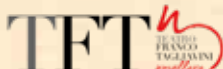


Comune di
Novellara



Festa mobile

TEATRO COMUNALE
NOVELLARA

FRANCO TAGLIAVINI

STAGIONE
TEATRALE
2024/25



disegno di Giulia Lafranceschina

INDICE

STAGIONE TEATRALE
DUEMILA24/25

SP
ET
TA
CO
LI



OTTOBRE 2024

VENERDÌ 11 OTTOBRE ore 20:00 - 21:00

SABATO 12 OTTOBRE ore 19:00 - 20:00 -
21:00

DOMENICA 13 OTTOBRE ore 15:00 - 16:00

STRAORDINARIAMENTE

produzione di Nassau Teatro

Inaugurazione stagione teatrale 24-25



NOVEMBRE 2024

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE ore 20:45

UN SOGNO A ISTANBUL

ballata per tre uomini e una donna
con Maddalena Crippa
regia di Alessio Pizzech

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE ore 20:45

DRAINED!

regia di Domenico Ammendola
produzione di NoveTeatro

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE ore 20:45

LA VALIGIA

in viaggio con Dovlatov
un torero squalificato
con Giuseppe Battiston
regia di Paola Rota

DICEMBRE 2024

DOMENICA 1° DICEMBRE ore 15:00

LIRICA IN CONCERTO

in memoria del tenore Franco Tagliavini

SABATO 14 DICEMBRE ore 17:00 - 17:30 -
18:00

CHRISTMAS MACHINE

produzione di Nassau Teatro

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione del teatro

GENNAIO 2025

VENERDÌ 10 GENNAIO ore 20:45
PROSEFCHI, PREGHIERA
di Hektor Budlla
produzione di Nassau Teatro

VENERDÌ 17 GENNAIO ore 20:45
MATTEOTTI
(anatomia di un fascismo)
di Stefano Massini
con Ottavia Piccolo

DOMENICA 19 GENNAIO ore 16:30
ROBIN HOOD

SABATO 25 GENNAIO ore 20:45
IL VECCHIO, LA RAGAZZA, LA LUNA
regia di Massimo Arduini
produzione di Amigdala APS

LUNEDÌ 27 GENNAIO ore 20:45
**75190 - LA STORIA DI LILIANA
SEGRE**
regia di Domenico Ammendola
produzione di NoveTeatro

FEBBRAIO 2025

SABATO 1° FEBBRAIO ore 20:45
QUEL CHE PROVO DIR NON SO
di Matteo Monforte e Pier Paolo Spollon
con Pier Paolo Spollon

DOMENICA 9 FEBBRAIO ore 16:30
CRISALIDE
direzione artistica di Adriano Lasagni

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO ore 20:45
LE SERVE
con Eva Robin's, Beatrice Vecchione,
Matilde Vigna

DOMENICA 23 FEBBRAIO ore 16:30
VALENTINA VUOLE



MARZO 2025

MERCOLEDÌ 5 MARZO ore 20:45
LA POCA LISSE
di e con Valerio Aprea

DOMENICA 16 MARZO ore 16:30
A PESCA DI EMOZIONI

MARTEDÌ 18 MARZO ore 20:45
H₂OMIX
produzione di RBR Dance Company

2 MARZO
DAL 22 AL 30 MARZO
CANTIERI TEATRALI
festival a cura di Nassau teatro

MAGGIO 2025

SABATO 24 MAGGIO ore 20:45
DOMENICA 25 MAGGIO ore 17:00
CARTANZA
ideazione e coreografia Rita Croce
con i danzatori di AltrArte danza

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione del teatro

VENERDÌ 11 OTTOBRE ORE 20:00 - 21:00
SABATO 12 OTTOBRE ORE 19:00 - 20:00 - 21:00
DOMENICA 13 OTTOBRE ORE 15:00 - 16:00



GRATUITO
FINO A 12 ANNI

STRAORDINARIAMENTE INAUGURAZIONE STAGIONE TEATRALE 2024-25

drammaturgia e regia di Maria Beatrice Papagni
coreografie di Veronica Piccolo

produzione di Nassau Teatro

“StraordinariaMente” è uno spettacolo itinerante che racconta la vita del protagonista della storia sotto tanti punti di vista, come se fosse un vero e proprio caleidoscopio, dove ogni passo della vita di Alfred Lendon verrà raccontato in un ambiente diverso da quello precedente e che esiste solo se ci sono persone che lo abitano e che lo tengono vivo.

STRA ORDI NARIA MENTE





Ph @ Tamara Boscalino

**OGNI ARTISTA SI PRENDERÀ
CARICO DI ACCOMPAGNARE IL
PUBBLICO ALL'INTERNO DI UN
MONDO EFFIMERO**



PREVENDITA BIGLIETTI

PRESSO IL TEATRO

Sabato 5 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Martedì 8 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Mercoledì 9 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Giovedì 10 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Venerdì 11 ottobre	dalle 16:30 alle 21:00
Sabato 12 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00 dalle 18:00 alle 21:00
Domenica 13 ottobre	dalle 14:00 alle 16:00

Le prenotazioni tramite posta elettronica (teatro@comune.novellara.re.it) saranno attive da **LUNEDÌ 7 OTTOBRE** dalle ore 10:00, le mail ricevute in data precedente non verranno prese in considerazione.

GIOVEDÌ 7 NOVEMBRE
ORE 20:45

€
18,00

CARTA
ASSOCIATA

Teatro
Cultura

Un sogno a Istanbul racconta di Max e Maša, e del loro amore.

Maximilian von Altenberg, ingegnere austriaco, viene mandato a Sarajevo per un sopralluogo nell'inverno del '97. Un amico gli presenta la misteriosa Maša Dizdarević, "occhio tartaro e femori lunghi", austera e selvaggia, splendida e inaccessibile, vedova e divorziata, due figlie che vivono lontane da lei. Scatta qualcosa. Un'attrazione potente che però non ha il tempo di concretizzarsi. Max torna in patria e, per quanto faccia, prima di ritrovarla passano tre anni. Maša ora è malata, ma l'amore finalmente si accende.

6 // STAGIONE TEATRALE 2024-25

UN SOGNO A ISTANBUL

BALLATA PER TRE UOMINI E UNA DONNA

di Alberto Bassetti
con Maddalena Crippa e Maximilian Nisi
e con Mario Incudine e Adriano Giraldi
musiche originali eseguite dal vivo da Mario Incudine

regia di Alessio Pizzich
produzione di La Contrada
Teatro Stabile di Trieste srl
Arca Azzurra



**DAL BEST SELLER DI PAOLO RUMIZ
"LA COTOGNA DI ISTANBUL",
ALBERTO BASSETTI TRAE UN TESTO TEATRALE
DI GRANDE FORZA E SUGGESTIONE,
"AVVOLGENTE COME UNA STORIA
NARRATA INTORNO AL FUOCO"**

Ph @ Barbara Rigon

DRAINED! (SDRENATI)



MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE
ORE 20:45

€
16,00

di Nicolò Sordo - vincitore del premio Riccione per il Teatro
(Premio Pier Vittorio Tondelli) nel 2021 con il testo "Ok Boomer"
regia di Domenico Ammendola
con Andrea Avanzi, Valeria Barreca e Paolo Zaccaria
assistente alla regia Martina Chiello

-
produzione di NoveTeatro

LE VICISSITUDINI
DI UN PADRE
DI FAMIGLIA
SCATENANO
NELL'ANIMO E
NELLA MENTE DEL
PROTAGONISTA
PROFONDE
MEDITAZIONI SULLA
PROPRIA ESISTENZA

La nuovissima drammaturgia del Premio Riccione 2021 Nicolò Sordo, per la regia di Domenico Ammendola, commedia sofisticata con dialoghi serrati che strizzano l'occhio alle serie televisive. Attraverso dialoghi intensi e momenti di tensione emotiva, il pubblico è invitato a riflettere sulle conseguenze delle scelte sbagliate.

STAGIONE TEATRALE 2024-25 // 7

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE
ORE 20:45



LA VALIGIA

IN VIAGGIO CON DOVLATOV
UN TORERO SQUALIFICATO

tratto da "La Valigia" di Sergei Dovlatov
con GIUSEPPE BATTISTON
regia di PAOLA ROTA

produzione di *Gli ipocriti* Melina Balsamo

8 // STAGIONE TEATRALE 2024-25



IL PUBBLICO SI TROVERÀ
INCONSAPEVOLE A GIOCARE
INSIEME A BATTISTON PER
SCOPRIRE CHE IL SENTIMENTO
DI DOVLATOV NON È SOLO LA
LIBERTÀ, MA QUALCOSA DI
PIÙ PROFONDO CHE DOVE È
ARRIVATO NON È COSÌ FACILE
TROVARE.

IN QUESTO CONTINUO
PASSAGGIO TRA PRESENTE
E PASSATO, SI ARTICOLA LO
SPETTACOLO CHE USA COME
DISPOSITIVO NARRATIVO
ED EVOCATIVO UNO STUDIO
RADIOFONICO

**UN TESTO CHE INSEGNA A RISPETTARE
CIÒ CHE RISPETTABILE NON È, CHE
AIUTA A COMPRENDERE COME, A
DISPETTO DI OGNI LOGICA,
I VALORI UMANI ESISTONO SOLO
AL DI FUORI DELLE CONVENZIONI.
MA COSA CONTIENE
QUESTA VALIGIA DIMENTICATA
CHE CASUALMENTE UN
GIORNO SALTA FUORI DALL'ARMADIO?**

**IN MEMORIA
DEL TENORE
FRANCO
TAGLIAVINI**

**OMAGGIO A
GIACOMO
PUCCINI**

LIRICA IN CONCERTO 2024

DOMENICA 1° DICEMBRE
ORE 15:00

€
12,00

selezione di Arie, Sinfonie, Romanze e duetti dalle opere di Giacomo Puccini,
interpretate da giovani artisti

orchestra diretta dal Maestro novellarese Federico Folloni che accompagnerà i cantanti

Il Comune di Novellara e la famiglia Tagliavini presentano il tradizionale concerto dedicato al Tenore Franco Tagliavini, con l'intento di ricordare Giacomo Puccini, un grande compositore italiano, nel centenario della morte.

Protagonisti dell'evento saranno giovani artisti (cantanti, orchestrali) avviati ad una promettente e brillante carriera.

Loro avranno il compito di continuare la tradizione, far conoscere, diffondere e valorizzare la cultura del canto lirico italiano, riconosciuto Patrimonio Culturale immateriale dell'Unesco.

SABATO 14 DICEMBRE
ORE 17:00 - 17:30 - 18:00
PIAZZA UNITÀ D'ITALIA

INGRESSO
GRATUITO

Come un gigantesco jukebox, "Christmas Machine" è una grande scatola magica abitata da attori, ballerini e artisti pronti a sorprendere il pubblico e trascinarlo all'interno del loro mondo straordinario. Un'energia contagiosa che travolgerà il pubblico in un viaggio musicale nello spazio e nel tempo sulle note delle canzoni più famose di questo periodo dell'anno.

*in caso di maltempo
lo spettacolo sarà posticipato
A DOMENICA 15 DICEMBRE*

drammaturgia e regia di
Maria Beatrice Papagni

produzione di Nassau Teatro

**COME OGNI ANNO,
TORNA IL CONSUETO
APPUNTAMENTO CON
IL NATALE IN PIAZZA,
VOLUTO DALL'AMMINISTRAZIONE
COMUNALE DI NOVELLARA,
COME OCCASIONE
PER SCAMBIARSI
GLI AUGURI
DI BUONE FESTE**

CHRISTMAS MACHINE

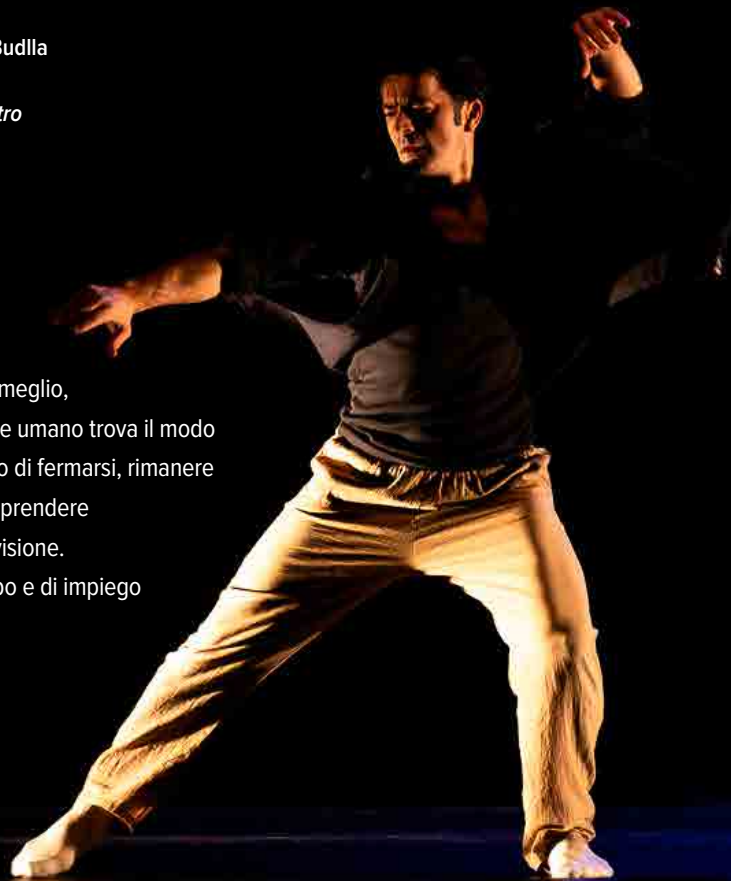
PROSEFCHI, PREGHIERA

uno spettacolo di Hektor Budlla

produzione di Nassau Teatro

“Prosefchi, preghiera”

è un segmento di vita, o meglio,
di esistenza in cui l'essere umano trova il modo
ma soprattutto il coraggio di fermarsi, rimanere
sospeso nel vuoto e comprendere
l'importanza della condivisione.
Una condivisione di tempo e di impiego
del tempo stesso.



VENERDÌ 10 GENNAIO
ORE 20:45

€
16,00

**UNO SPETTACOLO CHE
ATTRAVERSO LA DANZA, IL
TEATRO E L'INSTALLAZIONE
PORTA LO SPETTATORE STESSO
AD ESSERE PRESENTE DURANTE
UNA RITUALITÀ (AL DI LÀ DI
QUALUNQUE RELIGIONE O CREDO)
CONDIVISA**



**A CENTO ANNI DI DISTANZA
È IL TEATRO, È LA MUSICA,
SONO LE PAROLE DI STEFANO MASSINI,
LA VOCE DI OTTAVIA PICCOLO,
I SUONI DE I SOLISTI DELL'ORCHESTRA
MULTIETNICA DI AREZZO
A PRENDERSI L'IMPEGNO DI PARLARE**

Ph @ Tommaso Le Pera

MATTEOTTI

ANATOMIA DI UN FASCISMO

VENERDÌ 17 GENNAIO
ORE 20:45



di Stefano Massini

con Ottavia Piccolo e I Solisti dell'Orchestra Multietnica di Arezzo
musiche di Enrico Fink

eseguite dal vivo da:

Massimiliano Dragoni hammer dulcimer, percussioni - Luca Roccia Baldini basso
Massimo Ferri chitarre - Gianni Micheli clarinetto, basso
Mariel Tahiraj violino - Enrico Fink flauto
regia Sandra Mangini

*produzione di Argot Produzioni, Officine della Cultura,
in co-produzione con Fondazione Sipario Toscana Onlus – La città del Teatro,
Teatro delle Briciole – Solares Fondazione delle Arti, Teatro Stabile dell'Umbria
con il contributo di Ministero della Cultura e Regione Toscana
in collaborazione con Infinito Produzioni Produzione Teatrale*

Matteotti (anatomia di un fascismo) parte dalla testimonianza di chi c'era, di chi ha visto e non si è tirato indietro, per ricostruire quanto Matteotti stesso chiamava il pericolo più grande: **il pericolo più grande è quello che non capisci, la malattia che fa morire un uomo è quella che non fa rumore, non ha sintomi, non la senti crescere. Anzi, addirittura ne sorridi.**

ROBIN HOOD

DOMENICA 19 GENNAIO
ORE 20:45

€
4,00

BAMBINI

€
6,00

ADULTI



ETÀ CONSIGLIATA
+ 6 anni

TECNICA:
TEATRO D'ATTORE E
NARRAZIONE

DURATA: 50 MINUTI

con Giacomo Dimase
ed Enrico Desimoni
regia di Enrico Messina

-
*coproduzione di Teatro
Giovani Teatro Pirata –
Armamaxa Tea*

C'era una volta un famoso bandito che, per sottrarsi alle ingiuste leggi del suo tempo, decise di costruire il suo rifugio sugli alberi, e si ritrovò a guardare il mondo che da lassù gli sembrò piccolo. A portata di mano, a portata di tutti, senza servi né padroni.

Con i modi di un teatro essenziale e un po' d'altri tempi, fatto di scene povere costruite con materiali semplici, i due attori parlano ai bambini con il linguaggio del racconto per riavvicinarli alla dimensione dell'ascolto.



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



SABATO 25 GENNAIO
ORE 20:45


€
12,00

IL VECCHIO, LA RAGAZZA, LA LUNA


regia di Massimo Arduini

-
produzione di Amigdala APS

tecnico luci Comma Group Service



**SE SCOPRISSI
CHE TUTTO CIÒ
CHE TI FA
RICORDARE QUALCOSA
CHE TI FA OFFRIRE
POTREBBE SPARIRE
VELOCEMENTE
ED ESSERE DIMENTICATO.
COSA FARESTI?**



Cosa te ne fai di tutti quei ricordi ed emozioni se ormai è tutto finito? Forse, così come è stato descritto da tanta letteratura, esiste veramente un passaggio verso un mondo lontano, un luogo dove tutte le cose perse e dimenticate sulla Terra vengono radunate e custodite. Con il sostegno di uno zio da tutti considerato pazzo, la nostra protagonista intuisce che questa possibilità potrebbe essere la sua occasione di cancellare dalla sua mente tutti i suoi ricordi sgraditi. Raggiungere quel luogo diventerà allora l'obiettivo di tanti, pronti a riprendersi ciò che desiderano riavere o a liberarsi di ciò che non vogliono più... Ma le cose non sono così facili, nemmeno se ad aiutarci c'è la magia.

75190 LA STORIA DI LILIANA SEGRE

regia di Domenico Ammendola
drammaturgia e ricerca storiografica di
Francesca Picci
prima nazionale
-
produzione di NoveTeatro

27
GENNAIO

GIORNATA
DELLA
MEMORIA



LUNEDÌ 27 GENNAIO
ORE 20:45

INGRESSO
GRATUITO

SPETTACOLO DI NARRAZIONE
CON MUSICA DAL VIVO
SULLE PAROLE DI LILIANA SEGRE,
PERCHÉ SIA TESTIMONIANZA
DI UN ORRORE CHE SEMPRE SI FATICA
A COMPRENDERE, MA TESTIMONIANZA
DI UNA STORIA - COME NON MANCA
MAI DI RICORDARE IN APERTURA
DEI PROPRI INTERVENTI LA STESSA
SEGRE - CHE FINISCE BENE

SABATO 1° FEBBRAIO
20:45



QUEL CHE PROVO DIR NON SO

PIER PAOLO SPOLLON È UN ATTORE.
E UN ATTORE CON LE EMOZIONI CI LAVORA, CON
LE SUE E CON QUELLE DEGLI ALTRI.
MA CHE COS'È DAVVERO UN'EMOZIONE?
COME NASCE? DA DOVE VIENE?
SIAMO COSÌ SICURI DI SAPER RICONOSCERE
TUTTE LE EMOZIONI CHE SENTIAMO?
QUANTO È IMPORTANTE RIUSCIRE DARE UN NOME
A CIÒ CHE PROVIAMO?
FIGLIO DI UN PAPÀ COMMISSARIO DI POLIZIA E DI
UNA MAMMA SEGRETARIA DELL'ESERCITO ITALIANO,
PIERPAOLO CERCHERÀ DI DARSÌ UNA RISPOSTA A TUTTE
QUESTE DOMANDE, RACCONTANDO IN SCENA, ATTRAVERSO
UN MONOLOGO DIVERTENTE E AUTOIRONICO, QUALI
SONO STATI I SUOI TURBOLENTI RAPPORTI CON LE
EMOZIONI, A PARTIRE DALL'ETÀ DELL'INFANZIA,
FINO AD ARRIVARE AI GIORNI NOSTRI.

di Matteo Monforte e
Pier Paolo Spollon
con Pier Paolo Spollon
regia Mauro Lamanna

produzione di Stefano Francioni

**UN MONOLOGO
DIVERTENTE
E AUTOIRONICO**



CRISALIDE



DOMENICA 9 FEBBRAIO
ORE 16:30

€
12,00

direzione artistica di Adriano Lasagni

regia di Veronica Lasagni, Valentina Corradini, Lara Soncini,
Dania Corradi, Alessandra Massa, Giorgio Ruffini, Giacomo
Davoli Fontanesi, Augusto Trolli, Adriano Lasagni

musiche di Giorgio Ruffini, Giacomo Davoli Fontanesi, Adriano Lasagni

drammaturgia di Veronica Lasagni

voce e flauto di Valentina Corradini

scenografia e costumi di Valentina Corradini e Lara Soncini,
coadiuvate dal direttivo della compagnia Battito d'Arte

musicisti della Compagnia Battito d'Arte

special guest con allievi e insegnanti della Drums Professional
School e dell'Associazione Arte e Passione APS

Il titolo richiama il mutamento, la trasformazione, il passaggio da un prima a un poi, la chiusura di un ciclo e l'inizio di uno nuovo.

Crisalide è richiamo al cambiamento, è energia in cammino.

Per trasformare è necessario smettere di osservarsi e passare all'azione.

Portiamo al pubblico la musica, perché commemora le stagioni del cuore.

GIOVEDÌ 20 FEBBRAIO
20:45



LE SERVE

di Jean Genet
con Eva Robin's,
Beatrice Vecchione,
Matilde Vigna

*regia e adattamento di
Veronica Cruciani*

**ISPIRATA DA UN REALE
FATTO DI CRONACA:
QUELLA DI DUE CAMERIERE
CHE ALLO STESSO TEMPO
AMANO E ODIANO LA LORO
PADRONA, MADAME**


Il classico senza tempo di Genet rivive nella contemporaneità valorizzando i temi del potere, del genere, della devianza psichica...Veronica Cruciani guida la sfida con l'icona transgender Eva Robin's e due giovani e talentuose attrici, Beatrice Vecchione e Matilde Vigna.



VALENTINA VUOLE

uno spettacolo di Progetto g.g.
con Consuelo Ghiretti e
Francesca Grisenti
pupazzi di Ilaria Comisso
scene e luci di Donatello Galloni

-
produzione di Accademia
Perduta/Romagna Teatri

 ETÀ CONSIGLIATA
+ 3 anni

€
4,00

BAMBINI

€
6,00

ADULTI

TECNICA:
TEATRO DI FIGURA,
NARRAZIONE,
TEATRO D'OGGETTI

DURATA: 50 MINUTI

Questa è la storia semplice di una bambina.

Che è anche una principessa. Lei ha tutto. Vive in un posto sicuro, dove non manca niente. Ma è sempre arrabbiata e urla, urla sempre, perché tutto vuole sempre di più. Valentina Vuole. Forse le manca qualcosa. Ma cosa non sa. E i grandi? Sembrano non capire. A volte la cosa più importante è anche la più difficile da vedere e da trovare. E per farlo Valentina dovrà cercare nel mondo, perché è lì che bisogna andare per diventare grandi.

Valentina vuole è favola di desideri e sogni. Vizi, capricci e regole. E del coraggio che i piccoli e i loro grandi devono avere per poter crescere. Una storia di gabbie che non servono a niente, di frulli di vento e di libertà.

Ph @Raffaella Vismara


**SCIOPPO
di Teatro**

Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di


FONDAZIONE

MERCOLEDÌ 5 MARZO
20:45



LA POCA LISSE

uno spettacolo di e con Valerio Aprea
su testi di Marco Dambrosio in arte Makkox

**L'APOCALISSE È
IMMINENTE.
L'APOCALISSE È
PROSSIMA.
L'APOCALISSE È
INEVITABILE**

Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza?

Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile?

E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questo rotta? Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena. Un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.

DOMENICA 16 MARZO
ORE 16:30

A PESCA DI EMOZIONI

Una storia piccola. Due uomini e la loro giornata di pesca in un paese dove si vive con un palloncino in testa, perché è lì, nel palloncino, che risiedono le emozioni. Piccole manie, piccoli gesti, piccoli litigi e piccole incomprensioni per riuscire a pescare un piccolo pesce che farà scoprire loro l'emozione più grande: l'amicizia, raccontata con l'essenzialità di una striscia disegnata a colori.



ETÀ CONSIGLIATA
+ 3 anni

€
4,00

BAMBINI

€
6,00

ADULTI

TECNICA:
CLOWNERIE, PANTOMIMA

DURATA: 50 MINUTI

di Umberto Banti, Simone
Lombardelli, Dadde Visconti
con Umberto Banti,
Simone Lombardelli
regia di Dadde Visconti

produzione di Eccentrici Dadarò



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di

FR
FONDAZIONE

MARTEDÌ 18 MARZO
20:45



GLI ILLUSIONISTI DELLA DANZA PRESENTANO:

H₂OMIX

regia di Cristiano Fagioli
coreografie di Cristina Ledri e Cristiano Fagioli

produzione di RBR Dance Company

Quadri scenici evocativi porteranno gli spettatori tra le note gioiose della vita e la consapevolezza della fragilità di questa, legata ad uno dei suoi elementi principali: l'Acqua.

Potremo sentire il suono del respiro dei primi uomini, che nel buio della notte dei tempi muovono i loro passi primitivi e rudi e si immergono giocosi nelle acque fertili, fonte di sostentamento.

L'ACQUA È FORZA DISTRUTTRICE,
EMBLEMA DELLA NATURA CHE
INCOMBE SULL'UOMO.

È RIFLESSO CHE CI PONE IN
EMPATIA CON L'INTERO COSMO
NELLE NOTTI STELLATE.

**UN VIAGGIO ILLUSIONISTICO
CHE CI PERMETTERÀ DI
RIFLETTERE SUL SIGNIFICATO,
SUL SIMBOLISMO E
SULL'IMPORTANZA DELL'ACQUA,
AMPLIANDO QUEL SENSO DI
RESPONSABILITÀ CHE
L'UMANITÀ
HA VERSO LA NATURA**



CANTIERI TEATRALI

a cura di Nassau Teatro

Un Festival di teatro fatto e organizzato dai giovani e per i giovani, ma che ha in previsione, all'interno del suo programma eventi, spettacoli, laboratori e proposte sia per i più piccini che per gli adulti, in poche parole, un Festival per tutte le età e soprattutto per una comunità, come quella di Novellara, da sempre attiva ed entusiasta ogni volta che si respira aria di arte e di cultura.

Una settimana tesa allo stesso tempo a valorizzare il territorio e farlo conoscere, con iniziative che "escono" dal teatro Tagliavini e dalla Rocca, e che arrivano in piazza e in tutti i siti culturali di Novellara.



2 MARZO
DAL 22 AL 30 MARZO

**NELLA PRIMAVERA 2025
TORNA IL FESTIVAL
"CANTIERI TEATRALI",
UNA MANIFESTAZIONE
CULTURALE A
TUTTO TONDO**

SABATO 24 MAGGIO

ORE 20:45

DOMENICA 25 MAGGIO

ORE 17:00

€
12,00

Cartanza, la danza della carta. La carta è duttile, leggera, colorata, trasformabile... oggetto antico con origini lontane. Semplice, mutevole e impalpabilità si sposa perfettamente con la danza. Perché è oggetto di scena, compagna per una coreografia, base per una scenografia. La carta può essere un costume, un accessorio, un' ispirazione. La carta che incontra la danza.

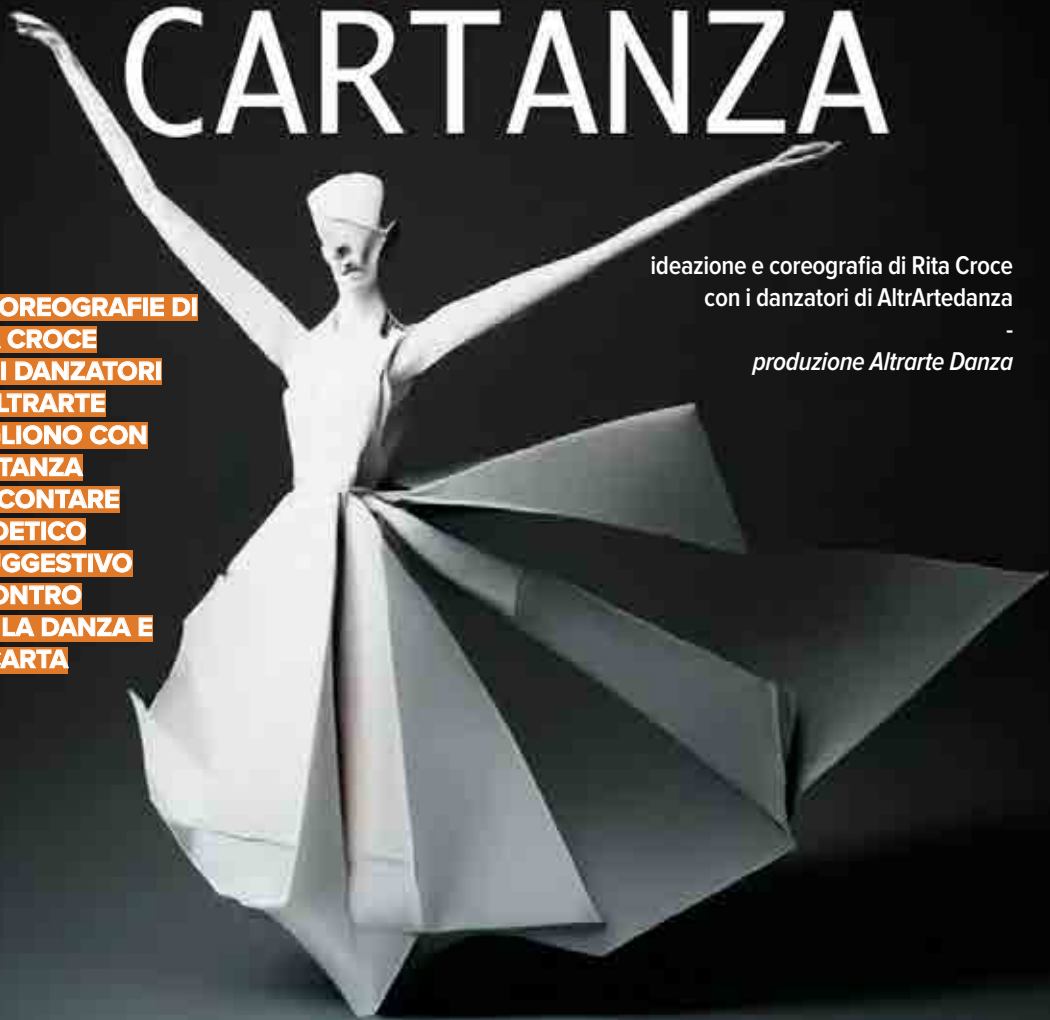
AltrArteDanza

CARTANZA

**LE COREOGRAFIE DI
RITA CROCE
PER I DANZATORI
DI ALTRARTE
VOGLIONO CON
CARTANZA
RACCONTARE
IL POETICO
E SUGGESTIVO
INCONTRO
TRA LA DANZA E
LA CARTA**

ideazione e coreografia di Rita Croce
con i danzatori di AltrArteDanza

produzione Altrarte Danza



**È POSSIBILE AFFITTARE
IL TEATRO PER
L'ORGANIZZAZIONE
DI EVENTI, CONVEGNI
E MATRIMONI**

PER INFORMAZIONI:

Tel. 0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it



AB BO NA MEN TI



STAGIONE TEATRALE
DUEMILA24/25

ABBONAMENTO STAGIONE *

7 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
105,00

7 NOVEMBRE 2024
21 NOVEMBRE 2024
17 GENNAIO 2025
1° FEBBRAIO 2025
20 FEBBRAIO 2025
5 MARZO 2025
18 MARZO 2025

Un sogno a Istanbul
La valigia
Matteotti (anatomia di un fascismo)
Quel che provo dir non so
Le serve
La poca lisse
H2OMIX

APERTURA BIGLIETTERIA

DAL 21 SETTEMBRE AL 18 OTTOBRE

martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 21 SETTEMBRE A VENERDÌ 27 SETTEMBRE

(solo per gli abbonati della stagione 2023-24 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione).

DA SABATO 28 SETTEMBRE A VENERDÌ 4 OTTOBRE

(nuovi abbonati).

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

ABBONAMENTO FULL *

12 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
152,00

7 NOVEMBRE 2024	<i>Un sogno a Istanbul</i>
13 NOVEMBRE 2024	<i>Drained!</i>
21 NOVEMBRE 2024	<i>La valigia</i>
1° DICEMBRE 2024	<i>Lirica in concerto</i>
17 GENNAIO 2025	<i>Matteotti (anatomia di un fascismo)</i>
25 GENNAIO 2025	<i>Il vecchio, la ragazza, la luna</i>
1° FEBBRAIO 2025	<i>Quel che provo dir non so</i>
9 FEBBRAIO 2025	<i>Crisalide</i>
20 FEBBRAIO 2025	<i>Le serve</i>
5 MARZO 2025	<i>La poca lisse</i>
18 MARZO 2025	<i>H₂OMIX</i>
24 MAGGIO 2025	<i>Cartanza</i>

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 21 SETTEMBRE A VENERDÌ 27 SETTEMBRE

(solo per gli abbonati della stagione 2023-24 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione).

DA SABATO 28 SETTEMBRE A VENERDÌ 4 OTTOBRE

(nuovi abbonati).

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

CARNET SU MISURA PER TE **

5 INGRESSI A
SPETTACOLI
a scelta, diversi tra loro,
tra quelli in elenco sotto riportato

SCONTO DEL 12%
RISPETTO ALL'ACQUISTO
DEI SINGOLI BIGLIETTI

7 NOVEMBRE 2024	<i>Un sogno ad Istanbul</i>
13 NOVEMBRE 2024	<i>Drained!</i>
21 NOVEMBRE 2024	<i>La valigia</i>
1° DICEMBRE 2024	<i>Lirica in concerto</i>
17 GENNAIO 2025	<i>Matteotti (anatomia di un fascismo)</i>
25 GENNAIO 2025	<i>Il vecchio, la ragazza, la luna</i>
1° FEBBRAIO 2025	<i>Quel che provo dir non so</i>
9 FEBBRAIO 2025	<i>Crisalide</i>
20 FEBBRAIO 2025	<i>Le serve</i>
5 MARZO 2025	<i>La poca lisse</i>
18 MARZO 2025	<i>H₂OMIX</i>
24-25 MAGGIO 2025	<i>Cartanza</i>

VENDITA CARNET:

DA SABATO 5 OTTOBRE A VENERDÌ 11 OTTOBRE

** Il carnet non dà diritto alla prelazione del posto per la stagione 2025-26

BIGLIETTI

STAGIONE TEATRALE
DUEMILA24/25



A spettacolo iniziato non è possibile entrare in platea, se disponibili, il pubblico in ritardo sarà posizionato nei palchetti. Il biglietto non usufruito, per motivi personali, non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato per altre rappresentazioni.

Gli abbonati del teatro Franco Tagliavini hanno diritto ad uno **SCONTO DEL 10%** sul prezzo intero del biglietto per tutti gli spettacoli nei teatri gestiti da Ater Fondazione.

Scopri di più sul sito: www.ater.emr.it

BIGLIETTI SINGOLI

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO
APERTURA BIGLIETTERIA:

DA SABATO 12 OTTOBRE A VENERDÌ 18 OTTOBRE

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

DA LUNEDÌ 28 OTTOBRE

tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00

il primo sabato di ogni mese dalle 10:00 alle 12:00

il giorno prima di qualsiasi spettacolo (tranne il teatro famiglia) in cartellone (si possono acquistare i biglietti di qualsiasi spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30

il giorno stesso dello spettacolo un'ora prima dell'esibizione.

www.vivaticket.it



Vendita online biglietti singoli da **LUNEDÌ 14 OTTOBRE**

I BIGLIETTI PER IL TEATRO FAMIGLIA

sono in vendita un'ora prima dell'inizio spettacolo (non vi è la prevendita il giorno prima).

Si possono acquistare in qualsiasi apertura della biglietteria.

RIDUZIONI STANDARD *

Solo per gli spettacoli contrassegnati con i simboli   sarà possibile utilizzare la carta docente, la carta della cultura giovani e carta del merito. È consentito acquistare un solo biglietto per ogni singola recita. Il buono generato è strettamente personale e legato all'identità del beneficiario e deve corrispondere all'esatto importo del biglietto. Una volta validato, il buono non potrà più essere annullato né riaccreditato.

10%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Giovani di età inferiore ai 25 anni
- Persone sopra i 65 anni
- Studenti
- Allievi scuole di teatro con tessera
- Palchi laterali I° - II° ordine e III° ordine centrali

12%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Palchi laterali III° ordine
- Prima fila platea

15%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Possessori tessera Younger card

50%
SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO

- Un'ora prima dall'inizio dello spettacolo sui posti rimasti disponibili (*riduzione riservata solo agli studenti*)
- Diversamente abile e accompagnatore

OMAGGIO

- Diversamente abile (senza accompagnatore)
- Bambini fino ai 10 anni (*escluso il teatro famiglia*)

* *Le riduzioni non sono cumulabili*

E SE NON HAI UNA RIDUZIONE?

SCEGLI IL POSTO IN BASE AL PREZZO




PREZZO INTERO


-10% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO
Palchi laterali I°-II° ordine
e III° ordine centrali


-12% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO
Palchi laterali III° ordine
Prima fila (A) platea

SCEGLI
IL POSTO



TEATRO PER LE SCUOLE

SPETTACOLI RISERVATI ALLE SCUOLE
CON OBBLIGO DI PRENOTAZIONE



26 NOVEMBRE 2024
ore 10:00

BELLA, BELLISSIMA!

Età consigliata:
DAI 3 AGLI 8 ANNI



11 FEBBRAIO 2025
ore 10:00

L'ORSO FELICE

Età consigliata:
DAI 3 AI 6 ANNI



26 FEBBRAIO 2025
ore 10:00

COME SORELLE

Età consigliata:
DAGLI 8 AI 14 ANNI

INFO



informazioni

UFFICIO TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

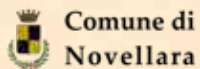
APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO

- tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00
- il primo sabato di ogni mese dalle 10:00 alle 12:00
- il giorno prima di qualsiasi spettacolo (tranne il teatro famiglia) in cartellone (si possono acquistare i biglietti di qualsiasi spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30
- il giorno stesso dello spettacolo
- un'ora prima dell'esibizione

Piazzale Marconi, 1
Interno Rocca
42017 Novellara (RE)
0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it
WWW.TEATRONOVELLARA.IT
 teatronovellara
 teatro_novellara





TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca

42017 Novellara (RE)

0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it

CON IL CONTRIBUTO DI

