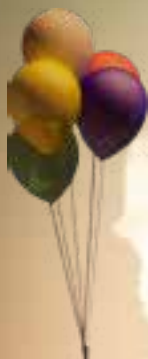
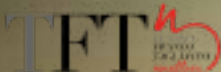




Comune di
Novellara



FRAGILI *e infiniti*

TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

NOVELLARA

STAGIONE TEATRALE 2025/26

INDICE

STAGIONE TEATRALE
DUEMILA25/26

SP ET TA CO LI



OTTOBRE 2025

VENERDÌ 10 OTTOBRE ore 21:00

SABATO 11 OTTOBRE ore 19:30 - 21:00

DOMENICA 12 OTTOBRE ore 15:30

LADY PLUME

produzione di Nassau Teatro

Inaugurazione stagione teatrale 25-26

VENERDÌ 24 ore 21:00

K2 IN CONCERTO

show-tributo ai Genesis

NOVEMBRE 2025

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE ore 20:45

**COPPIA APERTA, QUASI
SPALANCATA**

*regia di Domenico Ammendola
produzione di NoveTeatro*

SABATO 22 NOVEMBRE ore 20:45

BELLO!

creazione e direzione Francesco Sgrò

DOMENICA 30 NOVEMBRE ore 15:00

LIRICA IN CONCERTO

in memoria del tenore Franco Tagliavini

DICEMBRE 2025

SABATO 13 DICEMBRE ore 17:00 - 17:30

CRYSTALS' BALLAD

produzione di Nassau Teatro

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE ore 20:45

**MORTE ACCIDENTALE DI UN
ANARCHICO**

*di Dario Fo
con Lodo Guenzi*

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione del teatro

GENNAIO 2026

DOMENICA 11 GENNAIO ore 16:30
CINERENTOLA

VENERDÌ 16 GENNAIO ore 20:45
FATHER, PADRE
coreografie di Hektor Budlla
produzione di Nassau Teatro

VENERDÌ 23 GENNAIO ore 20:45
MOMENTI DI TRASCURABILE (IN)FELICITÀ
di e con Francesco Piccolo
con Pif

MERCOLEDÌ 28 GENNAIO ore 20:45
75190 - LA STORIA DI LILIANA SEGRE
regia di Domenico Ammendola
produzione di NoveTeatro

FEBBRAIO 2026

DOMENICA 1° FEBBRAIO ore 16:30
BALLOON ADVENTURES

DOMENICA 8 FEBBRAIO ore 16:30
STREET RHYTHMS
direzione artistica di Adriano Lasagni

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO ore 20:45
IL MALATO IMMAGINARIO
di Molière
con Tindaro Granata e Lucia Lavia

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO ore 20:45
MOBY DICK
con Moni Ovadia



MARZO 2026

DOMENICA 8 MARZO ore 16:30
I MUSICANTI DI BREMA

LUNEDÌ 16 MARZO ore 20:45
LE NOSTRE DONNE
con Luca Bizzarri, Enzo Paci, Antonio Zavatleri

1° MARZO
DAL 22 AL 28 MARZO
CANTIERI TEATRALI
festival a cura di Nassau Teatro

APRILE 2026

SABATO 11 APRILE ore 20:45
PARLAMI ANCORA UNA VOLTA D'AMORE
produzione di Amigdala APS

MERCOLEDÌ 15 APRILE ore 20:45
MA CHE RAZZA DI OTELLO?
Rapsodia per arpa e attrice
alla riscoperta dell'Otello verdiano
con Marina Massironi

DOMENICA 19 APRILE ore 17:00
CENERENTOLA
produzione di AltrArteTeatro

Il presente programma potrà subire variazioni non dipendenti dalla volontà della direzione del teatro

VENERDÌ 10 OTTOBRE ORE 21:00
SABATO 11 OTTOBRE ORE 19:30 - 21:00
DOMENICA 12 OTTOBRE ORE 15:30



GRATUITO
FINO AI 6 ANNI

LADY PLUME

INAUGURAZIONE STAGIONE TEATRALE 2025-26

drammaturgia e regia di Bobby
coreografie di Veronica Piccolo e Joseph Tortora

produzione di Nassau Teatro

In una tranquilla cittadina inglese dei primi anni del '900, fervono i preparativi per la festa alla Terrazza dei Glicini. Abiti colorati e cappelli fantasiosi riempiono le strade, con la boutique "La Plume Chapeau" al centro della scena. Charlotte, giovane sognatrice di umili origini, desidera solo una cosa: sentirsi per un giorno una vera "Lady". Il destino, forse, saprà sorprenderla... Una storia semplice e poetica che insegna a volare con il cuore, anche senza ali.

LADY PLUME





Ph @ Tamara Boscalzo

**UNO SPETTACOLO
CHE INCANTA E
COMMUOVE:
UN SOGNO A OCCHI
APERTI TRA PIUME,
SPERANZE E UN
PIZZICO DI MAGIA**



PREVENDITA BIGLIETTI

PRESSO IL TEATRO

Sabato 4 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Martedì 7 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Mercoledì 8 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Giovedì 9 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Venerdì 10 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30 dalle 20:00 alle 21:00
Sabato 11 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00 dalle 18:30 alle 21:00
Domenica 12 ottobre	dalle 14:30 alle 15:30

Vendita online da SABATO 4 OTTOBRE

Le prenotazioni tramite posta elettronica (teatro@comune.novellara.re.it) saranno attive da **LUNEDÌ 6 OTTOBRE** dalle ore 10:00, le mail ricevute in data precedente non verranno prese in considerazione.

VENERDI 24 OTTOBRE
ORE 21:00

€
15,00

Lo show è incentrato sul periodo Genesis 1970-1975 e in scaletta saranno presenti alcuni dei capolavori tratti da "Trespass", "Nursery crime", "Foxtrot", "Selling England by the Pound" e "The lamb lies down on Broadway", ponendo grande attenzione alla fedeltà e alla riproduzione precisa di sonorità, arrangiamenti e atmosfere.

Un viaggio epico attraverso l'universo dei vecchi Genesis, con classici senza tempo ed elaborazioni musicali fantastiche.

K2 IN CONCERTO SHOW-TRIBUTO AI GENESIS



Diso Giglioli - voce e flauto

Mauro Righi - chitarre

Corrado Castagnoli - basso, chitarra 6 e 12 corde

Bebo Tosi - Hammond, tastiere e piano

Simone Fellina - batteria e percussioni

**IL RICAVATO
SARÀ DEVOLUTO
ALL' AZIENDA
SPECIALE I MILLEFIORI
DI NOVELLARA**

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE
ORE 20:45

€
20,00

COPPIA APERTA, QUASI SPALANCATA

**SARANNO MOSTRATI
BREVI VIDEO TRATTI
DA INTERVISTE
E SPETTACOLI DI
DARIO FO E FRANCA
RAME, PER OFFRIRE
UN RITRATTO
PIÙ COMPLETO E
COINVOLGENTE
DELLA LORO
OPERA E DEL LORO
PENSIERO**

di Dario Fo e Franca Rame
regia di Domenico Ammendola
cast in via di definizione
musiche di M° Luigi Pagliarini
-
produzione di NoveTeatro

La protagonista è una donna sposata, che racconta al pubblico la sua vita coniugale con un uomo che, sotto la bandiera dell'amore libero, pretende di avere relazioni con altre donne, ma non tollera che lei faccia lo stesso. Dopo una serie di tradimenti subiti e numerosi tentativi di suicidio (trattati in chiave ironica), la donna inizia un percorso di emancipazione, trovando nuova forza, autonomia e desiderio di vivere.

SABATO 22 NOVEMBRE
ORE 20:45



BELLO!

UNO SPETTACOLO DOVE
ACROBATI ED ATTORI
ROMPONO LE CONVENZIONI
FISICHE E MENTALI SULLA BELLEZZA,
OLTREPASSANDO GLI STEREOTIPI
ED I PROPRI LIMITI
IN UN MOVIMENTO SCENICO
COLLETTIVO E CONTINUO

creazione e direzione di Francesco Sgrò
direttrice di produzione Giuseppina Francia
co-creazione e interpretazione di Britt Timmermans,
Mario Kunzi, Tijs Bastiaens, Camille Guichard,
Vittorio Catelli, Antonio Panaro e Giacomo Martini
drammaturgia di Jean-Michel Guy
accompagnamento coreografico di
Teresa Noronha Feio
accompagnamento acrobatico di Davide Visintini

*produzione di Cordata F.O.R e Fabbrica C
in collaborazione con Flic Scuola di Circo*

**UNO SPETTACOLO SULLA FORZA
DELLA MERAVIGLIA E
SUL POTERE DI UN CIRCO ALL'ERTA,
SEMPRE ALLA RICERCA,
CHE SUBORDINA L'ESTETICA ALL'ETICA E
CHE CERCA SENZA SOSTA
NUOVE FORME ESPRESSIVE**





LIRICA IN CONCERTO 2025

DOMENICA 30 NOVEMBRE
ORE 15:00

€
12,00

selezione di arie, sinfonie, romanze dalle opere di autori italiani e stranieri
orchestra diretta dal Maestro Federico Folloni

Il Comune di Novellara, la famiglia Tagliavini e il Maestro Federico Folloni presentano il consolidato concerto lirico in memoria del grande Tenore, per continuare la tradizione del canto lirico e promuovere giovani talenti.

Protagonisti ed interpreti dell'evento saranno artisti del **Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnuevo ne' Monti "A. Peri-C. Merulo"**.

A loro è affidato il compito di divulgare il melodramma e la musica sinfonica, diffondere e valorizzare il canto lirico riconosciuto dall'Unesco Patrimonio immateriale dell'Umanità.

**IN MEMORIA
DEL TENORE
FRANCO TAGLIAVINI**

SABATO 13 DICEMBRE
ORE 17:00 - 17:30
PIAZZA UNITÀ D'ITALIA

INGRESSO
GRATUITO

Un evento che ormai è una tradizione per la città, capace di riunire persone di tutte le età in un'atmosfera di festa, musica e meraviglia. Spettacolari giochi di fuoco, ritmi coinvolgenti e giochi di luce regaleranno a tutti una serata indimenticabile. E chissà che Lady Plume non faccia ritorno in mezzo ai Lord e alle Lady, vivendo insieme a loro la magia di questo periodo dell'anno.

*in caso di maltempo
lo spettacolo sarà posticipato a
DOMENICA 14 DICEMBRE*

CRYSTALS' BALLAD

drammaturgia e regia di
Bobby

produzione di Nassau Teatro

MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

di Dario Fo
con Lodo Guenzi
regia di Giorgio Gallione

co-produzione Nidodiragno/CMC,
produzioni di Pierfrancesco Pisani
e Isabella Borettini per Infinito e
Argot Produzioni, Teatro Carcano

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE
ORE 20:45



**LODO GUENZI,
ATTORE DAI POLIEDRICI TALENTI,
GUIDERÀ UNA SARABANDA COMICA,
GROTTESCA E SATIRICA
UN PO' COMMEDIA DEGLI EQUIVOCI,
UN PO' TEATRO DI DENUNCIA.
A 10 ANNI DALLA SCOMPARSA
DELL'AUTORE PREMIO NOBEL**

Nel 1921 un emigrante italiano “volò” fuori dalla finestra del palazzo della polizia di New York: è questo l'episodio che Dario Fo prende a pretesto per *Morte accidentale di un anarchico*, una farsa tragica, divertentissima e inquietante che dopo più di cinquant'anni è ancora oggi rappresentata con grande successo in tutto il mondo.

La “morte accidentale”, così ironicamente definita da Fo, è in realtà quella dell'anarchico Giuseppe Pinelli, precipitato il 15 dicembre 1969 dal quarto piano della Questura di Milano durante uno degli interrogatori relativi alla strage di Piazza Fontana. Un “malore attivo”, così lo definì l'inchiesta.

DOMENICA 11 GENNAIO
ORE 16:30



BAMBINI



ADULTI



ETÀ CONSIGLIATA

+ 6 anni

**TECNICA:
TEATRO D'ATTORE
E VIDEO**

DURATA: 55 MINUTI

con Bruno Cappagli, Lorenzo
Chiccoli, Fabio Galanti,
Margherita Molinazzi

-
*produzione di La Baracca
Testoni Ragazzi*



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



CINERENTOLA



Sul palco è allestito un set, il dietro le quinte dell'ennesima versione cinematografica di Cenerentola.

Le riprese sono quasi finite, la maggior parte del film è stato girato, mancano solo poche scene ma la produzione è stata dimezzata, e al lavoro sono rimasti solo il regista, l'attrice, l'attrezzista e il tecnico luci.

Correndo contro il tempo, il gruppo troverà il modo di andare avanti. Quello che succederà in scena arriverà perfino a cambiare la sceneggiatura, aggiungendo nuovi elementi non previsti che metteranno in discussione il destino segnato di Cenerentola. Tra incidenti, imprevisti tecnici e intoppi clamorosi l'intera riuscita del film sembra compromessa.

Ma, nel cinema come nel teatro, anche l'errore può diventare motore creativo e dare vita a finali inaspettati.

FATHER, PADRE



Un corpo che cresce.
Un passo incerto, poi deciso.
Un gesto, una voce, una distanza.
Father, padre è un viaggio intimo e viscerale, che attraversa
il tempo e la memoria, l'infanzia e la maturità per restituire,
attraverso il linguaggio potente del movimento, la trama
invisibile di un legame che ha scolpito l'anima e lasciato
un'impronta indelebile sul corpo.
Sulla scena, il ricordo diventa presenza, e la presenza si fa
assenza. Il tempo si piega, si avvolge, si dissolve.
Il danzatore percorre un cammino silenzioso fatto di attese,
rottture e rinascite: si muove dentro stanze vuote e mari
profondi, attraversa la fragilità e la forza, la paura e la cura.
Ogni gesto racconta ciò che le parole non possono dire, ogni
silenzio trattiene un'eco che ancora vibra.
Father, padre è una dedica non detta, un saluto lungo una vita,
una carezza lanciata al vento. Un dialogo muto con chi ci ha
insegnato a stare al mondo e poi ha chiesto, con lo sguardo, di
essere accompagnato nell'ultimo tratto.
Un'opera cruda e poetica, personale e universale.
Perché ci sono legami che non si spezzano
nemmeno quando il mare li prende con sé.

VENERDÌ 16 GENNAIO
ORE 20:45

€
20,00

coreografie di Hektor Budlla
-
produzione di Nassau Teatro

**UN'OPERA
STRUGGENTE
E POTENTE:
OGNI GESTO
PARLA,
OGNI SILENZIO
VIBRA**

VENERDÌ 23 GENNAIO
ORE 20:45



MOMENTI DI TRASCURABILE (IN) FELICITÀ

Uno spettacolo ironico e malinconico in cui Francesco Piccolo, con la complicità di Pif, racconta i piccoli paradossi quotidiani tratti dai suoi libri. Attraverso nevrosi, abitudini e pensieri comuni, si ride e ci si riconosce nei dettagli più banali e preziosi dell'esistenza. Un viaggio divertente e profondo nei frammenti della vita che spesso ignoriamo, ma che ci accomunano tutti.



di e con Francesco Piccolo
con la partecipazione di Pif

produzione di ITC2000

**UN RACCONTO SINCERO,
SORPRENDENTE E
IRRISISTIBILMENTE
COMICO
IN CUI RICONOSCERSI,
PER RIDERE
DI NOI STESSI E RISCOPRIRE
LA BELLEZZA NASCOSTA
NEI DETTAGLI.
UN INVITO A
GUARDARCI DAVVERO,
ANCHE SOLO
PER UN MOMENTO**

75190 LA STORIA DI LILIANA SEGRE

regia di Domenico Ammendola
drammaturgia e ricerca storiografica di Francesca Picci
ensemble diretto dal M° Alessio Rubens Tedeschi
con Francesca Picci
e con Alessio Rubens Tedeschi – violoncello,
Francesco Bonacini – violino, Lorenzo Roversi- clarinetto
con la partecipazione degli studenti novellaresi
visual design e video mapping Alessandro Tedde
costumi Francesca Tagliavini
tecnico audio e luci Gabriele Orsini
assistente alla produzione Federico Fazzini

produzione NoveTeatro

con la collaborazione produttiva del Comune di Novellara

27
gennaio

Giornata
DELLA
MEMORIA



MERCOLEDÌ 28 GENNAIO
ORE 20:45

INGRESSO
GRATUITO

**SPETTACOLO DI NARRAZIONE
CON MUSICA DAL VIVO
SULLE PAROLE DI
LILIANA SEGRE,
PERCHÉ SIA TESTIMONIANZA
DI UN ORRORE CHE SEMPRE
SI FATICA A COMPRENDERE,
MA TESTIMONIANZA
DI UNA STORIA
- COME NON MANCA MAI DI
RICORDARE IN APERTURA
DEI PROPRI INTERVENTI
LA STESSA SEGRE -
CHE FINISCE BENE**

DOMENICA 1° FEBBRAIO
ORE 16:30



BAMBINI



ADULTI



ETÀ CONSIGLIATA
+ 5 anni

**TECNICA:
MANIPOLAZIONE DI
PALLONCINI,
GIOCOLERIA,
SPINNING DI PALLONI
E PANTOMIMA**

DURATA: 60 MINUTI

di e con Andrea Meroni
e Fabio Lucignano

produzione di Collettivo clown



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



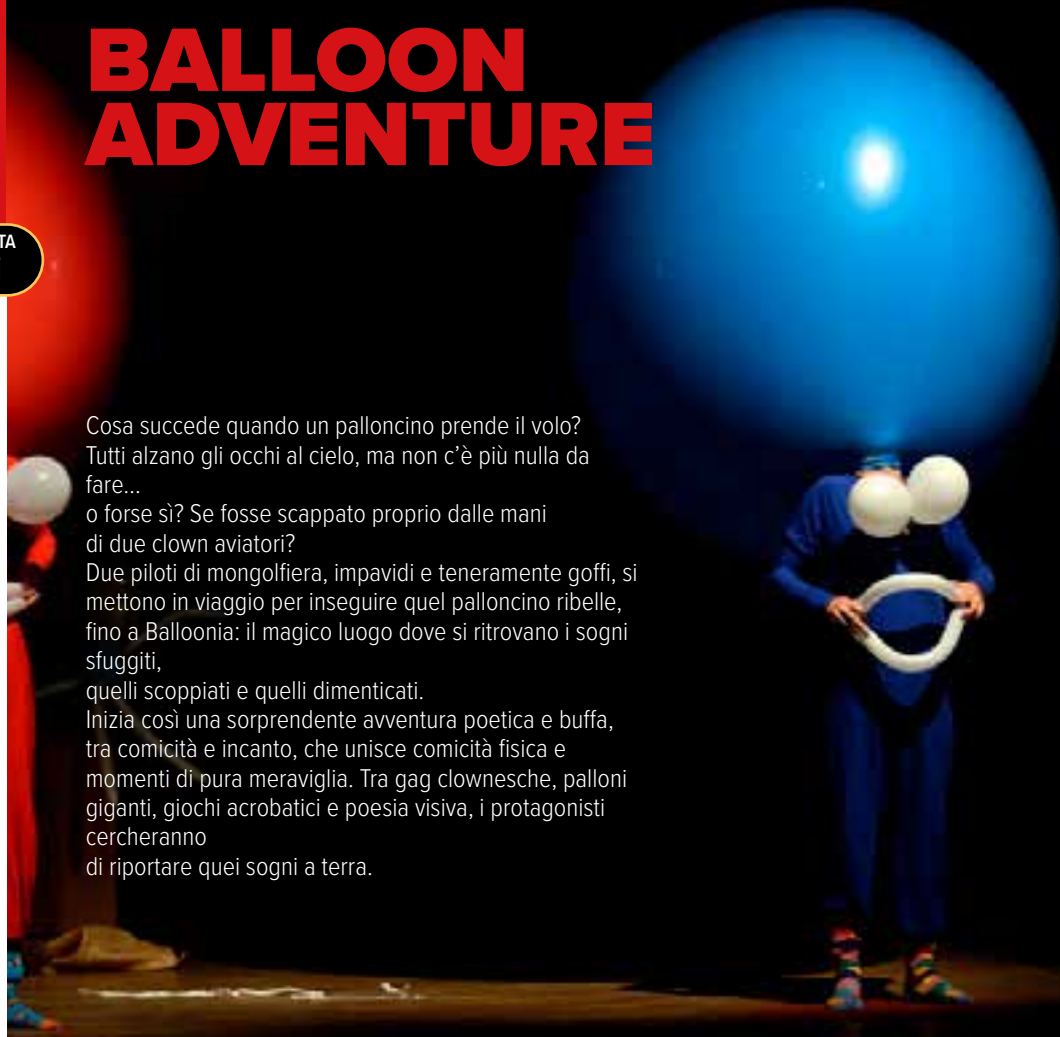
BALLOON ADVENTURE

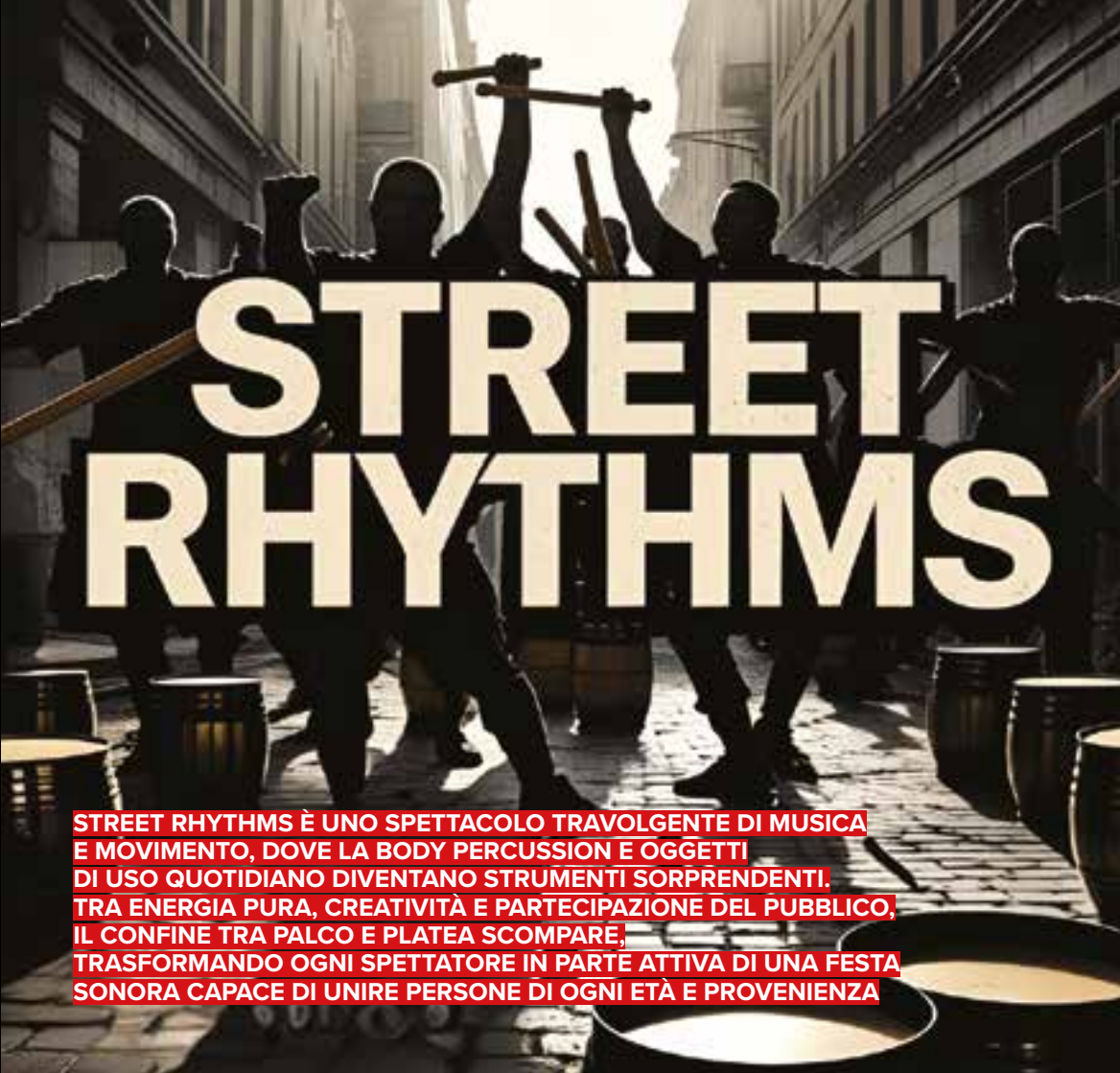
Cosa succede quando un palloncino prende il volo?
Tutti alzano gli occhi al cielo, ma non c'è più nulla da fare...

o forse sì? Se fosse scappato proprio dalle mani
di due clown aviatori?

Due piloti di mongolfiera, impavidi e teneramente goffi, si
mettono in viaggio per inseguire quel palloncino ribelle,
fino a Balloonìa: il magico luogo dove si ritrovano i sogni
sfuggiti,
quelli scoppiati e quelli dimenticati.

Inizia così una sorprendente avventura poetica e buffa,
tra comicità e incanto, che unisce comicità fisica e
momenti di pura meraviglia. Tra gag clownesche, palloni
giganti, giochi acrobatici e poesia visiva, i protagonisti
cercheranno
di riportare quei sogni a terra.





STREET RHYTHMS

STREET RHYTHMS È UNO SPETTACOLO TRAVOLGENTE DI MUSICA E MOVIMENTO, DOVE LA BODY PERCUSSION E OGGETTI DI USO QUOTIDIANO DIVENTANO STRUMENTI SORPRENDENTI. TRA ENERGIA PURA, CREATIVITÀ E PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO, IL CONFINE TRA PALCO E PLATEA SCOMPARE, TRASFORMANDO OGNI SPETTATORE IN PARTE ATTIVA DI UNA FESTA SONORA CAPACE DI UNIRE PERSONE DI OGNI ETÀ E PROVENIENZA

DOMENICA 8 FEBBRAIO
ORE 16:30

€
12,00

direzione artistica di
Adriano Lasagni

con gli insegnanti e allievi
musicisti della Drum
Professional School

MERCOLEDÌ 11 FEBBRAIO
20:45



IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière

adattamento e traduzione di Angela Dematté

regia di Andrea Chiodi

con Tindaro Granata e Lucia Lavia

e con Angelo Di Genio, Emanuele Arrigazzi, Alessia Spinelli,
Nicola Ciaffoni, Emilia Tiburzi, Ottavia Sanfilippo

produzione di Centro Teatrale Bresciano

*in coproduzione con LAC Lugano Arte e
Cultura, Viola Produzioni Roma*

Un testo comico e amaro, in cui l'autore riversa la sua critica più feroce alla medicina e alla società dell'epoca, ma anche un'opera profondamente umana, che parla di paura, solitudine e bisogno di attenzione.

Argante, ipocondriaco irriducibile, è circondato da dottori avidi e familiari interessati, burattino inconsapevole dei propri stessi deliri. In questa nuova, vivace versione, Chiodi lo racconta con toni onirici e irriverenti, regalando allo spettatore uno spettacolo dal ritmo incalzante, ricco di ironia e riflessione.

**UN CLASSICO CHE SORPRENDE,
DIVERTE E COMMUOVE.
UN VIAGGIO TEATRALE
IN CUI LA COMICITÀ È
MASCHERA DI UN
DOLORE PROFONDISSIMO,
E LA RISATA DIVENTA
UN ATTO DI RESISTENZA.
DA VEDERE, PER RISCOPRIRE
QUANTO IL
GRANDE TEATRO RIESCA
ANCORA A PARLARE
CON PAROLE POTENTI E
ATTUALI**

MOBY DICK

di Herman Melville

adattamento di Micaela Miano

con Moni Ovadia

e con Nicolò Giacalone, Pap Yeri Samb, Filippo Rusconi, Moreno

Pio Mondì, Giuliano Bruzzese, Marco Delle Fratte

regia di Guglielmo Ferro

produzione di Centro Teatrale Bresciano, Teatro Quirino, Compagnia Molière

Moby Dick è molto più di una caccia al mostro marino: è una tragedia epica sull'ossessione, la follia e il conflitto interiore.

Con Moni Ovadia nei panni di Achab, lo spettacolo ci trascina a bordo del Pequod, vascello stregato lanciato verso la perdizione.

Tra tempeste, riti pagani e scontri morali, si consuma una lotta senza redenzione tra odio e coscienza, vendetta e fede.

Un viaggio teatrale potente e visionario, dove la balena è solo il pretesto per affrontare l'abisso dentro di noi.

MERCOLEDÌ 18 FEBBRAIO
ORE 20:45



**UN VIAGGIO TEATRALE
POTENTE E VISIONARIO,
DOVE LA BALENA
È SOLO
IL PRETESTO PER
AFFRONTARE L'ABISSO
DENTRO DI NOI**

DOMENICA 8 MARZO
ORE 16:30



BAMBINI



ADULTI



ETÀ CONSIGLIATA
+ 3 anni

TECNICA:
TEATRO D'ATTORE,
MUSICA E CANZONI
SUONATE DAL VIVO E
BODY PERCUSSION

DURATA: 45 MINUTI

di Marco Cantori
con Marco Cantori e
Giacomo Fantoni

produzione di Teatro Perdavvero



Un progetto
di teatro
per bambine,
bambini
e famiglie di



I MUSICANTI DI BREMA



**OGNI ANIMALE È UN PICCOLO MONDO
E NON IMPORTA SE SIA MORO O BIONDO,
SE SIA SENZA UNGHIE O GLI MANCHI
UN DENTE, SE SIA ZOPPO O NON UDEnte.
SE SIA ALTO, BELLO O GRASSO.
SE SIA SENZA UN'ALA OPPURE PERFETTO
O SE ABBAIA UN QUALCHE ALTRO DIFETTO,
CHE MAGARI NON SI VEDE PERÒ CE L'HA...
L'IMPORTANTE È CHE SE
STANNO IN COMPAGNIA
GLI ANIMALI COME LE NOTE
HANNO UNA MELODIA.
VARIA, RICCA, CON ANCHE PIÙ SPERANZA,
DI CHI STA CHIUSO SOLO
NELLA SUA STANZA**

LE NOSTRE DONNE

**RITMO SERRATO, COLPI DI SCENA
E DIALOGHI AFFILATI PER UNA
SERATA DI GRANDE TEATRO, TRA
RISATE E DOMANDE SCOMODE**

LUNEDÌ 16 MARZO
ORE 20:45



di Eric Assous
regia Alberto Giusta
con Luca Bizzarri, Enzo Paci,
Antonio Zavatteri

-
*co-produzione di CMC/Nidodiragno,
Teatro Stabile di Verona*

Una serata tra amici, una rivelazione sconvolgente... e nulla sarà più come prima.
Una commedia brillante e tagliente che mette in crisi trent'anni di amicizia tra tre uomini,
travolti da una verità inaspettata e dai fantasmi delle loro relazioni.
Con Luca Bizzarri, Enzo Paci e Antonio Zavatteri, lo spettacolo – ironico, spietato e tutto al
maschile – fa emergere le donne attraverso le parole, le assenze e le ferite lasciate.

1° MARZO
DAL 22 AL 28 MARZO

CANTIERI TEATRALI

a cura di Nassau Teatro

**“CANTIERI TEATRALI” È UN
LABORATORIO A CIELO APERTO.
UNO SPAZIO IN CUI LE IDEE
PRENDONO FORMA, LE PASSIONI
SI INTRECCIANO E NUOVI
TALENTI POSSONO EMERGERE.
UN'OCCASIONE PER VIVERE LA
CULTURA IN MODO CONDIVISO,
DINAMICO E ACCESSIBILE**

Un progetto nato dai giovani e pensato per i giovani, che cresce ogni anno aprendosi a tutta la cittadinanza con un programma ricco e variegato, capace di coinvolgere bambini, famiglie e adulti. Un festival per tutti, che pone il teatro come motore di incontro, crescita e partecipazione.

Il tema scelto per questa edizione, “Insegnami a volare”, sarà un invito a superare i limiti, a scoprire nuove prospettive, a coltivare sogni e talenti attraverso il teatro, la creatività e l'immaginazione. Per una settimana intera, spettacoli, laboratori, performance ed eventi animeranno non solo il Teatro Franco Tagliavini e la Rocca dei Gonzaga, ma anche la piazza, i cortili, i luoghi simbolo e gli spazi meno conosciuti della città, trasformando Novellara in un vero e proprio cantiere teatrale. Grande attenzione sarà rivolta come sempre alle scuole di ogni ordine e grado: centinaia di studenti avranno l'occasione di assistere a spettacoli pensati per loro, ma anche di mettersi in gioco in prima persona, portando in scena progetti teatrali realizzati insieme ai propri compagni.

PARLAMI ANCORA UNA VOLTA D'AMORE

regia di Massimo Arduini
tecnico luci Comma Group Service

produzione di Amigdala APS

Racconta la vicenda tragicomica di Daniele, lasciato dalla moglie e deciso a scoprire chi sia il suo rivale.

Coinvolge così l'amico postino, trascinato in una serie di equivoci e situazioni grottesche.

Tra battute e goffaggini, la verità emerge in modo inatteso, mentre lo spettacolo invita il pubblico a riflettere su una domanda universale: QUANDO L'AMORE FINISCE, DI CHI È DAVVERO LA COLPA?

SABATO 11 APRILE
ORE 20:45

€
12,00

**UN VIAGGIO
ESILARANTE E
COMMOVENTE,
DOVE RIDERE
E RICONOSCERSI
DIVENTA
INEVITABILE**

MERCOLEDÌ 15 APRILE
20:45



MA CHE RAZZA DI OTELLO?

**RAPSODIA PER ARPA E ATTRICE
ALLA RISCOPERTA
DELL'OTELLO VERDIANO**

di Lia Celi
regia di Massimo Navone
con Marina Massironi
e con l'arpa di Monica Micheli

-
distribuzione di Nidodiragno/CMC

Se a raccontarci l'Otello è
Shakespeare, è una tragedia.
Se ce la racconta Verdi in musica,
è un melodramma.
Se a raccontarla è un'attrice poliedrica
come Marina Massironi, la fosca
vicenda del Moro diventa un'esilarante
cavalcata fra passioni e intrighi del
Cinquecento e dell'Ottocento, con
inaspettate e pungenti irruzioni nella
stretta attualità.
"Un inedito punto di vista al femminile
rispetto alle eroine del melodramma
e si apre a divertenti e amari
cortocircuiti con l'attualità.
"Un'ora e mezza di parole, musica,
risate e pensieri per capire che
alla domanda
Ma che razza di Otello?
c'è una sola risposta, quella di Albert
Einstein: "Razza: umana".

**UN OTELLO
CHE FA RIDERE,
PENSARE E GUARDARE
L'UMANITÀ
DA UN'ANGOLAZIONE
TUTTA NUOVA**

CENERENTOLA

scritto e diretto da Matteo Carnevali

produzione di AltrArteTeatro

DOMENICA 19 APRILE
ORE 17:00

€
12,00

**PUÒ UN ESSERE UMANO
CHE È SEMPRE STATO
SEGUITO, ACCUDITO,
CURATO DA ALTRI
TROVARE LA SUA RIVOLUZIONE
E IMMAGINARSI CAPACE DI
BADARE (E BASTARE)
DA SOLO A SE STESSO?**

Le fiabe classiche sono racconti con mille sfaccettature.

Non sono solo storielle per bambini, sono viaggi drammatici dentro la vita, il cervello e il cuore di tutti noi.

La Cenerentola di AltrArte Teatro racconta delle lacrime della ragazza che non trova pace nel suo tormentato bisogno d'amore e d'indipendenza.

Un pianto che racconta il desiderio di libertà e contemporaneamente la difficoltà di essere autonomi.

Perché Cenerentola non riesce a liberarsi da sola dalle angherie delle sorellastre e della matrigna?

Perché Cenerentola ha bisogno dell'arrivo di un Principe per essere donna libera ed emancipata?

Nella fragilità abbiamo sempre bisogno di qualcuno che si occupi di noi.

Ma questa risorsa può essere anche un limite al nostro desiderio d'indipendenza?

Può la nostra protagonista uscire da sola dalla cenere?

ABBONAMENTI

STAGIONE TEatraLE
DUemILA25/26



APERTURA BIGLIETTERIA DAL 27 SETTEMBRE AL 17 OTTOBRE

martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

ABBONAMENTO STAGIONE *

7 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
115,00

22 NOVEMBRE 2025	<i>Bello!</i>
17 DICEMBRE 2025	<i>Morte accidentale di un anarchico</i>
23 GENNAIO 2026	<i>Momenti di trascurabile (in)felicità</i>
11 FEBBRAIO 2026	<i>Il malato immaginario</i>
18 FEBBRAIO 2026	<i>Moby Dick</i>
16 MARZO 2026	<i>Le nostre donne</i>
15 APRILE 2026	<i>Ma che razza di Otello?</i>

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 27 SETTEMBRE A VENERDÌ 3 OTTOBRE
(solo per gli abbonati della stagione 2024-25 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione).
DA SABATO 4 OTTOBRE A VENERDÌ 10 OTTOBRE
(nuovi abbonati).

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

ABBONAMENTO FULL *

12 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
165,00

12 NOVEMBRE 2025	<i>Coppia aperta, quasi spalancata</i>
22 NOVEMBRE 2025	<i>Bello!</i>
30 NOVEMBRE 2025	<i>Lirica in concerto 2025</i>
17 DICEMBRE 2025	<i>Morte accidentale di un anarchico</i>
23 GENNAIO 2026	<i>Momenti di trascurabile (in)felicità</i>
8 FEBBRAIO 2026	<i>Street rhythms</i>
11 FEBBRAIO 2026	<i>Il malato immaginario</i>
18 FEBBRAIO 2026	<i>Moby Dick</i>
16 MARZO 2026	<i>Le nostre donne</i>
11 APRILE 2026	<i>Parlami ancora una volta d'amore</i>
15 APRILE 2026	<i>Ma che razza di Otello?</i>
19 APRILE 2026	<i>Cenerentola</i>

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 27 SETTEMBRE A VENERDÌ 3 OTTOBRE

(solo per gli abbonati della stagione 2024-25 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione).

DA SABATO 4 OTTOBRE A VENERDÌ 10 OTTOBRE

(nuovi abbonati).

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

CARNET SU MISURA PER TE **

5 INGRESSI A
SPETTACOLI
a scelta, diversi tra loro,
tra quelli in elenco sotto riportato

SCONTO DEL 12%
RISPETTO ALL'ACQUISTO
DEI SINGOLI BIGLIETTI

12 NOVEMBRE 2025	<i>Coppia aperta, quasi spalancata</i>
22 NOVEMBRE 2025	<i>Bello!</i>
30 NOVEMBRE 2025	<i>Lirica in concerto 2025</i>
17 DICEMBRE 2025	<i>Morte accidentale di un anarchico</i>
23 GENNAIO 2026	<i>Momenti di trascurabile (in)felicità</i>
8 FEBBRAIO 2026	<i>Street rhythms</i>
11 FEBBRAIO 2026	<i>Il malato immaginario</i>
18 FEBBRAIO 2026	<i>Moby Dick</i>
16 MARZO 2026	<i>Le nostre donne</i>
11 APRILE 2026	<i>Parlami ancora una volta d'amore</i>
15 APRILE 2026	<i>Ma che razza di Otello?</i>
19 APRILE 2026	<i>Cenerentola</i>

VENDITA CARNET:

DA SABATO 11 OTTOBRE A VENERDÌ 17 OTTOBRE

**** Il carnet non dà diritto alla prelazione del
posto per la stagione 2026-27**

BIGLIETTI

STAGIONE TEatraLE
DUemILA25/26



A spettacolo iniziato non è possibile entrare in platea, se disponibili, il pubblico in ritardo sarà posizionato nei palchetti. Il biglietto non usufruito, per motivi personali, non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato per altre rappresentazioni.

Gli abbonati del teatro Franco Tagliavini hanno diritto ad uno **SCONTO DEL 10%** sul prezzo intero del biglietto per tutti gli spettacoli nei teatri gestiti da Ater Fondazione.

Scopri di più sul sito: www.ater.emr.it

BIGLIETTI SINGOLI

VENDITA BIGLIETTI SINGOLI PRESSO LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO
APERTURA BIGLIETTERIA:

DA SABATO 18 OTTOBRE A VENERDÌ 24 OTTOBRE
martedì, mercoledì e venerdì dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

DA LUNEDÌ 27 OTTOBRE
tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00
il giorno prima di qualsiasi spettacolo in cartellone
(si possono acquistare i biglietti di qualsiasi
spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30
il giorno stesso dello spettacolo un'ora prima dell'esibizione

Vendita su vivaticket da **LUNEDÌ 20 OTTOBRE**

*I biglietti prenotati telefonicamente e tramite mail
andranno saldati prima dello spettacolo.*

I BIGLIETTI PER IL TEATRO FAMIGLIA

sono in vendita il sabato prima dello spettacolo dalle 10:00
alle 12:00 e un'ora prima dell'inizio rappresentazione
Si possono anche acquistare in qualsiasi
apertura della biglietteria.

RIDUZIONI STANDARD *

Solo per gli spettacoli contrassegnati con i simboli   sarà possibile utilizzare la carta docente, la carta della cultura giovani e carta del merito. È consentito acquistare un solo biglietto per ogni singola recita. Il buono generato è strettamente personale e legato all'identità del beneficiario e deve corrispondere all'esatto importo del biglietto. Una volta validato, il buono non potrà più essere annullato né riaccreditato.

10% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Giovani di età inferiore ai 25 anni
- Persone sopra i 65 anni
- Studenti
- Allievi scuole di teatro con tessera
- Palchi laterali I° - II° ordine e III° ordine centrali

12% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Palchi laterali III° ordine
- Prima fila platea

15% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Possessori tessera Younger card

50% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Un'ora prima dall'inizio dello spettacolo sui posti rimasti disponibili (*riduzione riservata solo agli studenti*)
- Diversamente abile e accompagnatore

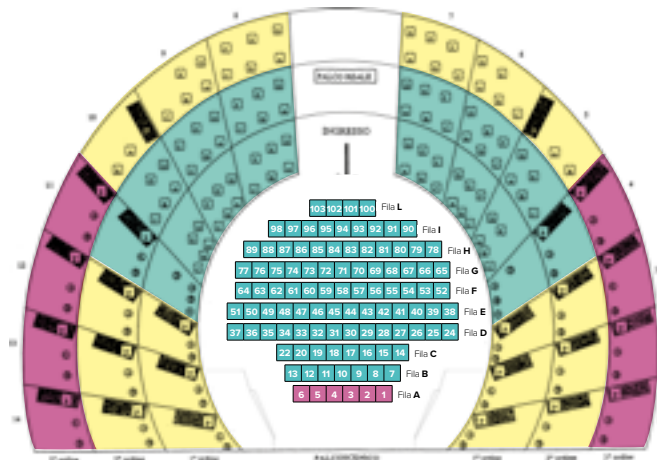
OMAGGIO

- Diversamente abile (senza accompagnatore)
- Bambini fino ai 10 anni (*escluso il teatro famiglia*)

* Le riduzioni non sono cumulabili

E SE NON HAI UNA RIDUZIONE?

SCEGLI IL POSTO IN BASE AL PREZZO




PREZZO INTERO


-10% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO
Palchi laterali I°-II° ordine
e III° ordine centrali


-12% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO
Palchi laterali III° ordine
Prima fila (A) platea

SCEGLI
IL POSTO



TEATRO PER LE SCUOLE

SPETTACOLI RISERVATI ALLE SCUOLE CON OBBLIGO DI PRENOTAZIONE



6 FEBBRAIO 2026
ore 10:00

LA FIABA DI CELESTE

Età consigliata:
DAI 3 AI 7 ANNI



27 FEBBRAIO 2026
ore 10:00

TUTTO CAMBIA!

Età consigliata:
DAI 4 AGLI 8 ANNI



13 MARZO 2026
ore 10:00

LA FAVOLA DI PETER

Età consigliata:
DAGLI 8 AI 10 ANNI

informazioni

UFFICIO TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO

- tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00
- il giorno prima di qualsiasi spettacolo (tranne il teatro famiglia) in cartellone (si possono acquistare i biglietti di qualsiasi spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30
- il giorno stesso dello spettacolo
- un'ora prima dell'esibizione

Piazzale Marconi, 1
Interno Rocca
42017 Novellara (RE)
0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it
WWW.TEATRONOVELLARA.IT
f teatronovellara
teatro_novellara



CON IL CONTRIBUTO DI


iren

ANDRIA
Cooperativa di abitanti
0522 - 693292 - www.andria.it

 **BCC EMILBANCA**

Rpi
Ripartizione Provinciale
Società Cooperativa
Folloni
NOVELLARA

 **Comune di
Novellara**

TFT
Teatro Franco Tagliavini
Fondazione


FONDAZIONE

**SCIROPPO
di TEATRO**

TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca
42017 Novellara (RE) | 0522-655407
teatro@comune.novellara.re.it