DEL 12%
RISPETTO ALL'ACQUISTO
DEI SINGOLI BIGLIETTI

4-5 NOVEMBRE 2023	<i>Tutorial</i>
18 NOVEMBRE 2023	<i>Giochi nell'acqua</i>
21 NOVEMBRE 2023	<i>Ma per fortuna che c'era il Gaber</i>
25-26 NOVEMBRE 2023	<i>Fabio Bidinelli live</i>
3 DICEMBRE 2023	<i>Lirica in concerto</i>
13 GENNAIO 2024	<i>L'asino e il bue</i>
4 FEBBRAIO 2024	<i>Se puoi sognarlo puoi farlo</i>
9 FEBBRAIO 2024	<i>Boomers</i>
21 FEBBRAIO 2024	<i>Forte e Chiara</i>
28 FEBBRAIO 2024	<i>Procedura</i>
21 MARZO 2024	<i>The magic of light</i>
06 APRILE 2024	<i>LidOdissea</i>
20 APRILE 2024	<i>Forever</i>

VENDITA CARNET:

DA SABATO 14 OTTOBRE A VENERDÌ 20 OTTOBRE

*** Il carnet non dà diritto alla prelazione del posto per la stagione 2024-25*

BIGLIETTI

STAGIONE TEatraLE
DUemILA23/24



Gli abbonati del teatro Franco Tagliavini hanno diritto ad uno **SCONTO DEL 10%** sul prezzo intero del biglietto per tutti gli spettacoli nei teatri gestiti da Ater Fondazione.
Scopri di più sul sito: www.ater.emr.it

BIGLIETTI SINGOLI

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI PRESSO BILIERIA
DA SABATO 21 OTTOBRE A VENERDÌ 27 OTTOBRE

APERTURA BIGLIETTERIA:

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

DA LUNEDÌ 30 OTTOBRE

tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00

il primo sabato di ogni mese dalle 10:00 alle 12:00

il giorno prima di qualsiasi spettacolo (tranne il teatro famiglia) in cartellone (si possono acquistare i biglietti di qualsiasi spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30

il giorno stesso dello spettacolo un'ora prima dell'esibizione.

www.vivaticket.it

Vendita online biglietti singoli da LUNEDÌ 23 OTTOBRE

I BIGLIETTI PER IL TEATRO FAMIGLIA

sono in vendita un'ora prima dell'inizio spettacolo (non vi è la prevendita il giorno prima).

Si possono acquistare in qualsiasi apertura della biglietteria.

RIDUZIONI STANDARD *

Solo per gli spettacoli contrassegnati con i simboli



10%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Giovani di età inferiore ai 25 anni
- Persone sopra i 65 anni
- Studenti
- Allievi scuole di teatro con tessera
- Palchi laterali I°-II° ordine e III° ordine centrali

12%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Palchi laterali III° ordine
- Prima fila platea

15%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Possessori tessera Younger card

50%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

Un'ora prima dall'inizio dello spettacolo sui posti rimasti disponibili
Riduzione riservata solo agli studenti
Diversamente abile e accompagnatore

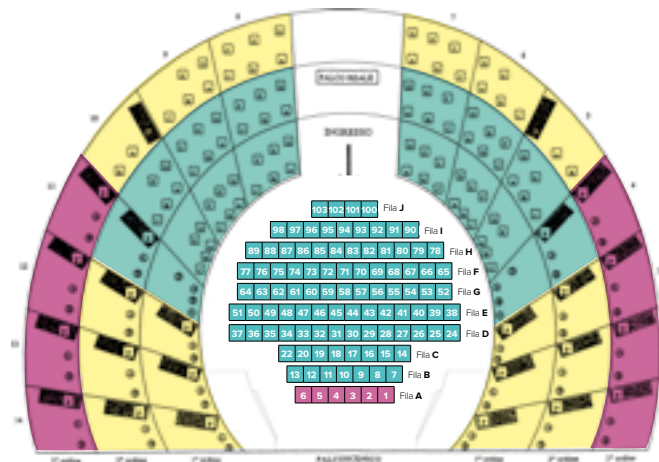
OMAGGIO

- diversamente abile (senza accompagnatore)
- Bambini fino ai 10 anni
(escluso il teatro famiglia)

* Le riduzioni non sono cumulabili

E SE NON HAI UNA RIDUZIONE?

SCEGLI IL POSTO IN BASE AL PREZZO



PREZZO INTERO

**-10% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO**
Palchi laterali I°-II° ordine
e III° ordine centrali

**-12% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO**
Palchi laterali III° ordine
Prima fila (A) platea

**SCEGLI
IL POSTO**

26, 27, 28, 29 MARZO

ANTEPRIMA
FESTIVAL
DELLA LENTEZZA

LA NOSTALGIA DEL FUTURO

LA NOSTALGIA, A DIFFERENZA DELLA SPERANZA, CHIEDE AZIONE, MOVIMENTO, TENSIONE EMOTIVA PER QUALCUNO O QUALCOSA. LA SPERANZA È ATTESA PASSIVA, REMISSIVA, È DELEGA INCONDIZIONATA E FATALISTA ASPETTANDO QUALCUNO O QUALCOSA. LA NOSTALGIA DEL FUTURO È AVERE VOGLIA DI CAMBIAMENTO, METTENDOSI IN GIOCO. QUATTRO GIORNI DI INCONTRI E CONTAMINAZIONI, CON CHI E TRA CHI DI FUTURO SE NE INTENDE.

TEATRO PER LE SCUOLE

29 NOVEMBRE 2023

il gatto con gli stivali dai 6 anni

15 GENNAIO 2024

il gatto con gli stivali dai 6 anni

23 MARZO 2024

il gatto con gli stivali dai 6 anni

Gli spettacoli sono riservati alle scuole con obbligo di prenotazione.



Il Festival della Lentezza è
promosso dall'Associazione
Comuni Virtuosi e
dall'Associazione Turbolenta



OPEN DAYS

Durante la giornata si svolgono visite in diversi luoghi all'interno della Rocca dei Gonzaga, alcuni dei quali non sempre visitabili.

TENITI AGGIORNATO SULLE DATE VISITANDO IL SITO DEL TEATRO E DEL COMUNE DI NOVELLARA

www.teatronovellara.it / www.comune.novellara.re.it



CON IL CONTRIBUTO DI



SALSI CORRADO

di SALSI PAOLO

Arte Funeraria
Lavorazione del Marmo e Granito dal 1957

Tel: 0522 662611

TEATRO FRANCO TAGLIAVINI

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca

42017 Novellara (RE)

0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it

www.teatronovellara.it

[teatronovellara](https://www.facebook.com/teatronovellara)

[teatro_novellara](https://www.instagram.com/teatro_novellara)



FOLLOW US