



programma festival 2024

teatro, formazione, spettacolo e comunità



**cantieri
teatrali**

Novellara, 8 - 17 Marzo 2024



Sono felice di annunciare che quest'anno prenderà vita a Novellara un nuovo progetto dal nome Cantieri Teatrali.

Dall'8 al 17 marzo consegneremo simbolicamente le chiavi della città alle ragazze e ai ragazzi di Nassau Teatro che, in collaborazione con gli esercizi commerciali, i ristoranti, le nostre scuole, le associazioni e gli alberghi del territorio, gestiranno l'accoglienza e le attività delle compagnie teatrali di giovani provenienti da tutta Italia ed Europa, che animeranno le vie di Novellara. Lascieremo quindi che i giovani conoscano i sapori del nostro territorio, l'ospitalità e i sorrisi che caratterizzano la nostra comunità. In cambio ci restituiranno energia, freschezza e talenti pronti a incantare la cittadinanza e le scuole, grazie agli spettacoli che verranno messi in scena in Teatro e nei vari luoghi della cultura. Diversi saranno infatti gli spazi dove molteplici forme d'arte, come danza e

recitazione, si mescoleranno: l'Ex Macello, il Museo della Civiltà Contadina, la Biblioteca ed altri.

Il tema della prima edizione di Cantieri Teatrali insegnerà ad ognuno di noi ad accogliere il "divenire" della propria vita, nei cambiamenti e nelle difficoltà, come nei traguardi, abbracciando il futuro e lo scorrere delle cose. Lasciamoci quindi entusiasmare da questa ondata fresca che anticiperà l'arrivo della primavera e riempirà di creatività e linguaggi diversi le vie della nostra città.

*La Sindaca del Comune di Novellara
e Vicepresidente della
Provincia di Reggio Emilia*

Elena Carletti

Chi è Nassau?

www.nassauteatro.com

Nassau Teatro APS è un'associazione di promozione sociale, legalmente riconosciuta.

Costituita nell'aprile del 2023, Nassau Teatro APS nasce dall'esigenza di creare un luogo di aggregazione dove ragazzi, giovani e adulti possano incontrarsi per condividere la propria passione per il teatro, ed altresì per far parlare tra loro

molteplici linguaggi artistici collaterali come la danza, il canto, la fotografia.

Nello specifico, l'associazione lavora per realizzare svariate attività, quali corsi di teatro e arti performative, produzioni teatrali, workshop, masterclass, accompagnamenti formativi ed eventi culturali.



nassau
teatro

È con grande piacere e una giusta dose di emozione che dall' 8 al 17 marzo 2024 a Novellara prenderà vita il nostro Festival "Cantieri Teatrali".

Come Direzione di Nassau Teatro, il nostro auspicio è che "Cantieri Teatrali" possa essere una manifestazione culturale a tutto tondo, una sorta di tetraedro che si compone dall'unione di 4 parole per noi fondamentali e che costantemente dialogheranno tra loro: teatro, formazione, spettacolo e comunità.

Un Festival di **teatro** per i giovani, provenienti da tutta Italia e dall'Europa, che saranno i protagonisti dei "lavori" che porteranno in scena con le proprie scuole presso il Teatro Franco Tagliavini.

Un Festival che è **formazione**, con laboratori pensati ad hoc per grandi e piccini, per tutti quelli che sono curiosi di scoprire cosa voglia dire fare teatro.

Ma anche un Festival che porta le persone a teatro: tanti diversi luoghi culturali che la città di Novellara offre diventeranno infatti palcoscenico di **spettacoli** altrettanto diversi.

Ma soprattutto un Festival per la **comunità**. Una comunità, come quella di Novellara, da sempre attiva ed entusiasta e che ama respirare aria di arte e cultura. Iniziative tese a valorizzare il territorio e farlo conoscere, molte delle quali saranno realizzate in collaborazione con i commercianti che hanno desiderato fortemente diventare parte integrante della manifestazione. È stato da questi nostri quattro punti saldi che sono nati i "Cantieri Teatrali".

E anche la parola "cantiere" non arriva di certo casualmente perché il cantiere è qualcosa che non è mai fermo, è un continuo "lavori in corso" e che giorno dopo giorno si modifica e migliora.

Un Festival, insomma, in divenire.

E sarà proprio "**divenire**" il verbo che farà da collante alle quattro facce che compongono il tetraedro di questa prima edizione di "Cantieri Teatrali" del 2024.

Una parola baule che dà una spinta ad essere dinamici e mai ancorati a quello che già siamo e conosciamo, una promessa ad andare sempre avanti, senza farsi bloccare dalle difficoltà, con la consapevolezza che i limiti esistono per essere superati e che per crescere bisogna inevitabilmente abbracciare il cambiamento, anche quando fa paura, andando così incontro al proprio divenire.

La Direzione del Festival



I SERALI



venerdì 8 marzo | 19:00

Giornata internazionale della donna
Ex Macello, via P. Mascagni 13

M'ama, non m'ama... Mi amo?

Ingresso gratuito senza obbligo di prenotazione

Nella giornata internazionale della donna, presso l'Ex Macello e in occasione dell'inaugurazione della mostra personale di Giulia Maglionico, verrà realizzata una performance centrata sulla figura femminile, in collaborazione con il centro culturale "La Rosa dei Venti" e con "Atelier", scuola di danza di Guastalla. Una donna che vuole far sentire la propria voce. Una voce che tante volte, forse troppe, non viene ascoltata o messa a tacere. Un silenzio assordante. La "trappola" di un linguaggio che veicola e accentua differenze di genere. La tenacia di continuare a urlare, senza arrendersi, anche quando ti viene tappata la bocca.



Foto di repertorio

Hektor Budlla



Danzatore e coreografo.

Nel 2011 si diploma presso L'Accademia di Danza di Tirana e partecipa al Corso di Alta Formazione Aterballetto.

Dal 2002 fino al 2008 danza per la Compagnia contemporanea Balletto di Roma dove ricopre ruoli da primo ballerino in coreografie di Monteverdi, Zullo e Bigonzetti.

Nel 2005 partecipa all'evento "La Notte Bianca" al Campidoglio a Roma, danzando al fianco di Roberto Bolle ed Alessandra Ferri.

Nel 2008 entra a far parte di Aterballetto, Fondazione Nazionale della Danza.

Nel 2019 firma le coreografie di "Una Carmen, Don José" per il Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia.

Attualmente collabora come maestro ospite in diverse compagnie, da MM Company, Balletto di Toscana e Nuovo Balletto Classico.

Dal 2024 riveste il ruolo di coreografo ospite di Nassau Teatro.

sabato 9 marzo | 20:30

Workshop e Serata di gala

Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Cantieri in danza

Con la partecipazione di:

Atelier Scuola di Danza s.s.d. - Guastalla (RE)

Dance Art Studio - Health club - Carpi (MO)

Aneser Dance - Novi (MO)

Flexpoint Performing Arts Academy - Collecchio (PR)

CID Accademia Danza e Spettacolo a.s.d. - Parma

Workshop ore 14:00 - 15:30

Serata di gala ore 20:30

Sotto la Direzione Artistica del Maestro Hektor Budlla, una giornata dedicata al mondo della danza ed ai suoi giovani talenti, a corpi che muovendosi sul palcoscenico parlano, ci raccontano storie e ci fanno vivere tante diverse emozioni. Coreografie che spaziano tra vari stili si susseguiranno una dopo l'altra instaurando un vero e proprio dialogo tra i gruppi di danzatori che andranno in scena.





domenica 10 marzo | 20:30
lunedì 11 marzo (*matinée riservato alle scuole*)

Coproduzione internazionale
Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Con i piedi per terra e la testa fra le nuvole

*In collaborazione con:
l'Istituto Silvio D'Arzo di Montecchio Emilia,
l'Istituto Galvani-Iodi di Reggio Emilia
e il Creative College di Utrecht*

Più di 50 ragazzi sullo stesso palcoscenico, provenienti da Italia e Olanda, che si conoscono da meno di una settimana ma che condividono una stessa storia che porteranno in scena.

Una storia di giovani, una storia che potrebbe essere la storia di chiunque, una storia che parla di paure che tante volte ti bloccano e non ti fanno andare avanti, ma che racconta anche di tanti sogni nel cassetto che, con qualche goccia di coraggio e un pizzico di audacia, aspettano solo di uscire...

mercoledì 13 marzo | 20:30

Produzione Nassau Teatro
Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Lumen

Lumen è un cammino nel dentro delle cose. Delle persone, degli oggetti, delle sensazioni. Lumen nasce per raccontare le fiabe nelle loro ombre, cercando di abbattere il preconcetto della fiaba rivolta solo ai bambini.

Sul palcoscenico una coppia d'attori, Alessandra Crotti e Matteo Carnevali, la prima davanti ad un telo bianco che utilizza come mezzo espressivo il corpo, l'altro dietro ad una lavagna luminosa che disegna su lucidi, crea scene ed ambientazioni con piccoli oggetti che vengono proiettati sul telo e sul corpo dell'attrice.

Uno scambio costante, una creazione in mutamento, un dialogo muto tra il visibile e l'invisibile.



sabato 16 marzo | 20:30

Aretè a.p.s., Compagnia ospite
Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Hotel Punta Rotoli

Direttamente dalla Puglia, un musical che racconta la storia d'amore tra due giovani che viene osteggiato da Lola, che per la felicità della propria dolce figliola aspira a pretendenti migliori e di alto rango.

Intanto, al Grand Hotel di Punta Rotoli fervono i preparativi per l'arrivo dall'America della Regina del Carbone e di suo figlio il Principe Azzurro, arrivo che è funestato da una terribile notizia. I due innamorati riusciranno a coronare il proprio sogno d'amore?



Foto di repertorio





SPETTACOLI DELLE SCUOLE *matinée*



*Scansiona il QR code
per scoprire le trame!*

martedì 12 marzo

9:30 **L'ETERNITÀ E L'ATTIMO**
Istituto Tecnico Commerciale
"P. F. Calvi"
Padova

11:00 **LO STAGNO DEI CIGNI**
Liceo Classico e Linguistico
"F. Petrarca"
Trieste

mercoledì 13 marzo

9:30 **IL COMPLESSO DI EDIPO**
Liceo Classico e Scientifico
"Peano - Pellico"
Cuneo

11:00 **WHAT'S MY AGE AGAIN?**
Liceo Classico e Scientifico
"Peano - Pellico"
Cuneo

giovedì 14 marzo

10:30 **LE MILLE E UNA NOTA**
Istituto Comprensivo
"D'Alcontres"
Barcellona pozzo di Gotto (ME)

venerdì 15 marzo

9:30 **CUSCINI, COPERTE
E TEATRO**
Di e con Alessandra Crotti

11:00 **CUSCINI, COPERTE
E TEATRO**
Di e con Alessandra Crotti

sabato 16 marzo

9:30 **TANTO DI CAPPELLO**
Liceo Scientifico
"G. Oberdan"
Trieste

11:00 **ANTIGONE**
Istituto Omnicomprensivo
"I. Bachmann"
Tarvisio (UD)



CANTIERI OFF



martedì 12 marzo | dalle 13:50
giovedì 14 marzo | dalle 13:50

Cantieri in fiaba

Ve le ricordate le fiabe che iniziavano con una melodia di una vecchia arpa e un cantastorie che sulle note di "a mille ce n'è" vi incantava con le sue fiabe? Due pomeriggi dedicati ai più piccolini che si immergeranno nel mondo delle fiabe più famose all'interno di alcuni dei centri culturali della Rocca di Novellara come la Sala del Fico, il Museo della Civiltà Contadina e la Biblioteca.

Storie che faranno sognare i più piccini e di certo non potrà mancare il consueto "e vissero felici e contenti".

martedì 12 marzo | 17:00
mercoledì 13 marzo | 17:00

Cantieri urbani

Un gioco a squadre, tanti indovinelli da risolvere e altrettanti indizi da non lasciarsi sfuggire. I negozianti del paese saranno nostri complici silenziosi...

Un orienteering che però è anche una caccia al tesoro, una corsa contro il tempo per cercare di mettere insieme e riuscire a comprendere tutti i pezzi di una mappa muta...

Quale sarà e se ci sarà un premio non lo possiamo svelare...
Lo potranno scoprire solo i ragazzi e le ragazze che proveranno a perdersi tra i portici, le strade, le piazze e i monumenti della città di Novellara.



*In collaborazione con il "progetto
bussola", azione formativa di Nassau
Teatro rivolta ai giovani talenti*

Radio Lavori in Corso

Come in un'immagine degli anni '70 in cui un uomo sente alla vecchia radiolina le informazioni giornaliere, anche Cantieri Teatrali avrà la sua "radio". Una vera e propria redazione manderà on line sui social i contenuti live più rilevanti, le opinioni del pubblico e dei partecipanti al Festival. Potrete seguire il progetto "Radio Lavori in Corso" sulle pagine Instagram e Facebook di Nassau Teatro.

In collaborazione con gli studenti in tirocino dell'Università degli Studi di Parma

Vetrine in allestimento

In collaborazione con l'Associazione Novellara Viva | www.novellaraviva.it



Cantieri teatrali è una manifestazione fortemente voluta e sostenuta anche dai commercianti di Novellara, i quali allestiranno le proprie vetrine a tema "cantiere". L'intera città così sarà pronta ad accogliere tutti i partecipanti al Festival. Potrete riconoscere i negozi che hanno aderito all'iniziativa perché sulle loro vetrine incontrerete il "quadrifoglio blu". Non esitate ad andare a guardare le loro vetrine ed entrate nei negozi... Le sorprese non mancheranno!

SAN - Summer Adventures Nassau

Borgo delle Querce, 15-21 luglio 2024

Un'esperienza residenziale per ragazzi e ragazze dai 14 ai 25 anni che desiderano vivere a 360 gradi l'esperienza del teatro e della formazione teatrale durante l'estate. Docenti altamente qualificati saranno i conduttori dei vari laboratori di approfondimento teatrale ai quali i ragazzi parteciperanno, immersi nella magica cornice della sede di Reggio Emilia di Nassau Teatro: Borgo delle Querce.

Info dettagliate e bando di adesione sul sito www.nassauteatro.com



giovedì 14 marzo
dalle 20:30 alle 22:30

Partecipazione gratuita
Prenotazione obbligatoria

Cantiere città

Workshop

Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Un laboratorio teatrale rivolto a tutta la cittadinanza di Novellara, e in particolare a chi vuole spendere qualche ora facendo teatro con persone che vivono la stessa città. Un nuovo modo di ritrovarsi, magari in un'altra veste, o di incontrarsi per la prima volta e conoscere l'altro grazie all'alfabeto del teatro.



Alessandra Crotti
Performer e docente di teatro

domenica 17 marzo
10:00 | 11:00 | 12:00

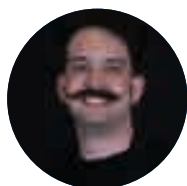
Partecipazione gratuita
Prenotazione obbligatoria

Un teatro nascosto

In visita dietro le quinte

Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Vi siete mai chiesti cosa si nasconda nel backstage di un teatro? Avete mai provato ad immaginare come possa un palcoscenico cambiare i propri colori? Cos'è un led par? A cosa serve l'americana? O ancora, come fanno a comparire fondali e oggetti che vengono calati dall'alto come per magia? Una visita "tecnica" del teatro che porterà il pubblico sul palcoscenico e dietro le quinte, alla scoperta di cosa si cela all'interno della scatola magica del Teatro Franco Tagliavini.



Michele Basso
Scenografo e docente di teatro

LABORATORI E VISITE



domenica 17 marzo
dalle 15:30 alle 18:00

Partecipazione gratuita
Prenotazione obbligatoria
Fascia d'età consigliata 6 - 10 anni

GenerAzioni

Workshop genitori figli

Teatro Franco Tagliavini, p.le Marconi 1

Tante volte quando si è a casa in famiglia si fanno giochi da tavolo per passare del tempo assieme, oppure si va a fare una passeggiata, si va al cinema... E se ci fosse la possibilità di condividere questo tempo libero facendo teatro? Un laboratorio che vedrà coinvolte assieme due generazioni, pensato ad hoc per quei genitori che vogliono provare a conoscere cosa voglia dire fare teatro e soprattutto cosa voglia dire dividerlo con i propri bambini.



Matteo Carnevali

Regista e docente di teatro

sabato 16 marzo
dalle 17:00 alle 19:00

Cantieri in vetrina

Incursioni sotto i portici

In collaborazione con i commercianti di Novellara

Durante la settimana del Festival vi potrebbe capitare, camminando lungo i portici di Novellara, di notare insoliti movimenti e particolari soggetti, a tratti un po' curiosi e per certi versi dispettosi, che si aggirano all'interno dei negozi del centro... Non vi preoccupate, non sono lì per portare via i vostri acquisti, sono semplicemente giovani attori che stanno spargendo l'aria dei Cantieri Teatrali al di fuori del teatro.



In collaborazione con il "progetto bussola", azione formativa di Nassau Teatro rivolta ai giovani talenti



I LUOGHI DEL FESTIVAL

Novellara

1. Teatro comunale Franco Tagliavini
2. Ex Macello
3. Biblioteca
4. Museo della Civiltà Contadina
5. Hotel President (Correggio)
6. Agriturismo Ca' Bianca
7. Hotel Villa Petra
8. Pizzeria Il Corallo
9. La Rocca Caffè
10. Bar Roma



Un festival, una città

Cantieri Teatrali 2024 abiterà più luoghi della città di Novellara: il teatro Franco Tagliavini, la Biblioteca Comunale, il museo della Civiltà Contadina, la Sala del Fico, l'Ex Macello, Piazza Unità d'Italia.

Potrete incontrare "gente" del festival anche a La Rocca Caffè, Bar Roma, Ristorante

Pizzeria Il Corallo, Hotel Villa Petra, Hotel President di Correggio, Agriturismo Ca' Bianca.

Vi invitiamo comunque a scoprire nei tanti luoghi e negozi della città chi durante il periodo del festival indosserà la **spilla ufficiale di Cantieri Teatrali 2024**.



Golden Ticket

Dentro una busta regalo, tra i libri in biblioteca, o insieme all'aperitivo al bar potrebbe capitarvi di trovare uno dei tanti **golden ticket** che abbiamo nascosto nel cuore di Novellara...

Se lo trovate, correte subito presso la biglietteria del Festival perché là ci sarà una sorpresa che vi aspetta.



Biglietteria e info Festival

SPETTACOLI MATINÉE

Per gli spettacoli, la biglietteria apre 45 MINUTI PRIMA dell'inizio della rappresentazione

Ingresso unico 5 euro

Ingresso gratuito per le scuole ed i servizi del Comune di Novellara fino ad esaurimento posti

SPETTACOLI SERALI

“Cantieri in danza, galà serale”, “Con i piedi per terra e la testa fra le nuvole”, “Lumen”, “Hotel Punta Rotoli”

Per gli spettacoli, la biglietteria apre 45 MINUTI PRIMA dell'inizio della rappresentazione

Ingresso unico 10 € fino ad esaurimento posti

LABORATORI Cantiere Città e GenerAzioni

Partecipazione gratuita, iscrizione obbligatoria

L'iscrizione ai laboratori si potrà effettuare tramite il sito www.nassauteatro.com

VISITA GUIDATA, Un teatro Nascosto

Partecipazione gratuita

Prenotazione obbligatoria, solo tramite messaggio o WhatsApp al Tel. 342 8633632

CONTATTI

La segreteria del Festival risponde a

Tel. 342 8633632

Mail: info@nassauteatro.com

Il presente programma può subire variazioni non dettate dalla volontà della Direzione del Festival



cantieri teatrali

I partner europei di Cantieri Teatrali



Lo Staff del Festival

Yasmine Anouar, Gaia Balbo, Michele Basso,
Simone Delvino, Enrico Gheller, Gianna Guaitolini,
Wietse Ottes, Maria Beatrice Papagni,
Manuel Polito, Marten Van Der Weele

Ringraziamenti

Si ringraziano l'Amministrazione Comunale di Novellara, la Provincia di Reggio Emilia, la Direzione del Teatro Franco Tagliavini, tutti gli uffici ed i servizi comunali di Novellara coinvolti nel progetto, tutti i dirigenti, i docenti e gli alunni delle scuole che hanno aderito al Festival raggiungendoci da tutta la nostra Penisola, l'Associazione Novellara Viva, Tamara Boscaïno Fotografie, WMO Servizi Tecnici, l'Associazione Melpómene Teatro di Móstoles (SP), l'Escola professional de Comércio Externo di Porto (PT), il Creative College di Utrecht (NL), il Consorzio Istituti Professionali Emilia Romagna, Atelier scuola di danza di Guastalla, l'Associazione Aretè di Grottaglie, Borgo delle Querce, Agriturismo Ca' Bianca di Novellara, i partecipanti al progetto formativo di Nassau "Progetto Bussola", i partecipanti al progetto "Guidami Tu" di Novellara, tutti gli associati di Nassau coinvolti nelle attività, tutti coloro che hanno collaborato assieme a noi per ideare e realizzare ogni singolo tassello di questo progetto e ultimi, ma non meno importanti, tutti coloro che involontariamente abbiamo dimenticato ma senza i quali "Cantieri Teatrali" sarebbe rimasto solo un progetto scritto su carta.