



Comune di
Novellara



"Quasi in equilibrio, nonostante tutto"

La Stagione Teatrale 2026-2027 del Teatro Comunale Franco Tagliavini di Novellara

Ambra Angiolini, Pier Paolo Spollon, Andrea Pennacchi, Stefano Fresi, Francesco Pannofino, Paolo Sassanelli e Francesco Acquaroli i nomi principali in cartellone da ottobre ad aprile

Viviamo un tempo che sembra sospeso su un filo. Un tempo attraversato da guerre, cambiamenti profondi, fragilità individuali e collettive, paure che spesso sembrano più grandi delle nostre certezze. Eppure, proprio nei momenti più incerti, emerge con forza il bisogno di ritrovarsi, di ascoltare storie, di condividere emozioni, di cercare nuovi punti di equilibrio.

Nasce da questa riflessione la nuova Stagione Teatrale 2026-2027 del Teatro Comunale Franco Tagliavini di Novellara, intitolata **"Quasi in equilibrio, nonostante tutto"**. Un titolo che non racconta una conquista definitiva, ma una condizione profondamente umana: quella di chi continua a camminare, a cercare senso, a costruire relazioni e speranza anche quando il terreno sotto i piedi sembra vacillare.

L'immagine scelta per accompagnare la stagione restituisce questa visione: un libro aperto tra le macerie della storia, da cui nasce una pianta verde illuminata dal fuoco, mentre una figura attraversa un filo sospeso nel cielo. È la metafora di un'umanità fragile ma ostinata, che continua a immaginare il futuro senza dimenticare la memoria.

Anche per il 2026-2027 il Comune di Novellara rinnova la collaborazione con ATER Fondazione, una partnership consolidata che consente di ampliare le opportunità artistiche e offrire al pubblico una programmazione di qualità, capace di intrecciare grandi nomi della scena nazionale, nuove produzioni, teatro contemporaneo, musica, danza, progetti per le famiglie e percorsi dedicati alle scuole.

Il teatro continuerà inoltre a essere uno spazio aperto alla comunità, valorizzando le collaborazioni con le realtà culturali del territorio e sostenendo percorsi inclusivi che vedono protagonisti anche attori con disabilità, nella convinzione che la cultura sia uno strumento fondamentale di crescita, partecipazione e cittadinanza.

Grande attenzione sarà rivolta, come sempre, alle giovani generazioni. Centinaia di studenti prenderanno parte alle attività della stagione attraverso spettacoli, laboratori e progetti dedicati. Tornerà inoltre il festival **Cantieri Teatrali**, appuntamento ormai centrale nella vita culturale della città. Nato dai giovani e per i giovani, il festival continua a crescere coinvolgendo l'intera comunità con spettacoli, incontri, laboratori e performance diffuse negli spazi più significativi di Novellara.



Teatro Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - 42017 Novellara (RE)

Tel +39 0522 655407 - teatro@comune.novellara.re.it

www.teatronovellara.it



**Comune di
Novellara**



La stagione si aprirà con **"Racconto d'Oriente"**, produzione di Nassau Teatro in programma il **9, 10 e 11 ottobre 2026**, uno spettacolo che accompagnerà il pubblico in un viaggio tra narrazione, suggestioni e immaginazione, inaugurando simbolicamente un anno dedicato alla ricerca di nuovi equilibri.

Il cartellone vedrà poi alternarsi alcuni tra i protagonisti più amati e interessanti della scena italiana contemporanea. **Ambra Angiolini, Pier Paolo Spollon, Andrea Pennacchi, Stefano Fresi, Francesco Pannofino, Paolo Sassanelli e Francesco Acquaroli** accompagneranno il pubblico in un percorso che attraversa identità, memoria, relazioni, libertà e ricerca di senso.

Il **4 novembre 2026** sarà **Ambra Angiolini** a salire sul palco del Tagliavini con **"La misteriosa scomparsa di W"**, tratto da Stefano Benni e primo lavoro che la vede impegnata anche nella regia. Un viaggio intenso e visionario tra fragilità, memoria e desiderio di ricostruzione, nel quale una donna prova a ricomporre i frammenti della propria identità in un mondo che sembra aver smarrito la propria umanità.

Il **20 novembre 2026** arriverà uno dei testi più celebri del teatro contemporaneo: **"Rosencrantz e Guildenstern sono morti"** di Tom Stoppard, interpretato da **Francesco Pannofino, Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli**. Una commedia brillante e profondamente filosofica che osserva l'Amleto da una prospettiva inedita, trasformando la grande tragedia shakespeariana in una riflessione ironica e sorprendente sul senso dell'esistenza.

Il **4 dicembre 2026** sarà la volta di **Pier Paolo Spollon** con **"DILF. La paternità spiegata malissimo"**, un monologo ironico e intelligente che affronta il tema della paternità contemporanea e dei nuovi modelli maschili attraverso il confronto tra tre generazioni.

Il **13 gennaio 2027** il pubblico novellarese ritroverà **Andrea Pennacchi**, tra gli autori e interpreti più originali del panorama nazionale, protagonista di una nuova produzione che promette di coniugare impegno civile, ironia e capacità di raccontare il presente.

Il **23 febbraio 2027** sarà la volta della nuova produzione di **Carrozzeria Orfeo**, **"Fuggire, cadere e altre cose inutili"**, un racconto poetico e ironico dedicato alle fragilità dell'essere umano contemporaneo. Personaggi sospesi tra paure, desideri e possibilità di rinascita diventano metafora di una società che continua a cercare il proprio equilibrio nonostante l'incertezza.

Il **2 marzo 2027** andrà in scena **"Il fuoco era la cura"**, creazione della compagnia **Sotterraneo**, liberamente ispirata a *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury. Uno spettacolo visionario che riflette sul rapporto tra cultura, libertà e pensiero critico, interrogando il nostro presente attraverso una delle più celebri distopie del Novecento.

A chiudere il cartellone di prosa, il **22 aprile 2027**, sarà **Stefano Fresi** con **"Diogene"**, uno spettacolo che attraversa guerra, amore, bellezza e libertà attraverso tre storie e tre linguaggi differenti. Un lavoro



Teatro Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - 42017 Novellara (RE)

Tel +39 0522 655407 - teatro@comune.novellara.re.it

www.teatronovellara.it



**Comune di
Novellara**



intenso e sorprendente che alterna comicità e riflessione, trasformandosi in un autentico inno alla meraviglia della vita.

Accanto alla programmazione di prosa, il Teatro Franco Tagliavini continuerà a ospitare spettacoli di danza, musica, appuntamenti lirici, produzioni delle compagnie locali e progetti dedicati alle famiglie e alle scuole, confermando la propria vocazione di luogo aperto all'incontro tra generazioni, linguaggi e sensibilità differenti.

In un tempo che spesso sembra dividerci, il teatro continua a essere uno spazio in cui riconoscersi. Un luogo dove le domande contano più delle risposte, dove la fragilità può diventare forza e dove le storie aiutano a comprendere il presente e a immaginare il futuro.

Perché oggi, forse più che mai, essere **quasi in equilibrio, nonostante tutto**, è già una forma di resistenza. Una forma di bellezza. Una forma di umanità.

Vendita abbonamenti

da sabato 26 settembre a venerdì 2 ottobre

(solo per gli abbonati della stagione 2026-26 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione)

Da sabato 3 ottobre a venerdì 9 ottobre (nuovi abbonati)

Vendita carnet

da sabato 10 ottobre a venerdì 16 ottobre

Vendita biglietti singoli

da sabato 17 ottobre a venerdì 23 ottobre

Apertura biglietteria:

martedì, mercoledì e venerdì apertura biglietteria dalle 16:30 alle 18:30

giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00



Teatro Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - 42017 Novellara (RE)

Tel +39 0522 655407 - teatro@comune.novellara.re.it

www.teatronovellara.it



**Comune di
Novellara**



Teatro Franco Tagliavini

Piazzale Marconi, 1 - 42017 Novellara (RE)

Tel +39 0522 655407 - teatro@comune.novellara.re.it

www.teatronovellara.it