

STAGIONE TEATRALE 2026-2027

quasi in equilibrio, nonostante tutto

STORIE PER COMPRENDERE IL PRESENTE
E IMMAGINARE IL FUTURO

TEATRO CHE
INTERROGA

TEATRO CHE
EMOZIONA

TEATRO CHE
UNISCE

TEATRO FRANCO TAGLIAVINI
NOVELLARA

 Comune di
Novellara

TFT
FONDAZIONE

 FONDAZIONE



Quasi in equilibrio, nonostante tutto

Viviamo un tempo fragile. Un tempo che sembra avanzare su un filo sottile, sospeso tra inquietudine e desiderio di futuro. Intorno a noi il rumore del mondo si fa spesso assordante: guerre vicine e lontane, fratture sociali, paure collettive, il senso di un equilibrio che può incrinarsi da un momento all'altro. Eppure, proprio dentro questa precarietà, continuiamo ostinatamente a cercare luce.

Quasi in equilibrio, nonostante tutto è il titolo della Stagione Teatrale 2026/2027 del Teatro Comunale Franco Tagliavini di Novellara. Un titolo che non racconta una certezza, ma una tensione: quella di chi prova a restare in piedi, ad attraversare il presente senza smettere di interrogarsi, emozionarsi, immaginare.

L'immagine che accompagna questa stagione nasce da questa stessa idea.

Sullo sfondo, un paesaggio ferito richiama le fragilità del nostro tempo: le macerie della storia, le ferite dei conflitti, la sensazione di smarrimento che attraversa il presente.

Eppure non è un'immagine di resa.

Dal cuore di un libro aperto — simbolo di memoria, cultura e pensiero — si accende un fuoco che non distrugge, ma genera. Dalle sue pagine nasce una pianta verde, viva, ostinata: fragile e forte insieme, come ogni autentica speranza.

Sospesa sopra tutto, una figura in equilibrio attraversa un filo sottile. Non è un gesto eroico, né una sfida al vuoto. È piuttosto un'immagine dell'umano: della nostra capacità di procedere anche quando non tutto è stabile, di custodire bellezza persino nei tempi difficili, di cercare una direzione senza pretendere di avere tutte le risposte.

Il teatro, forse, assomiglia proprio a questo. A un luogo in cui si cammina insieme dentro le domande del presente. Uno spazio in cui le storie diventano possibilità di incontro, di pensiero, di emozione condivisa. Un luogo in cui, anche solo per il tempo di uno spettacolo, possiamo ricordarci che essere fragili non significa essere perduti.

E allora restiamo qui, insieme. Quasi in equilibrio, nonostante tutto.

Scelto da voi

Dopo il successo della scorsa edizione, torna l'iniziativa che permette al pubblico di scegliere uno degli spettacoli della stagione 2027/2028.

Lo spettacolo contrassegnato con il timbro "Scelto da voi" è stato inserito nel cartellone di questa stagione grazie alle preferenze espresse dagli spettatori.

Durante gli spettacoli troverete, all'ingresso del teatro, un'urna dedicata dove potrete lasciare il titolo di uno spettacolo o il nome di un artista che desiderereste vedere sul nostro palcoscenico.



Partecipate! Il prossimo spettacolo "Scelto da voi" potrebbe nascere proprio da un vostro suggerimento.

FUORI STAGIONE

INGRESSO
GRATUITO

STORIE DI PACE, COMUNITÀ E FUTURO: MARTA BELTRAMI



con il contributo di:



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE ore 20:45

**Don Milani. La parola fa eguali
spettacolo a tre voci femminili sulla vita e
il pensiero di Don Milani**

*testo e regia di Massimo Donati
con Eva Martucci
produzione Teatri Reagenti
in collaborazione con NoveTeatro*

Tre donne raccontano la vita di Don Lorenzo Milani, ripercorrendone l'umanità, l'impegno per la giustizia e l'amore per gli ultimi. Lo spettacolo, arricchito da immagini e materiali d'epoca, restituisce il ritratto intenso di una delle figure più significative del Novecento italiano.



*/sinesteùe/
dialoghi tra arte e musica*

SABATO 22 MAGGIO ore 20:45 - MUSEO GONZAGA

**Isabella d'Este e Lucrezia Borgia,
le Signore del Rinascimento
reading musicale**

*con Maddalena Crippa
e con Alessio Rubens Tedeschi - Violoncello
ideazione e mise en space Domenico Ammendola
ricerca drammaturgica a cura di Francesca Picci
produzione NoveTeatro*

Due straordinarie protagoniste del Rinascimento, Isabella d'Este e Lucrezia Borgia, rivivono attraverso il loro intenso carteggio. Maddalena Crippa, accompagnata da un musicista, dà voce a un affascinante dialogo tra potere, rivalità e storia.

INDICE

STAGIONE TEATRALE DUEMILA26/27

*Il presente programma potrà subire
variazioni non dipendenti dalla volontà
della direzione del teatro*

SP ET TA CO LI2026

OTTOBRE 2026

VENERDÌ 9 OTTOBRE ore 21:00

SABATO 10 OTTOBRE ore 19:30 - 21:00

DOMENICA 11 OTTOBRE ore 15:00 - 16:30

RACCONTO D'ORIENTE

produzione di Nassau Teatro

Inaugurazione stagione teatrale 26-27

MERCOLEDÌ 21 OTTOBRE ore 21:00

ASTROBUFALE

**Tutto ciò che sappiamo (ma non
dovremmo sapere) sullo spazio
di e con Luca Perri**

NOVEMBRE 2026

MERCOLEDÌ 4 NOVEMBRE ore 20:45

LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W

di Stefano Benni

con Ambra Angiolini

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE ore 20:45

ROSENCRANTZ E GUILDERSTERN SONO MORTI

di Tom Stoppard

*con Francesco Pannofino, Francesco
Acquaroli e Paolo Sasselli*

DOMENICA 29 NOVEMBRE ore 15:00

LIRICA IN CONCERTO 2026

in memoria del tenore Franco Tagliavini

DICEMBRE 2026

VENERDÌ 4 DICEMBRE ore 20:45

DILFI!

LA PATERNITÀ SPIEGATA MALISSIMO

di Pier Paolo Spollon e Matteo Monforte

con Pier Paolo Spollon

regia di Mauro Lamanna

GENNAIO 2027

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO ore 20:45

PREDATORI DI PIANURA

con Andrea Pennacchi

SABATO 23 GENNAIO ore 20:45

A VOIR

coreografie Hektor Budlla

produzione di Nassau Teatro

VENERDÌ 29 GENNAIO ore 20:45

HANS

produzione di NoveTeatro

DOMENICA 31 GENNAIO ore 16:30

CAPPUCCETTO ROSSO NELLA

PANCIA DEL LUPO

Scioppo di Teatro

FEBBRAIO 2027

DOMENICA 7 FEBBRAIO ore 16:30

ARTE IN BATTITO

direzione artistica di Adriano Lasagni

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO ore 20:45

FUGGIRE, CADERE E ALTRE COSE

INUTILI

di Carrozzeria Orfeo

DOMENICA 28 FEBBRAIO ore 16:30

ROSSO A SPASSO

Scioppo di Teatro

MARZO 2027

MARTEDÌ 2 MARZO ore 20:45

IL FUOCO ERA LA CURA

creazione di Sotteraneo

DOMENICA 14 MARZO ore 16:30

NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO

GEPPETTO

Scioppo di Teatro

APRILE 2027

21 MARZO

DAL 4 ALL'11 APRILE

CANTIERI TEATRALI

a cura di Nassau Teatro

SABATO 17 APRILE ore 20:45

L'IMPOSSIBILE SOGNO

produzione di Amigdala APS

GIOVEDÌ 22 APRILE ore 20:45

DIOGGENE

con Stefano Fresi

MAGGIO 2027

SABATO 8 MAGGIO ore 20:45

DOMENICA 9 MAGGIO ore 16:30

CORPO_CORAGGIO

produzione di Altrarte danza

SP
ET
TA
CO
LI
2027

**INAUGURAZIONE
STAGIONE TEATRALE
2026-2027**



Racconto d'Oriente

UN VIAGGIO TRA SOGNO,
AVVENTURA E MAGIA
CHE SAPRÀ CONQUISTARE
GRANDI E PICCOLI

**VENERDÌ
9 OTTOBRE**
> ORE 21:00

**SABATO
10 OTTOBRE**
> ORE 19:30 - 21:00

**DOMENICA
11 OTTOBRE**
> ORE 15:00 - 16:30

drammaturgia di MARIA BEATRICE PAPAGNI - Bobby
coreografie di CRISTIANO JOSEPH TORTORA

produzione di Nassau Teatro

Una magica terra dove il tempo sembra essersi fermato, un caldo avvolgente in un deserto sconfinato e un tappeto pronto a volare in mezzo alle stelle delle notti d'Oriente. Una musica che entra nell'anima e trascina in un ritmo impossibile da dimenticare, tra spezie dai profumi inebrianti e caotici bazar dove si può trovare tutto ciò che si desidera. Una storia al confine tra il sogno e la realtà, in un limbo tra luce e ombra, e una strada dove il bene e il male camminano di pari passo.

Il "Racconto" di un giovane, povero ma dal cuore puro, e di una lampada ad olio capace di cambiare il destino in un mondo dove i più fortunati vivono nel lusso di splendidi palazzi colmi d'oro e ricchezze mentre per le strade il popolo grida rimanendo invisibile agli occhi di chi detiene il potere.

Un racconto che invita a riflettere su cosa voglia davvero dire desiderare e sulle conseguenze che ogni nostra scelta porta con sé... Che a volte per amore rischiamo di mettere da parte chi siamo fino ad ingannare persino noi stessi...

Un "Racconto d'Oriente", come potrebbero essercene altri mille ma che fa riscoprire il valore del coraggio e dell'amicizia e che porta a comprendere che la vera ricchezza non si misura in tesori o palazzi, ma nella sincerità del cuore...

E se capitasse a noi? Cosa accadrebbe se avessimo la possibilità di esprimere tre desideri?



PREVENDITA BIGLIETTI

PRESSO IL TEATRO

Sabato 3 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Martedì 6 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Mercoledì 7 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
Giovedì 8 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
Venerdì 9 ottobre	dalle 16:30 alle 18:30
	dalle 20:00 alle 21:00
Sabato 10 ottobre	dalle 10:00 alle 12:00
	dalle 18:30 alle 21:00
Domenica 11 ottobre	dalle 14:00 alle 16:30

€
7,00

GRATUITO
FINO AI 6 ANNI

Vendita online da SABATO 3 OTTOBRE dalle ore 10:00

Le prenotazioni tramite posta elettronica (teatro@comune.novellara.re.it) saranno attive da **LUNEDÌ 5 OTTOBRE** dalle ore 10:00, le mail ricevute in data precedente non verranno prese in considerazione.



MERCOLEDÌ
21 OTTOBRE
> ORE 21:00

di e con **Luca Perri**

€
20,00

GRATUITO
FINO AI 14 ANNI



IN VENDITA
DAL 10 OTTOBRE

ASTROBUFALE

TUTTO CIÒ CHE SAPPIAMO (MA NON DOVREMMO SAPERE) SULLO SPAZIO

*Dello Spazio
sappiamo
molte cose.
Ma quante sono
davvero vere?*

Nel corso dei secoli, sullo Spazio, ne abbiamo sentite tante. Ma sono tutte vere?

Una carrellata di falsi miti, leggende metropolitane e abbagli degli scienziati per fare un po' di chiarezza sulle cose che conosciamo ma che non dovremmo conoscere, perché sbagliate. Per scoprire insieme come la realtà sia molto più affascinante della fantasia.





MERCOLEDÌ
4 NOVEMBRE
> ORE 20:45

di **Stefano Benni**
regia e con **Ambra Angiolini**

composizioni sonore **Dardust**
creazioni artistiche **Cracking Art**
produzione **Teatro Carcano Milano**



LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W

*Tra ironia e
fragilità.
Alla ricerca di
ciò che ci rende
veramente umani.*

Un soliloquio di gruppo, tragicomico e profondamente umano, in cui Ambra Angiolini dà voce, attraverso la scrittura di Stefano Benni, a una donna alla ricerca dei frammenti perduti di sé. Un percorso tra ironia e fragilità che conduce W a ritrovare la propria identità e la forza di essere autenticamente se stessa, in un mondo sempre più cinico e disorientato.



GIOVEDÌ
19 NOVEMBRE
 > ORE 20:45

di **Tom Stoppard**
 con **Francesco Pannofino, Francesco Acquaroli e Paolo Sassanelli**
 e con **Andrea Pannofino e Chiara Mascalzoni**



regia **Alberto Rizzi**
 produzione **Nuovo Teatro**

ROSENCRANTZ E GUILDENSTERN SONO MORTI

Guardare la tragedia dal buco della serratura, per scoprire quanto può essere assurda l'esistenza.

Un Amleto visto dal buco della serratura, attraverso lo sguardo ingenuo e surreale di due personaggi secondari diventati protagonisti. Rosencrantz e Guildenstern si muovono tra equivoci, domande esistenziali e situazioni esilaranti, mentre la grande tragedia shakespeariana si trasforma in una farsa sull'assurdità dell'esistenza. Un gioco di teatro nel teatro che mescola l'umorismo inglese di Stoppard alla comicità della Commedia dell'Arte.



DOMENICA
29 NOVEMBRE
> ORE 15:00

orchestra **I musici di Parma**
diretta dal **Maestro Federico Folloni**

presenta **Marco Sizzi**



LIRICA IN CONCERTO 2026

Il Concerto, oltre a ricordare la figura del celebre tenore, si prefigge di divulgare e valorizzare l'opera lirica, Patrimonio immateriale dell'umanità.

“Invito all’Opera” in memoria del Tenore Franco Tagliavini con la rappresentazione di “Rigoletto” di Giuseppe Verdi in concerto. Interpreti sono giovani artisti accompagnati dall’ Orchestra “I MUSICI DI PARMA” diretti dal Maestro Federico Folloni. Marco Sizzi Presidente del Circolo culturale “METTIAMOCI ALL’OPERA” di Prato racconta la storia e presenta le arie liriche in esecuzione.



VENERDÌ
04 DICEMBRE
 > ORE 20:45

di **Pier Paolo Spollon e Matteo Monforte**
 scritto con **Matteo Monforte**
 con **Pier Paolo Spollon**

regia **Mauro Lamanna**
Stefano Francioni Produzioni e Ventidieci



DILF! LA PATERNITÀ SPIEGATA MALISSIMO

*Da padre a papà:
 la rivoluzione
 comincia da qui.
 Perché cambiare il
 modo di essere padri
 significa cambiare
 anche il modo di
 essere uomini.*

Pierpaolo Spollon, papà di due bambini, racconta con ironia e autoironia la paternità di oggi, mettendo a confronto tre generazioni di uomini e di padri. Tra inadeguatezze, dubbi e situazioni esilaranti, il monologo riflette su come sia cambiato il ruolo del padre e, con esso, quello dell'uomo. Una riflessione divertente e pungente su cosa significhi essere padri oggi e su come saranno quelli di domani.



MERCOLEDÌ
13 GENNAIO
> ORE 20:45

di e con **Andrea Pennacchi**
e con **Chiara Antenucci** e **Leonardo Capaldi**

regia **Gabriele Vacis**
produzione **Gli Ipocriti Melina Balsamo, Teatro Stabile Veneto**



PREDATORI DI PIANURA

LIBERAMENTE TRATTO DA “BILORA” DI RUZANTE

*Quello che ci
consegna il tempo
non è quello che
rimane, ma quello
che resiste.*

Andrea Pennacchi dà voce a Bilora, il piccolo predatore di Ruzante costretto a lasciare la propria terra per amore e vendetta. Arrivato nella grande Venezia, si trova a fare i conti con un mondo che gli è estraneo ma nel quale riconosce le stesse paure, la stessa rabbia e gli stessi desideri di ogni uomo. Un testo antico e sorprendentemente attuale, dove tragedia e commedia si intrecciano e il dialetto diventa memoria, radice e specchio del presente.



SABATO
23 GENNAIO
> ORE 20:45

di **Hektor Budlla**

produzione **Nassau Teatro**
con la partecipazione **ONE Professional Dance Program**



A VOIR

*E se continuassimo
così... dove
arriveremmo?*

”

Si rinnova per il quarto anno la collaborazione tra Hektor Budlla e Nassau Teatro. Il coreografo di fama internazionale torna a Novellara con uno spettacolo che fonde danza, teatro e ricerca multidisciplinare.

“A voir”, “da vedere”, gioca sul doppio significato: uno spettacolo da vedere e, soprattutto, “da vedere come andrà a finire”. Danzatori e attori si muovono in un universo onirico, interrogandosi su dove ci porterà il futuro se continuiamo ad andare avanti così. Insomma, A Voir!



VENERDÌ
29 GENNAIO
> ORE 20:45

INGRESSO
GRATUITO

con **Andrea Avanzi, Matteo Baschieri,**
Carolina Migli Bateson e Giovanni Mezzetti
e con la partecipazione degli **studenti novellaresi**

regia **Gabriele Tesauri**
costumi **Francesca Tagliavini**
produzione **NoveTeatro**

27
gennaio
Giornata
DELLA
MEMORIA



HANS

DA “L’AMICO RITROVATO” DI FRED UHLMAN

*Ci sono amicizie
che la storia può
spezzare.
Ma che il tempo non
riesce a cancellare.*

*Il teatro entra a
scuola e gli studenti
diventano parte della
storia.*

Un’amicizia tra Hans e Konradin, nata nella Germania degli anni Trenta, diventa il racconto di un legame destinato a confrontarsi con la storia. Hans adulto ripercorre quella vicenda attraverso gli incontri, gli affetti e le tensioni di un’epoca che cambia per sempre il destino dei suoi protagonisti. Uno spettacolo sulla memoria, sull’amicizia e sulle scelte che ci rendono, nel bene e nel male, umani.



DOMENICA
31 GENNAIO
> ORE 16:30

di e con **Noemi Valentini, Davide De Togni**
voce narrante **Maria Gasteiger**

produzione
Altri posti in piedi



BAMBINI



ADULTI

SCIROPPO
di **TEATRO**

Un format
di welfare culturale
per bambine, bambini
e famiglie di



CAPPUCETTO ROSSO NELLA PANCIA DEL LUPO



TECNICA:
teatro d'attore
e di figura

DURATA:
50 minuti

Elsbet è una bambina curiosa che, chiusa per caso nell'armadio di un misterioso lupo, si ritrova dentro la sua pancia insieme al piccolo e strampalato Coscienza. Tra foreste inghiottite, avventure e pericoli, dovrà trovare il coraggio e l'astuzia per sfuggire a Testa Grigia e svelare l'antico mistero che lo rende invincibile.

Una fiaba visionaria e sorprendente sul coraggio di crescere e sulla forza di trasformarsi.



DOMENICA
07 FEBBRAIO
> ORE 16:30

direttore artistico **Adriano Lasagni**
con **Drum professional school**

produzione
Drum professional school



ARTE IN BATTITO

CONCERTO DI COLORI, PERCUSSIONI E OGGETTI SOPRAVVISSUTI

*Quando il rumore
incontra il cuore,
nasce l'armonia.*

Un gruppo di giovani trasforma barattoli, pentole, lamiere e oggetti dimenticati in un'orchestra sorprendente, dove il rumore diventa musica e le differenze diventano forza. Uno spettacolo fatto di ritmo, energia e creatività che mette a confronto la lentezza dell'ascolto con la frenesia del mondo contemporaneo.

Un viaggio nella capacità dell'arte di dare nuova vita a ciò che sembrava non avere più valore.



MARTEDI
23 FEBBRAIO
 > ORE 20:45



uno spettacolo **Carrozzeria Orfeo**
 con **Aldo Ottobri**, **Massimiliano Setti**, **Sara Cianfriglia**,
Sebastiano Bronzato, **Sara Wegher**, **Massimo Filoso**
 regia **Gabriele Di Luca** e **Massimiliano Setti**
 drammaturgia **Gabriele Di Luca**

produzione **TSA Teatro Stabile d'Abruzzo**, **Teatro Nazionale di Genova**, **Teatri di Bari**, **Teatro Elfo Puccini**, **Teatro Biondo Stabile di Palermo**

FUGGIRE, CADERE E ALTRE COSE INUTILI

*Siamo tutti
 equilibristi, sempre
 a un passo dal
 cadere.*

Piccole storie di uomini e donne comuni, sospesi tra ironia, inquietudine e desiderio di ricominciare.

Carrozzeria Orfeo entra nelle loro vite per raccontare le contraddizioni, le paure e le fragilità dell'essere umano contemporaneo, in un mondo dove anche quando sembra non accadere nulla può essere in gioco tutto.

Ispirato alla poetica dello scrittore statunitense Raymond Carver è un viaggio poetico e grottesco, tra realismo e immaginazione, sul sottile confine tra il perdersi e il ritrovarsi.



DOMENICA
28 FEBBRAIO
> ORE 16:30

di e con **Stefano Locati**

produzione
Teatro del cacao



BAMBINI



ADULTI

SCIROPPO
di **TEATRO**
Un format
di welfare culturale
per bambine, bambini
e famiglie di
FORNADONE

ROSSO A SPASSO



TECNICA:
giocoleria

DURATA:
60 minuti

Una macchina scenica su ruote si trasforma continuamente: palcoscenico, mezzo di trasporto, carretto delle caramelle e sorprendente scrigno di meraviglie.

Tra giocoleria, equilibrismo, magie, gag e torce infuocate, un saltimbanco trascina il pubblico in un'escalation di numeri sempre più spettacolari e irresistibili.

Un omaggio all'antica arte di strada, dove ogni cosa può trasformarsi e la sorpresa è sempre dietro l'angolo.



MARTEDÌ
02 MARZO
> ORE 20:45



creazione **Sotterraneo**
con **Flavia Comi, Davide Fasano, Fabio Mascagni, Radu Murarasu, Cristiana Tramparulo**
ideazione e regia **Sara Bonaventura, Claudio Cirri, Daniele Villa**
produzione **Teatro Metastasio di Prato, Sotterraneo, Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale**
con il sostegno **Centrale Fies / Passo Nord**

IL FUOCO ERA LA CURA

LIBERAMENTE ISPIRATO A FAHRENHEIT 451 DI RAY BRADBURY

E se il futuro di Bradbury fosse già cominciato?

In un futuro in cui leggere è proibito e pensare diventa una minaccia, cinque performer attraversano le pagine di *Fahrenheit 451* per interrogare il nostro presente. Tra racconto, immagini e deviazioni visionarie, lo spettacolo rilegge il romanzo di Bradbury chiedendosi quanto siamo davvero lontani da quel mondo. Una riflessione sul valore della cultura, della memoria e della libertà di pensiero.

Sotterraneo è Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano, fa parte del progetto Fies Factory ed è residente presso Teatri di Pistoia.



DOMENICA
14 MARZO
> ORE 16:30

di **Daria Paoletta e Enrico Messina**
con **Giacomo Dimase, Luigi Tagliente e Enrico Vezzelli**

produzione
Armamaxa teatro e
Paginebiancheteatro



BAMBINI



ADULTI

SCIROPPO
di **TEATRO**
Un format
di welfare culturale
per bambini, bambini
e famiglie di
FR
FONDAZIONE

NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO



ETÀ CONSIGLIATA
+ 6 anni

TECNICA:

teatro di narrazione,
clown e figura

DURATA:

60 minuti

Nel ripostiglio di Mastro Geppetto si nasconde un mondo di meraviglie: un ciocco di legno, burattini, costumi, abbecedari e personaggi pronti a prendere vita.

Attraverso il clown, il racconto e il teatro di figura, la storia di Pinocchio torna in scena con ironia e stupore, per parlare della fatica di essere genitori e figli, della ricerca della propria identità e del coraggio di lasciar andare.

Una fiaba capace di far ridere, emozionare e guardare alla vita con occhi nuovi.



DOMENICA
21 MARZO

a cura di **Nassau Teatro**

DAL **4 APRILE**
ALL'**11 APRILE**

CANTIERI TEATRALI

Un laboratorio a cielo aperto, dove le idee prendono forma, le passioni si intrecciano e nuovi talenti trovano la propria voce.

Torna per il quarto anno il Festival “Cantieri Teatrali” di Nassau Teatro, con il Teatro Franco Tagliavini al centro di un mese di spettacoli, laboratori e incontri dedicati alle scuole, ai giovani e a tutta la comunità. Un cantiere creativo che attraversa Novellara, valorizza il territorio e mette in dialogo ragazzi provenienti da tutta Italia e dall’Europa, trasformando il teatro in uno spazio di formazione, scoperta e condivisione.



SABATO
17 APRILE
> ORE 20:45

regia **Massimo Arduini**

produzione **Amigdala APS**
tecnico luci **Comma Group service**



L'IMPOSSIBILE SOGNO

*E se sognare
fosse il modo
più coraggioso
di cambiare il
mondo?*

In un mondo in cui tutto si trasforma, tutto si maschera e assume sembianze diverse, un coraggioso uomo parte, deciso a sanare tutte le ingiustizie, sulle orme dei grandi eroi cavallereschi di un tempo.

In uno scontro continuo fra sogno e realtà, il valoroso hidalgo della Mancia costruisce una sua verità fatta di sacrificio, di coraggio, amore e giustizia.

Se poi questa sia la storia di un sognatore o di un pazzo sarà il pubblico a deciderlo.



GIOVEDÌ
22 APRILE
> ORE 20:45

con **Stefano Fresi**
regia **Giacomo Battiato**

produzione Teatro Stabile d'Abruzzo,
Stefano Francioni produzioni, Argot produzioni



DIOGGENE

*Tre storie.
Un solo viaggio
alla ricerca
della libertà e
dell'umanità.*

Lo spettacolo è articolato in tre quadri e ruota attorno alla figura dell'attore Nemesio Rea.

Dal racconto di un contadino alla battaglia di Montaperti, al dramma personale di una crisi coniugale, fino alla scelta radicale di abbandonare ogni ambizione materiale per ricercare la libertà e il senso autentico della vita, il protagonista attraversa registri e linguaggi diversi in un intenso viaggio umano e teatrale.



SABATO
8 MAGGIO
> ORE 20:45

DOMENICA
9 MAGGIO
> ORE 16:30

con i **danzatori imperfetti**
di **AltrArte Danza**

ideazione e coreografie **Rita Croce**
produzione **AltrArte Danza**



CORPO_CORAGGIO

*Quando i corpi
si incontrano,
le differenze
diventano
armonia.*



Il cuore non è solo un organo che batte, ma uno spazio antico di sentimento, passione e desiderio.

In questo spettacolo di danza inclusiva, i corpi dei danzatori diventano interpreti di quell'antico linguaggio emotivo: ogni fragilità si trasforma in ritmo, ogni gesto in un "raggio del cuore" capace di abbattere le barriere. Una performance in cui la diversità non è distanza, ma straordinaria capacità di risuonare insieme.

ABBO NAMENTI

STAGIONE
TEATRALE
DUEMILA26/27

APERTURA BIGLIETTERIA

DAL 26 SETTEMBRE AL 16 OTTOBRE

martedì, mercoledì e venerdì

dalle 16:30 alle 18:30

giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

VENDITA ABBONAMENTI:

DA SABATO 26 SETTEMBRE

A VENERDÌ 2 OTTOBRE

(solo per gli abbonati della stagione 2025-26 che potranno confermare il posto occupato nella scorsa stagione).

DA SABATO 3 OTTOBRE

A VENERDÌ 9 OTTOBRE

(nuovi abbonati).

**Gli abbonamenti sono personali e non cedibili.*

VENDITA CARNET:

DA SABATO 10 OTTOBRE

A VENERDÌ 16 OTTOBRE

ABBONAMENTO STAGIONE *

7 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
115,00

04 NOVEMBRE 2026

La misteriosa scomparsa di W

19 NOVEMBRE 2026

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

04 DICEMBRE 2026

DILFI! La paternità spiegata malissimo

13 GENNAIO 2027

Predatori di pianura

23 FEBBRAIO 2027

Fuggire, cadere e altre cose inutili

02 MARZO 2027

Il fuoco era la cura

22 APRILE 2027

Diogene

ABBONAMENTO FULL *

12 INGRESSI A
SPETTACOLI

€
165,00

CARNET SU MISURA PER TE **

5 INGRESSI A
SPETTACOLI
a scelta, diversi tra loro,
tra quelli in elenco sotto riportato

SCONTO
12%

SCONTO DEL 12%
RISPETTO ALL'ACQUISTO
DEI SINGOLI BIGLIETTI

21 OTTOBRE 2026

Astrobufale

04 NOVEMBRE 2026

La misteriosa scomparsa di W

19 NOVEMBRE 2026

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

29 NOVEMBRE 2026

Lirica in concerto

04 DICEMBRE 2026

DILF! La paternità spiegata malissimo

13 GENNAIO 2027

Predatori di pianura

07 FEBBRAIO 2027

Arte in battito

23 FEBBRAIO 2027

Fuggire, cadere e altre cose inutili

02 MARZO 2027

Il fuoco era la cura

17 APRILE 2027

L'impossibile sogno

22 APRILE 2027

Diogene

08 MAGGIO 2027

Corpo_coraggio

21 OTTOBRE 2026

Astrobufale

04 NOVEMBRE 2026

La misteriosa scomparsa di W

19 NOVEMBRE 2026

Rosencrantz e Guildenstern sono morti

29 NOVEMBRE 2026

Lirica in concerto

04 DICEMBRE 2026

DILF! La paternità spiegata malissimo

13 GENNAIO 2027

Predatori di pianura

07 FEBBRAIO 2027

Arte in battito

23 FEBBRAIO 2027

Fuggire, cadere e altre cose inutili

02 MARZO 2027

Il fuoco era la cura

17 APRILE 2027

L'impossibile sogno

22 APRILE 2027

Diogene

08 - 09 MAGGIO 2027

Corpo_coraggio

** Il carnet non dà diritto alla prelazione
del posto per la stagione 2027-28

BIGLIETTI

STAGIONE
TEATRALE
DUEMILA26/27

A spettacolo iniziato non è possibile entrare in platea, se disponibili, il pubblico in ritardo sarà posizionato nei palchetti. Il biglietto non usufruito, per motivi personali, non sarà rimborsato né potrà essere cambiato e/o utilizzato per altre rappresentazioni.

Gli abbonati del teatro Franco Tagliavini hanno diritto ad uno **SCONTO DEL 10%** sul prezzo intero del biglietto per tutti gli spettacoli nei teatri gestiti da Ater Fondazione.

Scopri di più sul sito: www.ater.emr.it

BIGLIETTI SINGOLI

Vendita biglietti singoli presso
LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO

APERTURA BIGLIETTERIA:

DA SABATO 17 OTTOBRE
A VENERDÌ 23 OTTOBRE
martedì, mercoledì e venerdì
dalle 16:30 alle 18:30
giovedì e sabato dalle 10:00 alle 12:00

DA LUNEDÌ 26 OTTOBRE
tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00
il giorno prima di qualsiasi spettacolo
in cartellone (*si possono acquistare
i biglietti di qualsiasi spettacolo in
stagione*) dalle 16:30 alle 18:30
il giorno stesso dello spettacolo
un'ora prima dell'esibizione
il sabato prima del teatro famiglia
dalle 10:00 alle 12:00

Vendita su VIVATICKET da:
SABATO 17 OTTOBRE

*I biglietti prenotati telefonicamente
e tramite mail andranno saldati
prima dello spettacolo.*

RIDUZIONI STANDARD*

* Le riduzioni non sono cumulabili

Solo per gli spettacoli contrassegnati con i simboli sarà possibile utilizzare la carta docente, la carta della cultura giovani e carta del merito.

È consentito acquistare un solo biglietto per ogni singola recita. Il buono generato è strettamente personale e legato all'identità del beneficiario e deve corrispondere all'esatto importo del biglietto. Una volta validato, il buono non potrà più essere annullato né riaccredito.



10% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Sotto ai 25 anni
- Sopra ai 65 anni
- Studenti
- Allievi scuole di teatro con tessera
- Palchi laterali I° - II° ordine e III° ordine centrali

12% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Palchi laterali III° ordine
- Prima fila platea

15% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Possessori tessera Younger card

50% SUL PREZZO DEL BIGLIETTO

- Un'ora prima dall'inizio dello spettacolo sui posti rimasti disponibili
(riduzione riservata solo agli studenti)

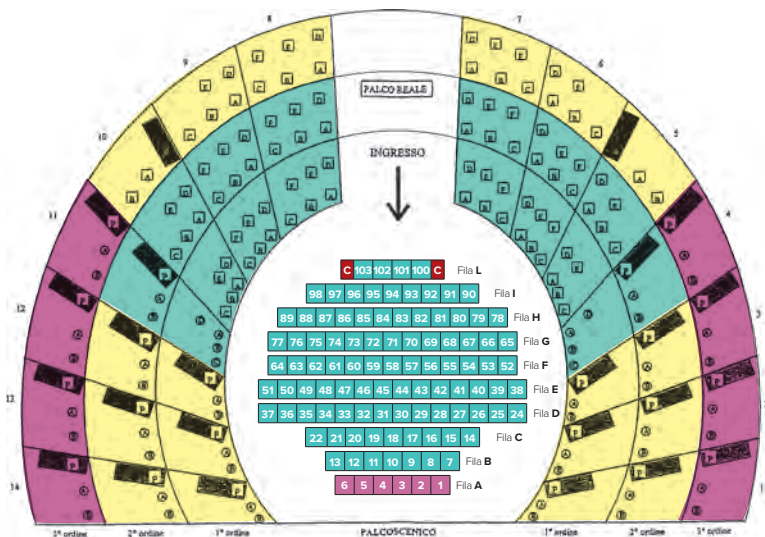
OMAGGIO

- Possessore disability card (eventuale accompagnatore se segnalato sulla card riduzione del 50% sul biglietto)
- Bambini fino ai 10 anni *(escluso teatro famiglia)*

E SE NON HAI UNA RIDUZIONE?

SCEGLI IL POSTO

IN BASE AL PREZZO



PREZZO INTERO

**-10% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO**
Palchi laterali
I° - II° ordine
e III° ordine centrali

**-12% SUL PREZZO
DEL BIGLIETTO**
Palchi laterali
III° ordine
Prima fila (A) platea

TEATRO

per le scuole

SPETTACOLI RISERVATI ALLE SCUOLE CON OBBLIGO DI PRENOTAZIONE



VENERDÌ
**15 GENNAIO
2027**
> ORE 10:00

**IL CORO
DELL'ALBA**



MERCOLEDÌ
**03 FEBBRAIO
2027**
> ORE 10:00

**ROSALUNA
E I LUPI**



VENERDÌ
**19 MARZO
2027**
> ORE 10:00

SORPRESA



INFO

informazioni



UFFICIO TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

APERTURA BIGLIETTERIA TEATRO

- tutti i giovedì dalle 10:00 alle 12:00
- il giorno prima di qualsiasi spettacolo (tranne il teatro famiglia) in cartellone (si possono acquistare i biglietti di qualsiasi spettacolo in stagione) dalle 16:30 alle 18:30
- il giorno stesso dello spettacolo un'ora prima dell'esibizione
- il sabato prima del teatro famiglia dalle 10:00 alle 12:00

Piazzale Marconi, 1
Interno Rocca
42017 Novellara (RE)
0522-655407

teatro@comune.novellara.re.it
WWW.TEATRONOVELLARA.IT

 teatronovellara

 teatro_novellara



Comune di
Novellara



CON IL CONTRIBUTO DI

ANDRIA
Cooperativa di abitanti
0522.693292 - www.andria.it



Le attività del Teatro sono
realizzate anche grazie
al prezioso contributo
liberale di **IREN**

TEATRO COMUNALE FRANCO TAGLIAVINI

Piazzale Marconi, 1 - Interno Rocca
42017 Novellara (RE) | 0522-655407
teatro@comune.novellara.re.it