



insegnami a volare

**Novellara
1-29 marzo 2026**



Con immenso piacere Novellara accoglie questa terza edizione di "Cantieri Teatrali"!

Un nuovo e importante momento per la primavera 2026, dopo il successo degli anni scorsi.

Anche per questo mese di marzo i ragazzi di Nassau Teatro porteranno nella nostra comunità energia e passione artistica.

L'evento sarà un'altra occasione di coinvolgimento dell'intera cittadinanza e un'opportunità per la città, rinnovando la fondamentale collaborazione con gli esercizi commerciali, i ristoratori e le scuole.

La nostra città ospiterà ancora una volta scuole di tutta Italia ed Europa che sapranno vivere l'esperienza dell'accoglienza novellarese, grazie alla presenza delle strutture ricettive e alle tante associazioni attive nel nostro Comune.

In questo scambio di relazioni tra i nostri portici e le vie del paese le compagnie teatrali coinvolgeranno i cittadini di Novellara con numerosi spettacoli ed espressioni artistiche.

Sarà un teatro itinerante nei luoghi della cultura della città.

Un punto fermo di Cantieri Teatrali è la capacità di includere nel proprio progetto: ognuno recita la sua parte per la miglior riuscita comune!

Novellara diventa così un luogo in cui il teatro non si limita a essere spettacolo, ma esperienza condivisa: un terreno sicuro da cui spiccare il volo!

Tra i nostri portici, scuole, palcoscenici e piazze, si costruiscono traiettorie nuove, fatte di incontro, ascolto e coraggio, perché nessuno impara a volare da solo, ma può farlo grazie alla comunità!

Bentornati Cantieri Teatrali!

Il Sindaco del Comune di Novellara
Simone Zarantonello





Chi è Nassau?

Nassau Teatro APS è un'associazione di promozione sociale, con sede a Reggio Emilia, nata dall'esigenza di creare un luogo di aggregazione dove ragazzi, giovani e adulti possano incontrarsi, un luogo dove tra loro parlano molteplici linguaggi artistici, oltre al teatro, come la danza, il canto e la fotografia. Nello specifico, l'associazione ogni anno realizza svariate attività, tra le quali corsi di teatro e arti performative, produzioni teatrali, workshop, masterclass ed eventi culturali.

www.nassauteatro.com



“Volare alto” ... “Aprire le ali” ... “Spiccare il volo” ... Queste sono solo alcune delle tante frasi che pronunciamo tutti quotidianamente, tante volte anche senza nemmeno rendercene conto. Sembra che la metafora del volo sia quasi innata. Da sempre l'uomo nutre il desiderio di guardare in alto, staccare i piedi da terra e volare.

Ma non si tratta solo di questo... “Volare” è molto di più, perché in quelle sei lettere che compongono la parola ci sono tanti altri significati meno visibili, significati che raccontano tanti dei nostri desideri: quello di crescere, di osare, di andare oltre quello che già conosciamo, di imparare a fidarsi, di credere in se stessi.

“Volare” è un po' tutto questo.

Con questa riflessione, nasce la terza edizione di Cantieri Teatrali, il Festival di teatro per le scuole che prenderà vita nel mese di marzo a Novellara e che continua a essere, prima di tutto, uno spazio di incontro, di costruzione e di ascolto. Un cantiere, appunto: un luogo dove si prova, si sbaglia e si impara facendo.

Il tema di quest'anno, **“Insegnami a volare”**, è una metafora che vuole essere un invito e una promessa: è il desiderio profondo di chi cresce e cerca una guida: non per essere trattenuto, ma per essere preparato al salto, con tanta audacia quanta consapevolezza. È il compito silenzioso di chi educa, accompagna e dona strumenti, come un maestro con il suo allievo o un genitore con il proprio figlio, affinché un giorno l'altro possa camminare da solo, con radici solide e ali forti.

Perché no, non si impara da soli a volare.

E il teatro, o meglio, il teatro a scuola è uno dei luoghi “protetti” in cui si può imparare a volare: a teatro quando cadi c'è sempre qualcuno che ti prende per mano, che ti aiuta a rialzarti e provarci ancora; a teatro l'errore diventa un'opportunità per crescere, sbagliare è necessario per poter costruire le proprie ali, che magari non saranno perfette, ma andranno bene per volare.

In questa edizione del Festival, ancora di più, il nostro augurio è che i laboratori, gli spettacoli, le attività e l'aria che si respirerà nel mese di marzo possano diventare traiettorie possibili, capaci di rispondere, almeno in parte, alla silenziosa richiesta dei più giovani che ogni giorno chiedono che si insegni loro a volare.

Riprendendo così le parole di Bernardo di Chartres, “siamo nani sulle spalle dei giganti”: ed è proprio da lassù che impariamo a guardare più lontano. È un atto d'amore e di responsabilità, un passaggio di testimone. Insegnare a volare è preparare a vivere. Buon Festival a tutti.

E che Cantieri Teatrali possa, in qualche modo, insegnarci a volare.

La Direzione del Festival

Serali

Domenica 1° marzo | 20:30

Teatro Franco Tagliavini, p.le G. Marconi 1

Cantieri in Danza 3.0

Workshop e Serata di gala

Dopo il grande successo della prima e della seconda edizione, il Festival Cantieri Teatrali torna a festeggiare il mondo della danza sotto la Direzione Artistica del Maestro Hektor Budlla, dedicando un'intera giornata ai giovani talenti che hanno trovato nella danza la propria passione.

La giornata si concluderà con una serata di gala, un vero e proprio viaggio attraverso tanti diversi stili, dal classico al moderno e dall'hip hop al contemporaneo.

Sul palcoscenico, i giovanissimi danzatori porteranno in vita storie ed emozioni, dimostrando che, a volte, le parole non servono perché è il movimento stesso a parlare, a raccontare, a far sentire al pubblico tutto quello che serve.

Un'occasione per vivere la danza, osservando la tecnica, la creatività e l'emozione dei giovani interpreti, protagonisti di uno spettacolo che unisce talento, energia e passione per quest'arte, dove il vero protagonista è un corpo che si muove e che fa sentire la propria voce.

Con la partecipazione di:

Aneser Dance - Novi (MO)

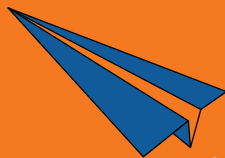
Atelier Scuola di Danza s.s.d. - Guastalla (RE)

CID Accademia Danza e Spettacolo a.s.d. - Parma

Dance Art Studio - Health Club - Carpi (MO)

Workshop dalle 10:00 alle 15:00

Serata di gala ore 20:30



Seguendo Icaro

Scritto e diretto da **Maria Beatrice Papagni - Bobby**

Domenica 22 marzo | 20:30

Teatro Franco Tagliavini, p.le G. Marconi 1

Lunedì 23 marzo | 09:00

Matinée per le scuole

Coproduzione internazionale

Come associazione, Nassau Teatro è sempre stata sostenitrice di progetti e collaborazioni che offrissero l'opportunità a giovani talenti di incontrarsi, confrontarsi e mettersi alla prova. Una produzione internazionale, pensata per far lavorare assieme studenti italiani e stranieri sullo stesso palcoscenico, è stata la scommessa che ha dimostrato che il teatro può essere davvero la chiave per promuovere e instaurare scambi, gemellaggi e momenti di incontro tra giovani. Essere parte di un progetto internazionale permette agli studenti di andare oltre le iniziali difficoltà dettate dalla lingua, scoprendo così strategie efficaci e sviluppando competenze trasversali grazie, e attraverso, una "ritrovata" lingua comune, quella del teatro.

La giovane compagnia di ragazzi italiani e olandesi così formata, ospitata presso la sede di Nassau Teatro a Reggio Emilia, ha lavorato assieme per un'intera settimana alla realizzazione dello spettacolo "Seguendo Icaro".

Lo spettacolo

Icaro volò troppo vicino al sole. Le sue ali di cera si sciolsero e lui precipitò.

Tutti conoscono la caduta. Tutti ricordano come finisce la storia. Ma c'è una domanda che nessuno si pone mai: come ha fatto Icaro ad imparare a volare?

Un mito, una domanda sospesa, un passo oltre la pagina e una giovane ragazza, di nome Emma, si ritrova all'interno di un labirinto.

Un luogo buio, un luogo mutevole, un luogo che inganna e che disorienta.

Un viaggio che mette di fronte a prove da superare, ponendo domande che sembrano risposte e risposte che risuonano come domande.

...E un ragazzo incontrato lungo la strada che camminerà a fianco ad Emma finché potrà. Un ragazzo a prima vista come tutti gli altri ma che porta con sé una cicatrice che lo ha cambiato per sempre, una ferita che cerca di lasciarsi alle spalle, ma che continua a seguirlo.

Una volta raggiunto il cuore del labirinto, una volta scavato fino in profondità, Emma riuscirà a venirne a capo? Per tornare indietro si dovrà forse andare avanti? Si può davvero imparare a volare?

In collaborazione con:
l'Istituto Silvio D'Arzo di Montecchio Emilia
e il Creative College di Utrecht





L'altra faccia della medaglia

Dibattito a squadre per guardare il mondo da un'altra prospettiva

Un gioco teatrale di parola e pensiero. Divisi in squadre, i partecipanti saranno invitati a “tenere le parti” e a difendere una tesi o un'antitesi su un tema di attualità, anche quando questa non coincide con la loro opinione iniziale.

Attraverso la simulazione del dibattito, l'attività diventa un'occasione per allenare l'ascolto, l'argomentazione e la capacità di guardare la realtà da un altro punto di vista, scoprendo che ogni medaglia ha più di una faccia.

A rendere il gioco ancora più stimolante è il fatto che la giuria sarà composta dai ragazzi stessi, chiamati a valutare non “chi ha ragione”, ma la qualità delle argomentazioni, la chiarezza e il rispetto dei ruoli. Un'esperienza che unisce gioco di squadra, pensiero critico e capacità di mettersi in discussione.

A condurre il dibattito sarà la Dott.ssa Elena Carletti, Consigliera regionale e Presidente della Commissione Parità, Diritti e Cultura, mentre la mediazione degli interventi e delle dinamiche di confronto sarà affidata alla Dott.ssa Roberta Lumia, psicologa.

Ingresso gratuito senza obbligo di prenotazione

Lunedì 23 marzo | 20:30

Sala del Consiglio Edda e Antonino Marani Cerati

Quando un giovane muore

*Con gli allievi del Corso Spettacolo della Scuola di Teatro di Nassau
diretti da Matteo Carnevali*

Un racconto d'amore, ma anche una storia che racconta la morte. Due giovani che cadono uno dopo l'altro, venendo sacrificati sull'altare della vita e proprio questa fragilità giovanile diventa il cuore del lavoro.

Gli allievi di questo corso sono innamorati del teatro, e questo spettacolo vuole dare voce a quell'amore: l'amore per il gioco meraviglioso e imprevedibile del teatro. Ne nasce un lavoro corale, una dichiarazione d'affetto autentica, capace di unire chi lo crea e chi lo guarda.

Perché parlare di morte significa parlare della perdita dell'umanità e della speranza.

E un giovane muore quando smette di giocare.

Sabato 28 marzo | 20:30

Teatro Franco Tagliavini, p.le G. Marconi 1



Spettacoli delle scuole



Martedì 24 Marzo

9:00 NUNSENSE. IL MUSICAL DELLE SUORE

Istituto Omnicomprensivo "I. Bachmann"
Tarvisio (UD)

10:45 TROVARSI

Istituto Statale d'Istruzione Superiore
"G. Carducci – D. Alighieri"
Trieste

Mercoledì 25 Marzo

9:00 VARIAZIONI SU UN AUTOBUS

Istituto Tecnico Commerciale
"P.F. Calvi"
Padova

**10:45 VERONAL: LA VERITÀ,
NIENT'ALTRO CHE LA VERITÀ**

Liceo Classico e Linguistico "F. Petrarca"
Trieste

14:15 GAME OVER

Istituto Comprensivo Statale
"A. Frank – Carradori"
Pistoia

Giovedì 26 Marzo

**9:00 TUTTO SI FONDA SU DI ME,
ED IO DOVE?**

Istituto d'Istruzione Superiore "L. da Vinci"
Civitanova Marche (MC)

10:45 LA DANZA DEL SERPENTE

Liceo Scientifico
"Pellico – Peano"
Cuneo

14:15 IL MONDO DELLA MENZOGNA

Istituto Comprensivo
"San Giorgio a Liri"
San Giorgio a Liri (FR)

Giornata Mondiale del Teatro

Venerdì 27 Marzo

**9:00 HELLWAY LINE –
L'AMORE NON GUARDA
INDIETRO**

Liceo Scientifico "G. Oberdan"
Trieste

10:45 GIOBBE

Liceo Classico
"Pellico – Peano"
Cuneo



**SCANSIONA IL QR
E SCOPRI LE TRAME!**



Cantieri off

Radio Lavori in corso

Anche quest'anno, per il terzo anno consecutivo, Cantieri Teatrali avrà la sua "radio". Una redazione dedicata racconterà in tempo reale i momenti più significativi, raccoglierà le voci del pubblico e dei partecipanti e le condividerà sui social. Tutti gli aggiornamenti del Festival saranno trasmessi in diretta sulle pagine Instagram, Facebook e TikTok di Nassau Teatro.

Vetrine in allestimento

In collaborazione con l'"Associazione Novellara Viva" e i commercianti della città
www.novellaraviva.it

Cantieri Teatrali lascia il palcoscenico e si sposta tra le strade e i portici della città. I commercianti di Novellara, che hanno creduto nel progetto fin dalla prima edizione, anche quest'anno hanno fatto loro il tema del Festival, "Insegnami a volare", e per l'occasione anche le vetrine si tingeranno dei colori dei Cantieri Teatrali 2026.

Sentitevi liberi di curiosare tra i negozi e scoprire chi ha deciso di partecipare all'iniziativa... Come riconoscerli? Cercate il "quadrifoglio arancione" dei Cantieri Teatrali esposto all'ingresso.



Cantieri urbani

Durante il Festival, per le strade di Novellara, potrete imbattervi in alcuni ragazzi con la spilla di Cantieri Teatrali. Sono giovani talenti arrivati da diverse parti d'Italia, impegnati in un'incursione urbana che li guiderà alla scoperta degli angoli più nascosti della città. In questo gioco a tempo, con la complicità discreta dei negozianti, le squadre dovranno decifrare una serie di indizi intricati che, passo dopo passo, le condurranno alla vittoria.



In collaborazione con il "progetto bussola",
azione formativa di Nassau Teatro
rivolta ai giovani talenti



Nassau desk

27 e 28 marzo

Teatro Franco Tagliavini, p.le G. Marconi 1

Laboratorio sulla fotografia di scena

Un laboratorio intensivo, aperto a tutti, dentro il mondo della fotografia del palcoscenico

Il laboratorio, condotto da Tiziano Ghidorsi, si svolge parallelamente alle prove e allo spettacolo "Quando un giovane muore", esito del Corso Spettacolo della Scuola di Teatro di Nassau. Pensato per fotografi, studenti di fotografia e fotografi amatori, il percorso offre un'immersione pratica nella fotografia teatrale.

Attraverso momenti teorici e sessioni operative durante prove e spettacolo, i partecipanti potranno sviluppare competenze tecniche e uno sguardo consapevole sulla fotografia di scena, realizzando un portfolio finale tratto dall'esperienza diretta. Per maggiori informazioni e modalità d'iscrizione:

www.nassauteatro.com

Musical Lab

Workshop base di Musical Theater

"Borgo delle Querce", Via F.lli Cervi 105 (RE)

6-7-8 marzo

Un workshop intensivo a base di musical, un percorso di tre giorni dedicato all'esplorazione di un brano iconico del repertorio del musical theater. Attraverso un lavoro progressivo e guidato, i partecipanti saranno accompagnati nella costruzione di un breve pezzo di repertorio, approfondendo aspetti di interpretazione, presenza scenica e consapevolezza espressiva. Un laboratorio aperto a persone con qualsiasi livello di esperienza. Un weekend pensato per chi ama il musical, per chi desidera avvicinarsi per la prima volta a questo linguaggio o per chi sente il bisogno semplicemente di mettersi in gioco con qualcosa di nuovo.

Per maggiori informazioni e modalità d'iscrizione: www.nassauteatro.com



SAN – Summer Adventures Nassau

Stage residenziale per giovani talenti

Per l'estate 2026 torna SAN Summer Adventures Nassau, un progetto residenziale pensato per ragazze e ragazzi tra i 14 e i 25 anni che desiderano vivere un'esperienza immersiva nel mondo delle arti dello spettacolo. Durante la permanenza, i partecipanti avranno l'opportunità di mettersi alla prova e approfondire le proprie competenze attraverso laboratori intensivi guidati da professionisti di Teatro, Danza, Mimo e Regia.

Le attività sono pensate per favorire sia la crescita artistica che personale, offrendo un ambiente stimolante, creativo e ricco di confronti.

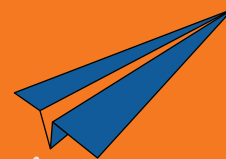
Sono disponibili informazioni più dettagliate, insieme al bando ufficiale per aderire all'iniziativa, sul sito www.nassauteatro.com.

20-26 luglio

"Borgo delle Querce", Via F.lli Cervi 105 (RE)



Laboratori e visite



Emozioni in Cantiere.

Lunedì 23 marzo | 18:30

Sala del Fico, p.le G. Marconi 1

Costruire una classe che sa ascoltare

Incontro con la psicologa Dott.ssa Roberta Lumia e la formatrice teatrale di Nassau Teatro Maria Beatrice Papagni – Bobby, rivolto a insegnanti, educatori e genitori

Un incontro, una chiacchierata, tra una psicologa e la comunità educante per esplorare come l'educazione all'intelligenza emotiva possa diventare una risorsa concreta nella vita scolastica. Attraverso l'ascolto, l'empatia e la lettura dei segnali non verbali, i partecipanti possono imparare a riconoscere le dinamiche negative all'interno del contesto classe e che spesso possono precedere episodi di prevaricazione tra studenti. Come in un cantiere, dove mattone dopo mattone si costruisce una casa solida, anche a scuola l'allenamento giorno dopo giorno delle proprie competenze emotive permette di gettare le fondamenta per relazioni sane con i propri compagni. Un incontro che mostra come l'intelligenza emotiva, più che un insieme di parole, sia una pratica quotidiana di presenza, ascolto e cura reciproca.

In collaborazione con
Open G - NPIA - AUSL di Reggio Emilia

**Partecipazione gratuita
Prenotazione obbligatoria**

Missione: Volare!

Caccia al tesoro per i più piccini tra enigmi e segreti per imparare a spiccare il volo



All'interno dell'antica Rocca di Novellara, un luogo ricco di misteri, storie e angoli nascosti, i giovani esploratori saranno chiamati a mettersi in gioco in una speciale caccia al tesoro. Tra indizi da seguire, curiosità da scoprire ed enigmi da decifrare, i partecipanti attraverseranno mille e mille luoghi sconosciuti della Rocca, guidati solo dalla loro attenzione e dal loro spirito d'avventura. Passo dopo passo, ogni scoperta li avvicinerà alla soluzione finale... E chissà che il tesoro non riveli proprio la formula magica per imparare a volare...

In collaborazione con il "progetto bussola", azione formativa di Nassau Teatro rivolta ai giovani talenti - Età consigliata 3 - 5 anni

Partecipazione gratuita. Prenotazione obbligatoria

Sabato 28 marzo | 11:00

Rocca della Cultura, p.le G. Marconi 1

A ghêra na volta al tèater

Visita del palcoscenico del Teatro Franco Tagliavini, rivolta agli ospiti dell'Azienda Speciale "I Millefiori"

*"E mo ch'bèl lavór. A pàriva ed vèder la cà dal bâmbol.
Mè, 'na ròba csé, a n'l'ò mài vèsta.
A 'l cgnusiva al teter, mo da 'qué a n'l'ò mài vèst.
Pò at t'vòlt e indóvv a gh'è jator l'è tót négher.
Pò a gh'pènsen lór a fêr-e 'l dvintêr al spetàcol."*

Venerdì 27 marzo | 15:00

Giornata Mondiale del Teatro

Teatro Franco Tagliavini, p.le G. Marconi 1

Cantiere Museo

Traiettorie di volo

Laboratorio teatrale per chi è ancora in grado di sognare

Giovedì 26 marzo | 20:30

Museo Gonzaga, p.le G. Marconi 1

La formula che quest'anno accompagna l'intera settimana del Festival è **"Insegnami a volare"**. Ed è proprio da questa esortazione che nasce, nel suggestivo loggiato del Museo Gonzaga, un laboratorio teatrale aperto a tutta la cittadinanza. Un'esperienza pensata per tutti, anche per chi il teatro lo ha sempre osservato dalle poltrone della platea. Un laboratorio che invita ad andare oltre il mero significato letterale del "volare", per riflettere su di sé, sulle proprie paure e su quelle insicurezze che troppe volte ci tengono ancorati al suolo. Allo stesso tempo, una serata che spinge a riscoprire il coraggio, la leggerezza e il desiderio di osare, lasciando alle spalle ciò che troppo spesso rischia di tarparci le ali.

Partecipazione gratuita. Prenotazione obbligatoria.

Tienimi per mano 2.0

Visita sensoriale al passo con il presente



Un percorso da vivere con gli occhi bendati, lasciandosi guidare soltanto da una corda e dai propri sensi. In un viaggio dove luce e vista vengono meno, emergono con forza i contrasti della nostra quotidianità. Un'esperienza immersiva, che a tratti può avere il gusto di un'amara verità, ma che invita a riflettere su ciò che spesso diamo per scontato e su quanto possa essere fragile e precaria la vita, anche quando percepita attraverso un semplice passo nel buio.

In collaborazione con il "progetto bussola", azione formativa di Nassau Teatro rivolta ai giovani talenti

**Partecipazione gratuita.
Prenotazione obbligatoria.**

Venerdì 27 marzo | 20:30

Giornata Mondiale del Teatro

Museo Gonzaga, p.le G. Marconi 1



laboratori e visite

cantieri teatrali 2026

[13]

I luoghi del Festival



Novellara

1. Teatro comunale Franco Tagliavini
2. Ex Macello
3. Sala del Fico
4. Biblioteca
5. Museo Gonzaga
6. Museo della Civiltà Contadina
7. Hotel President (Correggio)
8. Agriturismo Ca' Bianca
9. Hotel e Ristorante Villa Petra
10. Osteria Bar La Rocca
11. Bar Roma
12. Sisten Irish Pub
13. Tenuta Santo Stefano (Campagnola)



Un festival, una città

Cantieri Teatrali 2026 abiterà più luoghi della città di Novellara: il Teatro Franco Tagliavini, il Museo Gonzaga, Piazza Unità d'Italia, Sala del Fico, la Biblioteca, il Museo della Civiltà Contadina.

Potrete incontrare "gente" del Festival anche all'Osteria Bar La Rocca, Bar Roma, Hotel e Ristorante Villa Petra, Hotel President di Correggio, Agriturismo Ca' Bianca, Tenuta Santo Stefano, Sisten Irish Pub.

Vi invitiamo comunque a scoprire nei tanti luoghi e negozi della città chi durante il periodo del Festival indosserà la spilla ufficiale di Cantieri Teatrali 2026.



Golden Ticket

Tra le pagine di un libro in biblioteca, dentro una busta regalo o accanto al vostro aperitivo al bar, potreste imbattervi in uno dei numerosi **golden ticket** che abbiamo nascosto nel cuore di Novellara... Se siete fortunati a trovarne uno, affrettatevi a raggiungere la biglietteria del Festival: vi aspetta una sorpresa speciale!



Info e biglietteria

SPETTACOLI SERALI

Per gli spettacoli serali, sarà possibile acquistare i biglietti sul sito www.vivaticket.com e il giorno dello spettacolo 45 MINUTI PRIMA dell'inizio della rappresentazione.

"Cantieri in Danza 3.0", "Seguendo Icaro", "Quando un giovane muore": ingresso unico 12 € fino ad esaurimento posti.

LABORATORI E VISITE

"Emozioni in cantiere", "Traiettorie di volo", "Missione: Volare!", "Tienimi per mano 2.0":

Partecipazione gratuita.

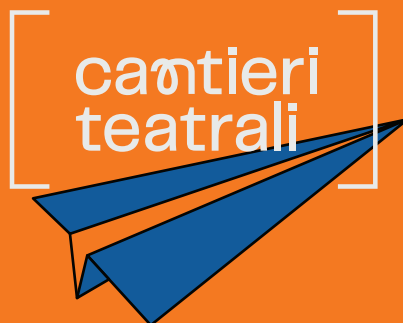
Prenotazione obbligatoria, SOLO TRAMITE MESSAGGIO O WHATSAPP al Tel. 342 8633632

CONTATTI

La segreteria del Festival risponde al
Tel. 342 8633632
Mail: formazione@nassauteatro.com

Il presente programma può subire variazioni non dettate dalla volontà della Direzione del Festival.





I partner formativi di Cantieri Teatrali



Een collage van ROC Midden Nederland



Con il sostegno della



Lo Staff del Festival

Maria Beatrice Papagni – Bobby, Yasmine Anouar,
Gianna Guaitolini, Wietse Ottes, Joseph Tortora,
Giovanni Ferrari, Piero Tumia, Manuel Polito, Andrea Pittiglio,
Ilaria Bonacini, Sofia Spallanzani, Marten van der Weele

Ringraziamenti

Si ringraziano l'Amministrazione Comunale di Novellara, la Provincia di Reggio Emilia, la Direzione del Teatro Franco Tagliavini, tutti gli uffici ed i servizi comunali di Novellara coinvolti nel progetto, tutti i dirigenti, i docenti e gli alunni delle scuole che hanno aderito al Festival raggiungendoci da tutta la nostra Penisola, l'Associazione Novellara Viva, i commercianti, Hektor Budlla, Noemi Arcangeli, Tiziano Ghidorsi, Maurizio Ligabue, WMO Servizi Tecnici, l'Associazione Melpómene Teatro di Móstoles (SP), il Creative College di Utrecht (NL), Borgo delle Querce, Agriturismo Ca' Bianca di Novellara, i partecipanti al progetto formativo di Nassau "progetto bussola", i ragazzi del progetto "Guidami Tu", tutti gli associati di Nassau coinvolti nelle attività, tutti coloro che hanno collaborato assieme a noi per ideare e realizzare ogni singolo tassello di questo progetto e ultimi, ma non meno importanti, tutti coloro che involontariamente abbiamo dimenticato ma senza i quali "Cantieri Teatrali" sarebbe rimasto solo un progetto scritto su carta.