



SCHEDA DIDATTICA SPETTACOLO A PESCA DI EMOZIONI

Lo spettacolo **A pesca di emozioni** è stato realizzato con il desiderio di approfondire la relazione tra il linguaggio corporeo e quello delle emozioni, con l'obiettivo di connettere i due elementi in modo essenziale e diretto. Le emozioni sono state rappresentate attraverso un codice di colori identificabili tramite dei palloncini colorati collocati sulla testa dei personaggi della storia.

Il corpo, uno strumento comunicativo che i bambini utilizzano, conoscono e riconoscono, svolge un ruolo immediato, senza intermediazioni, nel trasmettere le emozioni.

Proponiamo di proseguire il lavoro in termini giocosi con i bambini a scuola successivamente alla visione dello spettacolo così da consentire che si sedimenti ed "innaffi" quel semino che è stato piantato durante la visione di A pesca di emozioni.

I due strumenti e linguaggi al centro dei percorsi proposti saranno i colori e l'utilizzo e dell'espressività corporea.

Di seguito le attività proposte:

Gioco della fotografia

Chiedere ai bambini di disporsi come se si dovesse fare una fotografia di gruppo. La maestra si pone davanti con un'immaginaria macchina fotografica e:

oggi è la festa del mio compleanno!!! (gioia)

1...2...3... scattare la foto

oggi la maestra mi ha sgridato (tristezza)

1...2...3... scattare la foto

oggi sono proprio rosso di rabbia (rabbia)

1...2...3... scattare la foto

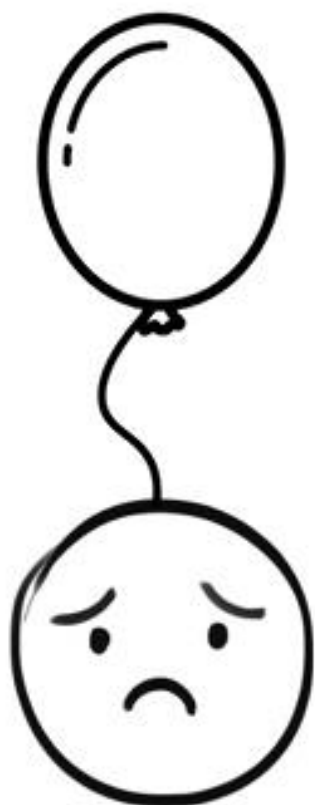
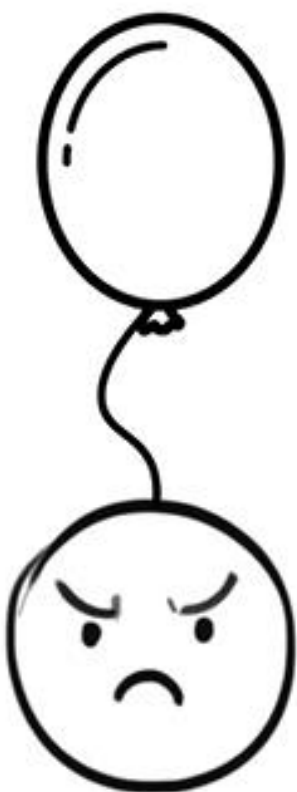
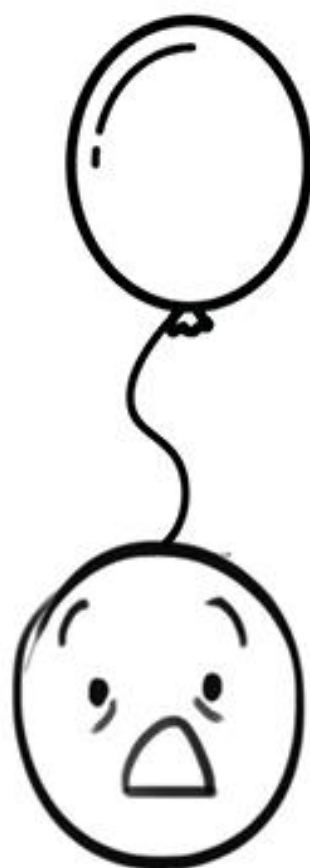
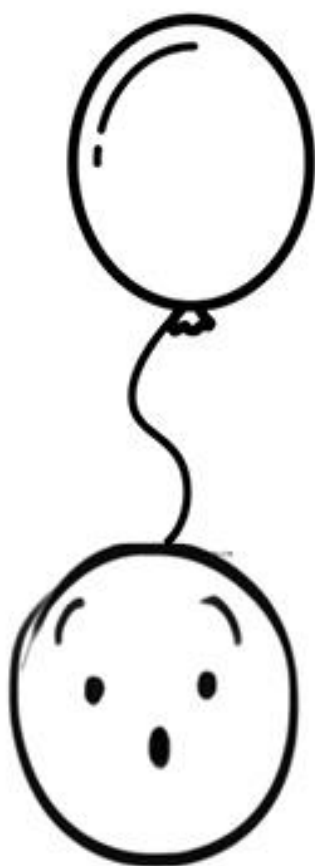
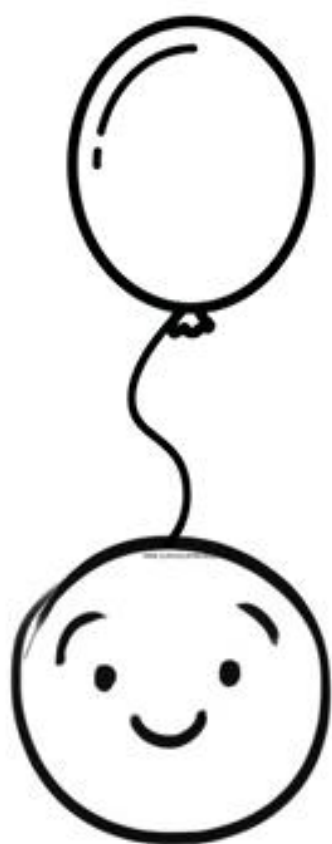
oggi mi sono perso nel bosco (paura)

1...2...3... scattare la foto

chissà cosa ci sarà dentro questo pacco! (sorpresa)

1...2...3... scattare la foto

colora le emozioni, oggi sono...



Pesca le Emozioni,

una volta colorate, ritaglia le emozioni e falle pescare dal bambino che dovrà "imitarle" con viso e corpo



Riconoscere l'emozione dell'altro

Gonfiare 5 palloncini di colore diverso (si consiglia di usare un codice colore unico per i giochi proposti). Disegnare su ogni palloncino con un pennarello la faccia rappresentate le 5 emozioni primarie (gioia, tristezza, rabbia, paura, sorpresa).

Mettere un bambino di fronte all'altro, ad un bambino dire sottovoce all'orecchio quale emozione deve rappresentare mentre l'altro deve indovinare l'emozione prendendo il palloncino corrispondente.

Variante: una volta indovinata l'emozione "imitare" il compagno nell'emozione proposta (come fosse uno specchio).

Variante: un gruppo di bambini "imita" l'emozione ed un bambino la riconosce.

Disegna una volta che sei stato:
(scegliere una delle emozioni
e far disegnare il bambino)



felice



triste



arrabbiato



sorpreso



impaurito

A large, empty rectangular box with a thin blue border, intended for the child to draw a scene based on the chosen emotion.

Sai riuscire a disegnarlo uguale?

Una volta disegnato coloralo con il colore dell'emozione corrispondente

